

<b>LISTA DE COTEJO INVESTIGACION</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>TOTAL</b>
<b>PUNTAJE</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Estructura.</b>	Identifica semejanzas o diferencias de dos o más objetos o hechos. Y finalizó con una conclusión sobre la investigación.	Identifica semejanzas o diferencias de dos o más objetos o hechos pero no llegó a una conclusión del tema.	Clarifica incorrectamente el tema, es irrelevante y carente de aportaciones concretas de los temas a comparar.	
<b>El uso de comparaciones.</b>	Mantiene objetividad al comparar los conceptos. Las comparaciones son significativas ya que identifica lo relevante de cada tema.	Sus comparaciones suelen ser subjetivas y poco significativas, no se apega al tema central.	Existe poca claridad en las ideas del tema central, no logra una buena consistencia en las comparaciones del tema.	
<b>Profundización en el tema.</b>	Dominio en el tema, descripción clara y profunda, se nota que el estudiante comprendió la información al punto de verse reflejado en su trabajo.	Dominio parcial del tema y descripción ambigua, el estudiante presenta dificultad para profundizar la información del tema.	Dominio nulo del tema, descripción incorrecta, no comprendió la actividad y no la supo desarrollar.	
<b>Coherencia.</b>	Comparaciones concretas, se identifican claramente entre diferencias o semejanzas, describe con claridad el tema, han sido bien vinculados.	Comparaciones ambiguas, no identifica de todo las diferencias o semejanzas, pero aborda en su mayoría el tema.	No se pueden identificar las semejanzas o diferencias y tampoco existe relación entre los conceptos.	
<b>Redacción y estilo.</b>	Contiene de 0 a 1 error ortográfico, la estructura gramatical es clara y correcta, no se identifican muletillas o modismos y hace uso correcto de la puntuación.	Contiene hasta dos errores de ortografía y se identifica un error de estructura gramatical o puntuación.	Contiene más de dos errores de ortografía, la estructura gramatical no es clara y se identifican muletillas y errores de puntuación.	
<b>Bibliografía.</b>	Formato APA 7ª Edición. En caso de consultar una fuente extra deberá ser agregada.	No aplica.	No contiene el formato APA 7ª Edición o no hay bibliografía.	

<b>LISTA DE COTEJO INFOGRAFIA</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>TOTAL</b>
<b>PUNTAJE</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Información y organización.</b>	Descripción clara y sustancial del tema. Uso de imágenes, tablas y esquemas, claramente elaborados. Prevalece texto moderado en la Infografía.	Descripción ambigua del tema, abusa del uso de texto en la mayoría de la infografía. Imágenes, tablas poco claras. Los esquemas son simples y poco significativos.	Descripción incorrecta del tema. Abusa del uso de texto en todas las diapositivas. No hay presencia de imágenes, tablas ni esquemas.	
<b>Alta calidad de diseño.</b>	El uso del tema de fondo y los colores, son apropiados. Presentación sobresaliente y creativa. Uso correcto de los colores en la fuente y estilo de fuentes. Es dinámica, uso correcto de las animaciones, imágenes y el texto es legible.	El uso del tema de fondo y los colores son inapropiados. El diseño es simple y básico, pero está en su mayoría bien organizado. Contiene de 1-2 animaciones, 1-2 imágenes, el texto es legible.	El uso del tema de fondo es totalmente incorrecto. Diseño mal organizado, exceso de imágenes. No cumple con los criterios de diseño planteados. Abuso en los colores en todas las diapositivas. El texto es poco legible.	
<b>Exposición.</b>	Explica con total dominio del tema, seguridad al hablar del tema, resuelve dudas, ofrece 1-3 referencias fidedignas. Para su exposición, se apoya con las tarjetas o notas sin abusar de ellas.	Domina parcial del tema, presenta poca seguridad en la explicación. Resuelve algunas dudas, ofrece de 1-2 referencias fidedignas durante su exposición. Se apoya con las tarjetas o notas.	Falta de dominio del tema, falta de seguridad en la explicación, no resuelve dudas, no ofrece referencias y abusa de las tarjetas o notas para su exposición.	
<b>Ambiente gráfico.</b>	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, la presentación se entregó de forma limpia en el formato que determinó el docente.	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la presentación digital, la presentación se entregó en el formato preestablecido no el que determinó el docente.	Se abusó el uso de colores, de la tipografía, así que la presentación fue en exceso y no se entregó en el formato que el docente determinó.	
<b>Estilo y ortografía.</b>	Presenta una redacción adecuada y correcta. Tiene de 1-2 errores de ortografía. Respeta la puntuación y acentuación en sus textos.	Presenta una redacción decente, contiene 2-3 errores ortográficos. Respeta la puntuación y acentuación en la mayoría de sus textos.	Tiene más de 2 errores ortográficos, tiene faltas de puntuación y acentuación. Utiliza frases muy extensas en la mayoría de sus textos.	
<b>Bibliografía.</b>	Formato APA 7ª Edición. En caso de consultar una fuente extra deberá ser agregada.	No aplica.	No contiene el formato APA 7ª Edición o no hay bibliografía.	

**NOTA: Para evitar desconfiguraciones en los archivos, todas las tareas deberán enviarse en formato PDF.**

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03/Manual-estrategias-didacticas.pdf>

### LISTA DE COTEJO MAPA MENTAL

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	TOTAL
PUNTAJE	20	15	10	20
<b>Estructura.</b>	Clarifica breve y precisa el tema sustancial de la lectura. Describe únicamente los elementos más importantes del tema.	Clarifica ambiguamente el tema, describe algunos elementos relevantes, contiene poca información sustancial del tema.	Clarifica incorrectamente el tema, es irrelevante y carente de aportaciones críticas.	
<b>Objeto de estudio.</b>	Selecciona de manera correcta el tema. Presenta un acontecimiento o persona, o proceso, o unidad de la organización o programa de enseñanza. Utiliza dibujos, gráficos, texto de ideas principales y secundarias.	Selecciona la problemática a investigar, selecciona un estudio de manera objetiva, pero se le dificulta identificar el objetivo del problema.	Selecciona otro objeto de estudio que no se mencionan en la rúbrica, entrega el estudio de caso, pero no se logra entender la actividad.	
<b>Análisis.</b>	Escribe un texto profundo del objeto de estudio, identifica las causas evidentes, menciona la evaluación del impacto, produce nuevos datos y conocimientos. Expresa con claridad el tema, explica de manera integral la introducción, desenlace y conclusión.	Escribe un texto decente del objeto de estudio, se le dificulta identificar las causas, menciona ambiguamente la evaluación del impacto, los datos y conocimientos nuevos que produce son pocos significativos. Existe introducción, desenlace y conclusión.	No existe un análisis sino una descripción de datos, no realiza la introducción, ni desenlace, tampoco conclusión.	
<b>Recolección de datos.</b>	Utiliza 3, cualquiera de las siguientes técnicas: sondeos, entrevistas, bitácora, registros, observación o experimentos para hacer su investigación.	Usa sólo de 1-2 técnicas de investigación.	No utiliza las técnicas de investigación, sólo copia y pega de las páginas web.	
<b>Propuesta de solución o mejoras.</b>	Expresa adecuadamente la propuesta de solución o mejoras al problema con dibujos gráficos, etc y poco texto.	Enumera sólo las mejoras, no las explica concretamente.	La propuesta de solución o mejoras al problema es incompleta.	
<b>Redacción y estilo.</b>	Contiene de 0 a 1 error ortográfico, la estructura gramatical es clara y correcta, no se identifican muletillas o modismos y hace uso correcto de la puntuación.	Contiene hasta dos errores de ortografía y se identifica un error de estructura gramatical o puntuación.	Contiene más de dos errores de ortografía, la estructura gramatical no es clara y se identifican muletillas y errores de puntuación.	
<b>Bibliografía.</b>	Formato APA 7ª Edición. En caso de consultar una fuente extra deberá ser agregada.	No aplica.	No contiene el formato APA 7ª Edición o no hay bibliografía.	

# EXAMEN 1 PARCIAL TALLER DE HERRAMIENTAS INTELECTUALES

alejandroramirez@its.sat.edu.mx [Cambiar de cuenta](#)



Tu correo se registrará cuando envíes este formulario

\*Obligatorio

es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. \* 10 puntos

- PERSONALIDAD
- AUTOREALIZACION
- MOTIVACION

**MOTIVACION es un termino genérico que se aplica a una amplia serie de necesidades, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares** \* 5 puntos

- verdadero
- Falso

implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, que siente la persona de sí misma \* 5 puntos

- COGNITIVO
- AFECTIVO
- AUTOREALIZACION

se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo en particular; se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales. \* 5 puntos

- CARACTER
- PERSONALIDAD
- TEMPERAMENTO

# INSTITUTO TECNOLOGICO SUPERIOR DE SAN ANDRES TUXTLA



CARRERA:

Ingeniería industrial

ASIGNATURA:

Taller de herramientas intelectuales

DOCENTE:

Alejandro Ramírez Vázquez

ALUMNO:

Andrade Herrera Perla

MATRICULA:

221U0057

GRUPO: 101-B

TEMA:

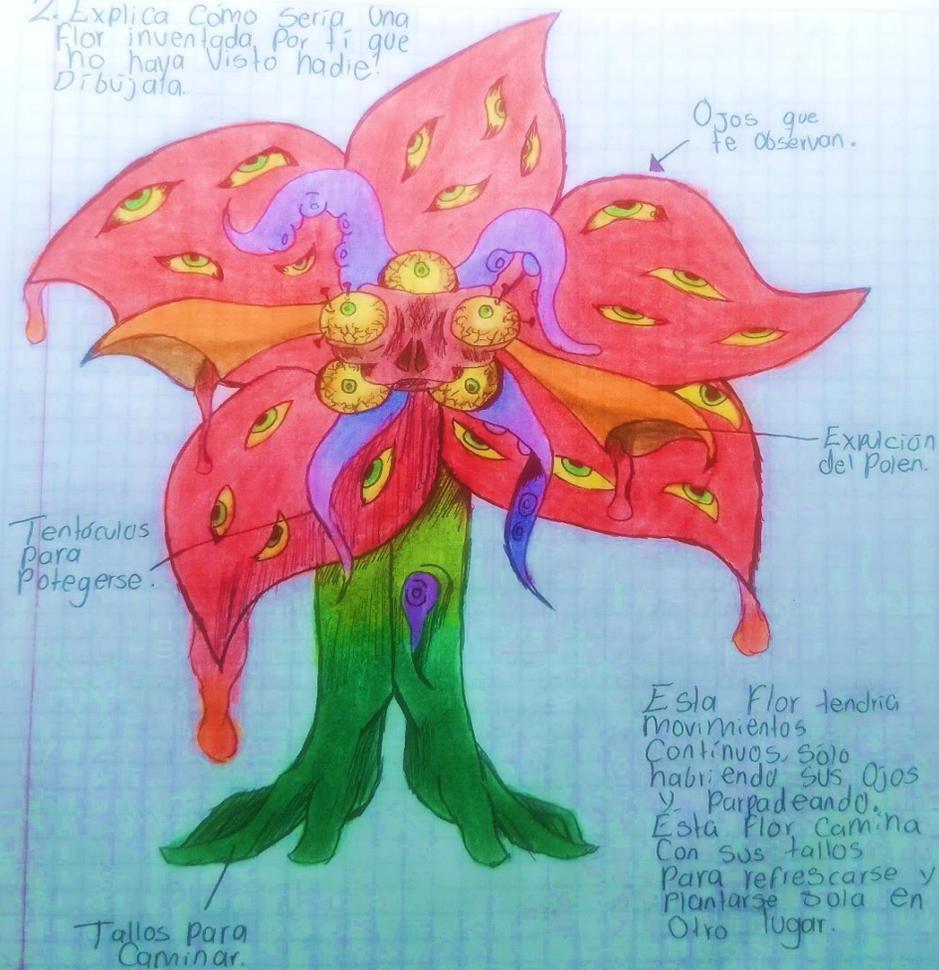
INVESTIGACION

Tipos de pensamientos

1. Como Seria, la Vida de diferente si no hubiera electricidad? Enume tres formas diferentes.

- Toda la maldad del mundo gobernaría la tierra, desde robos, violaciones, matanzas, ya que la oscuridad nos cubriría por 12 horas continuas.
- La filosofía sería una materia especial, para un trabajo bien pagado. Sería muy demandada por las escuelas.
- Viviríamos con miedo al mundo que nos rodea, ya que no sabríamos qué pasa de el otro lado del mundo, desconoceríamos otras razas y culturas. Aun existiría la colonización.

2. Explica cómo sería una flor inventada por ti que no haya visto nadie! Dibujala.



3. Escribe un cuento sobre un zoológico sin utilizar los nombres de los animales.

Había una vez un zoológico en donde el protagonista es una criatura de 4 patas y una gran presencia en ella, toda la gente iba a verlo, verlo rugir, su melena café desprendían de su cabeza, sus grandes dientes daban mucho miedo, pero, lo que nadie sabía es que esta criatura tiene un amigo que es muy rápido en el agua, su gran cola le permite desplazarse en el agua.

- Wow!!! Qué es eso?!! (exclamó el guía)

Entonces todos voltearon a ver que dos animales estaban jugando, se trataba de la criatura con gran melena y el acuático que jugaban tan pacíficamente.

Lo que no podían creer era que esos dos animales son enemigos por naturaleza, pero ellos dos mostraban una gran amistad, es por eso que el zoológico recibió popularidad.

4. Inventa una norma que todo el mundo tenga que cumplir explicando la necesidad de su cumplimiento.

Prácticas en vez de "exámenes escritos"

Deberían de desaparecer los exámenes en las escuelas, no sirven, los alumnos que salvan el examen o lo pasan, no es esfuerzo ni menos que el alumno sea inteligente y haya aprendido, en un examen el alumno solo se concentra en MEMORIZAR las respuestas. (todo es momentáneo) así que no tiene chiste "tratar" de estudiar para un examen que solo se escribirá y ya. Sería mejor que todo se basara en prácticas y así el alumno tiene experiencia.

(No sé si sea norma, pero, estaría mucho mejor quitar los exámenes prácticos a que los escritos)

5. ¿Qué tipo de sopa te comerías para el Postre?  
Escribir una receta de sopa de Postres.

### Sopa de Noche Buena. (Dulce)

- Ingredientes:
- Sopa de coditos
  - Mayonesa
  - Mediacrema
  - Pasas
  - Piña en anmibar
  - Manzanas
  - Noces
  - Almendras

1. Cocer la sopa de Codilo con una Pisca de Sal. (no pasarse)
2. Picar todo lo demas  
- Piñas - Manzanas - Nueces - Almendras - Pasas
3. Una vez teniendo los ingredientes picados, se tienen que remojar en el jugo de las Piñas en anmibar.
4. Una vez cocida la sopa, escurrir y posteriormente Verter la mayonesa, mediacrema y los picados.
6. Revolver con cuidado todas los ingredientes
6. Refrigerar por un día y disfrutar.

6. Explica 3 formas diferentes de Celebrar el "día del niño"

- Dando cursos gratis de autoderensa Propia, ese día dar campañas y eventos en donde le encenen lo básico de autoderensa gratis
- Salir a limpiar los parques y áreas verdes. También llevarle comida a los Perritos Callejeros
- Tour en algún centro de industria, escolar, etc.

Investigación de la escena de la película EN BUSCA DE LA FELICIDAD eligiendo un tipo de pensamiento y describir el por qué.

Análisis de la película: EN BUSCA DE LA FELICIDAD  
EN BUSCA DE LA FELICIDAD



Esta película estrenada en el año del 2006, más que un estreno, se popularizó por el mensaje que trasmite, ya que es basada en hechos reales y además de esa cuestión, es un reflejo de la realidad de la vida real en donde Chris (el protagonista) desde el inicio de la película podemos ver que se encuentra sufriendo de distintas maneras abarcando problemas familiares, matrimonial y laboral pero, lo que sin duda impresiona de Chris, es que en ningún momento se rindió y siguió adelante hasta que logra su sueño. Sin duda un mensaje de CREE EN TI MISMO pese a los obstáculos que nos ponga la vida. Los valores que se presentan de manera frecuente son: felicidad, perseverancia, resiliencia, amor, generosidad, trabajo, esfuerzo, ideales.

Ahora bien, para el análisis de la escena en donde Chris logra sus sueños escogí la perspectiva del pensamiento Analítico.

En esta escena se presentan un sin número de emociones expresadas en lo cual destaca la **felicidad** del protagonista, más allá de las emociones, la noticia recibida es tan conmovedora que los pensamientos no caben en nuestra cabeza, pero en ese momento de la película surgen preguntas:

¿Qué hago ahora? ¿Qué pasará después? ¿Qué voy hacer? Así que por esta situación el **pensamiento analítico es primordial**, Ahora bien, muchas personas consideran que el razonamiento analítico puede ser aplicado únicamente a los problemas matemáticos, a la programación y a los problemas lógicos. Sin embargo, cualquier situación de la realidad se puede interpretar a través de este método de deducción lógica.

Siempre mantener la cabeza fría y con los pies en la tierra, analizar la situación y no dejarse llevar por las emociones

