

PROCESOS DE MANUFACTURA

ITEMA

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

RESPUESTA Y PORCENTAJE:

1, 2 y 3).-

Total:

I.- INSTRUCCIONES de aplicación: Realice la evaluación correspondiente, siguiendo las instrucciones especificadas, cualquier duda consulte a su maestro.

II.- INSTRUCCIONES de uso para el evaluado: 1).- Describen la forma en que un material soporta fuerzas aplicadas, 2).- Clasificación de materiales y 3).- Se clasifican de acuerdo a la apariencia del metal corroído. (100 %).

INSTITUCIÓN:	Instituto Tecnológico Superior de San Andrés Tuxtla.
NOMBRE DEL CURSO:	Procesos de Manufactura
NOMBRE DEL PARTICIPANTE:	
GRUPO:	302-
FECHA:	
NOMBRE DEL DOCENTE:	M.I.I. Juan Carlos Cárdenas Tufiño.
CONTENIDO EVALUATIVO (TEMAS):	Conocimiento previo.
NIVEL DE EJECUCIÓN:	Medir el aprendizaje que tiene sobre el tema abordado.
CONDICIONES DE OPERACIÓN:	El tiempo para resolver la evaluación: máximo 30 minutos. Recursos necesarios bolígrafo.
RETROALIMENTACIÓN:	

I.- Contesta correctamente lo siguiente:

1.- Relaciona el contenido de la columna de la izquierda con la derecha.

() Fragilidad	a).- Es la propiedad que tienen ciertos materiales de soportar, sin deformarse ni romperse, los esfuerzos bruscos que se les apliquen.
() Dureza	b).- Consiste en la capacidad de algunos materiales para recobrar su forma y dimensiones primitivas cuando cesa el esfuerzo que había determinado su deformación.
() Plasticidad	c).- Es la resistencia que un material opone a la penetración.
() Ductibilidad	d).- Un material es frágil cuando se rompe fácilmente por la acción de un choque.
() Elasticidad	e).- Aptitud de algunos materiales sólidos de adquirir deformaciones permanentes, bajo la acción de una presión o fuerza exterior, sin que se produzca rotura.
() Maleabilidad	f).- Es la propiedad que poseen ciertos metales para poder estirarse en forma de hilos finos.
() Tenacidad	g).- Consiste en la posibilidad de transformar algunos metales en láminas delgadas.

2.- Clasifica los siguientes materiales, donde corresponda (Al reverso de la hoja).

El plástico, La madera, La cerámica, Las fibras textiles, Los materiales compuestos, Hierro dulce, Aceros, Cobre, Estaño, cinc, Aluminio, Magnesio, Titanio, Fundición Gris, fundición Blanca, Fundición maleable americana, Fundición maleable europea, fundición esferoidal o dúctil, Aleación de latón, Aleación de bronce, Aleación magnesio y aluminio, aleación de titanio y aluminio		
Metales Ferrosos	Metales no Ferrosos	Materiales no metálicos

3.- Relaciona los tipos más comunes de corrosión.

1.- _____: Donde la corrosión química o electrolítica actúa uniformemente sobre toda la superficie del metal

2.- _____: Ocurre cuando metales diferentes se encuentran en contacto, ambos metales poseen potenciales eléctricos diferentes lo cual favorece la aparición de un metal como ánodo y otro como cátodo, a mayor diferencia de potencial el material con más activo será el ánodo.

3.- _____: Aquí se producen hoyos o agujeros por agentes químicos.

4.- _____: Es la que se encuentra localizada en los límites de grano, esto origina pérdidas en la resistencia que desintegran los bordes de los granos

5.- _____: Se refiere a las tensiones internas luego de una deformación en frío.

Corrosión galvánica, Corrosión uniforme, Corrosión por esfuerzo, Corrosión intergranular, Corrosión por picaduras

LISTA DE COTEJO

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE: SAN ANDRES TUXTLA		ASIGNATURA. PROCESOS DE MANUFACTURA.		
NOMBRE DEL DOCENTE: M.I.I. JUAN CARLOS CARDENAS TUFÍÑO				
DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN				
NOMBRE DE (LOS) ALUMNO (S):		TEMA No. I		
PRODUCTO: INVESTIGACION DOCUMENTAL- APUNTES Y DIAPOSITIVAS	FECHA:	PERIODO ESCOLAR: Septiembre 2022 –Enero 2013.		
INSTRUCCIONES				
<p>Revisar las actividades que se solicitan y marque en los apartados “SI” cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” coloque las recomendaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario. Cuando los reactivos no se cumplan al cien por ciento coloque en la misma columna de observaciones el puntaje obtenido, valorando lo entregado.</p>				
VALOR DEL REACTIVO	CARACTERÍSTICA A CUMPLIR (REACTIVO)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
3%	Portada: Nombre de la escuela (logotipo), Carrera, Asignatura, Profesor, Alumno, Matricula, Grupo, Lugar y fecha de entrega.			
3%	Introducción: La introducción dan una idea clara del contenido del trabajo, motivando al lector a continuar con su lectura y revisión			
7%	Desarrollo del tema: Sigue una metodología y sustenta todos los pasos que se realizan en la demostración.			
3%	Conclusión: Las conclusiones son claras y acordes con el objetivo esperado.			
2%	Fuentes bibliográficas. Debe haber consultado por lo menos 3 libros o fuentes de información.			
2%	Entregó en fecha y hora señalada			
20%	CALIFICACIÓN			

LISTA DE COTEJO

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE: SAN ANDRES TUXTLA		ASIGNATURA. PROCESOS DE MANUFACTURA.		
NOMBRE DEL DOCENTE: M.I.I. JUAN CARLOS CARDENAS TUFIÑO				
DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN				
NOMBRE DE (LOS) ALUMNO (S):		TEMA No. 1.1 Conceptos de procesos de fabricación.		
PRODUCTO: ANALISIS DE CONCEPTOS	FECHA:	PERIODO ESCOLAR: Septiembre 2022 –Enero 2013.		
INSTRUCCIONES				
<p>Revisar las actividades que se solicitan y marque en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" coloque las recomendaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario. Cuando los reactivos no se cumplan al cien por ciento coloque en la misma columna de observaciones el puntaje obtenido, valorando lo entregado.</p>				
VALOR DEL REACTIVO	CARACTERÍSTICA A CUMPLIR (REACTIVO)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
2%	Presenta un comportamiento acorde a lo las normas consensuadas.			
2%	Investigación de conceptos dan una idea clara del contenido del trabajo, motivando al lector a continuar con su lectura y revisión.			
2%	Desarrollo del concepto: Sigue una metodología y sustenta los pasos, para realizar el concepto.			
2%	Concepto y dibujo: El concepto es claro y acorde con el tema tratado.			
1%	Fuentes bibliográficas. Debe haber consultado por lo menos 3 libros o fuentes de información.			
1%	Entregó en fecha y hora señalada			
10%	CALIFICACIÓN			

LISTA DE COTEJO

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE: SAN ANDRES TUXTLA		ASIGNATURA. PROCESOS DE MANUFACTURA.		
NOMBRE DEL DOCENTE: M.I.I. JUAN CARLOS CARDENAS TUFÍÑO				
DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN				
NOMBRE DE (LOS) ALUMNO (S):		TEMA No. 1.2. Elementos de un proceso de fabricación.		
PRODUCTO: ESQUEMA CREATIVO Mapa mental	FECHA:	PERIODO ESCOLAR: Septiembre 2022 –Enero 2013.		
INSTRUCCIONES				
<p>Revisar las actividades que se solicitan y marque en los apartados “SI” cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” coloque las recomendaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario. Cuando los reactivos no se cumplan al cien por ciento coloque en la misma columna de observaciones el puntaje obtenido, valorando lo entregado.</p>				
VALOR DEL REACTIVO	CARACTERÍSTICA A CUMPLIR (REACTIVO)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1%	Representatividad. Se considera si los estudiantes seleccionaron las teorías/conceptos fundamentales de la unidad temática evaluada.			
3%	Análisis y síntesis: Se considera si están de manera jerárquica las ideas.			
4%	Creatividad: Se considera si los estudiantes al realizar el mapa, además de ayudar a recordar y analizar la información, actúan a modo de trampolín para el pensamiento creativo.			
1%	Ideas Propias: Se considera si el estudiante establece conexiones entre las teorías y los conceptos y sus propias ideas.			
1%	Cartografía: Se considera si los estudiantes usaron las estrategias de cartografía mental de forma correcta, tales como: color, símbolo, flechas.			
10%	CALIFICACIÓN			

LISTA DE COTEJO

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE: SAN ANDRES TUXTLA		ASIGNATURA. PROCESOS DE MANUFACTURA.		
NOMBRE DEL DOCENTE: M.I.I. JUAN CARLOS CARDENAS TUFIÑO				
DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN				
NOMBRE DE (LOS) ALUMNO (S):		TEMA No. 1.3 Clasificación de los procesos de fabricación.		
PRODUCTO: ESQUEMA CREATIVO Cuadro Sinóptico	FECHA:	PERIODO ESCOLAR: Septiembre 2022 –Enero 2013.		
INSTRUCCIONES				
Revisar las actividades que se solicitan y marque en los apartados “SI” cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque “NO”. En la columna “OBSERVACIONES” coloque las recomendaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario. Cuando los reactivos no se cumplan al cien por ciento coloque en la misma columna de observaciones el puntaje obtenido, valorando lo entregado.				
VALOR DEL REACTIVO	CARACTERÍSTICA A CUMPLIR (REACTIVO)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1%	Representatividad. Se considera si los estudiantes seleccionaron las teorías/conceptos fundamentales de la unidad temática evaluada.			
3%	Análisis y síntesis: Se considera si están de manera jerárquica las ideas.			
4%	Creatividad: Se considera si los estudiantes al realizar el cuadro sinóptico, además de ayudar a recordar y analizar la información, actúan a modo de trampolín para el pensamiento creativo.			
1%	Categorización: Categoriza las ideas principales, así como las ideas secundarias y detalla las ideas complementarias.			
1%	Elaboración: Se considera si los estudiantes realizaron el cuadro sinóptico de izquierda a derecha.			
10%	CALIFICACIÓN			

INSTITUCIÓN:	Instituto Tecnológico Superior de San Andrés Tuxtla
NOMBRE DEL CURSO:	Procesos de Manufactura
GRUPO:	
FECHA:	
NOMBRE DEL PARTICIPANTE:	
NOMBRE DEL INSTRUCTOR:	M.I.I. Juan Carlos Cárdenas Tufiño
CONTENIDO EVALUATIVO (TEMAS):	I.- Introducción a los procesos de manufactura. 1.1. Concepto de procesos de fabricación. 1.2. Elementos de un proceso de fabricación. 1.3. Clasificación de los procesos de fabricación. 1.4. Diagramas de flujo de los procesos.
NIVEL DE EJECUCIÓN:	Medir el aprendizaje previo.
CONDICIONES DE OPERACIÓN:	El tiempo para resolver la evaluación: máximo 15 min, recursos necesarios: bolígrafo.

I.- Entrega correctamente lo siguiente:

1.- Realizar de manera individual el diagrama de proceso de flujo del proceso de fabricación de un producto de la serie "Así se hace o Cómo lo hacen?", producto seleccionado por el educando y deberá de ser entregado de manera manual (Descripción del video (desarrollo) y el empleo de la simbología adecuada, entregar también el video descargado y hacer una conclusión del trabajo, basándose en la siguiente pregunta ¿Cuál fue mi experiencia al vincular la teoría con la práctica?. 50 %

FORMA DE EVALUAR

Valor de cada reactivo: una vez contestados todos los reactivos de forma correcta, de los siguientes valores a cada uno de ellos:

Respuesta 1. ----- = valor 50 Puntos

Cualquier otra opción = valor 0 puntos

INDICADORES DE SATISFACCIÓN (Resultados y Seguimiento)

0 – 10	Aun no domina las competencias del curso, por lo que este programa le permitirá lograrlo de una manera efectiva y didáctica.
20 – 30	Reconoce alguno de los aspecto base del curso, lo que lograra en el programa es ampliar el dominio de esas competencias en beneficio de su desarrollo
0 - 50	Tiene dominio de la información a manejar en el curso, su presencia en el programa le permitirá identificar nuevas y no convencionales formas de consolidar su competencia.

REFLEXIONES

Si das pescado a un hombre hambriento, le nutres una jornada. Si le enseñas a pescar, le nutrirás toda la vida.

Un viaje de mil millas comienza con el primer paso.

Lao-tsé 570 aC-490 aC. Filósofo chino considerado el fundador del taoísmo.

Las grandes obras son hechas no con la fuerza, sino con la perseverancia.

[Samuel Johnson](#) (1709-1784) Escritor inglés.

La victoria pertenece al más perseverante.

[Napoleón I](#) (1769-1821) Napoleón Bonaparte. Emperador francés

Si se siembra la semilla con fe y se cuida con perseverancia, sólo será cuestión de tiempo recoger sus frutos.

[Thomas Carlyle](#) (1795-1881) Historiador, pensador y ensayista inglés.

Es duro caer, pero es peor no haber intentado nunca subir.

[Theodore Roosevelt](#) (1858-1919) Político estadounidense.

Nuestra mayor gloria no está en no haber caído nunca, sino en levantarnos cada vez que caemos.

[Oliver Goldsmith](#) (1728-1774) Escritor británico.

Si te caes siete veces, levántate ocho.

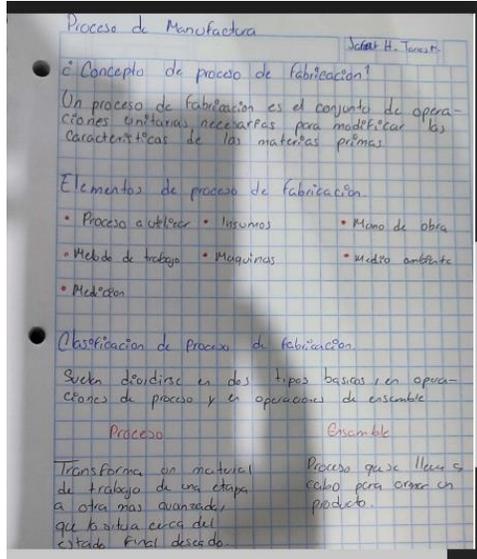
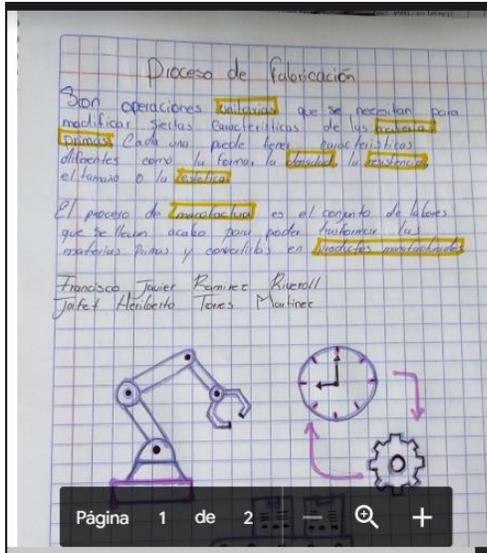
[Proverbio chino](#)

¡Caer está permitido. Levantarse es obligatorio!.

[Proverbio ruso](#)

EVIDENCIA-MUESTRA

ANALISIS DE CONCEPTOS- 20 %



ESQUEMA LIBRE-MAPA MENTAL-20 %



CUESTIONARIO DIAPOSITIVAS- CUADRO SINOPTICO-30 %

organización y planeación de la manufactura

Desarrollo de la manufactura.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS TUXTLA

CARRERA: INGENIERÍA ELECTROMECÁNICA
 ASIGNATURA: PROCESO DE MANUFACTURA
 PROFESOR: JUAN CARLOS CÁRDENAS TUFIÑO
 ALUMNOS: EQUIPO 3.
 CONDE RÍOS ANA CRISTINA 2110135
 CRUZ MIRÓS CATALINA 2110137
 MALAGA GRACIA JESUS ALBERTO 2110147
 SINTEGA ANDRAE ROBERTO DE JESUS 2110161
 TAPIA CRUZ DEIVLY 2110162
 ZETINA CHIGO JHAIR ALEXIS 2110171
 FERMAN AVENDAÑO FLOR DEL CARMEN 2110556
 GRUPO: 302 "A"
 LUGAR: SAN ANDRÉS TUXTLA, VER.
 FECHA DE ENTREGA: 22-SEPTIEMBRE-2022



Abrir con Documentos de Google

Organización de la manufactura.

Planificación de un producto.

- 1. Es una actividad industrial que requiere recursos físicos como: elementos humanos, materiales, maquinaria y capital.
- 2. Investigar y desarrollo del producto y diseño.
- 3. Planificación y herramienta para la producción.
- 4. Planificación y planeación.
- 5. Comercialización.

Principios de planeabilidad.

Planeación y herramienta.

Coste de manufactura.

Procesos de conformado.

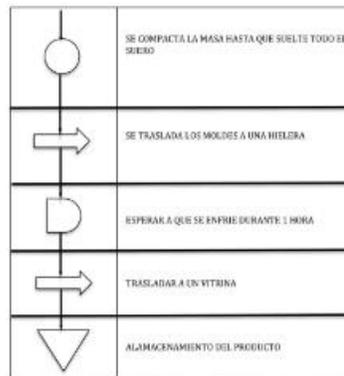
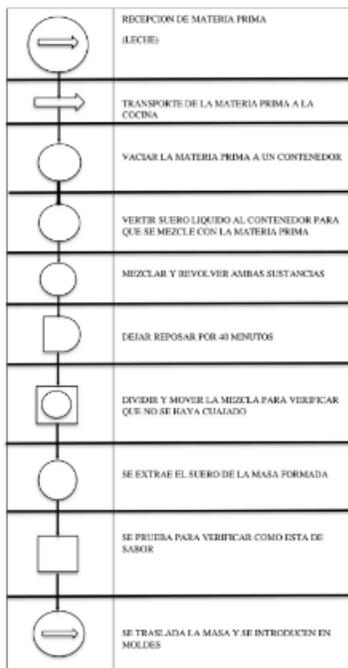
- 1. los productos diseñados en ellas forman un excelente diseño cuando se pueden plasmar debido a las dificultades.
- 2. El análisis de la producción se identifica en el o los métodos más apropiados para la manufactura.
- 3. En ocasiones invierten dinero con los campos de acciones de la empresa manufacturera a fin de obtener utilidad.
- 4. Procesos para unión y ensamblaje.

Página 3 de 4

EVALUACIÓN – 5 0 %

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS TUXTLA "ITSS"

DIAGRAMA DE PROCESO PARA ELABORAR QUESO



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Fernández, J. (2021, enero 13). Queso artesanal en México: historia, panorama y porvenir. —. MNGRS. <https://www.mexicanmongers.com/magacin/quesoartesanalmexico>

Antigua, L. (2021, marzo 31). El Origen del Queso, ¿sabes de dónde viene? Quesería La Antigua: Quesería La Antigua de Fuentesaúco. <https://queserialaantigua.com/blog/el-origen-del-queso-sabes-de-donde-viene/>

QUESOS DE ELABORACIÓN ARTESANAL – Instituto del Queso (s/f). Institutodelqueso.com. Recuperado el 23 de septiembre de 2022, de <https://institutodelqueso.com/blog/quesos-de-elaboracion-artesanal/>