PORTAFOLIO DE EVIDENCIA PROCESOS DE FABRICACIÓN

DIAPOSITIVAS - 20 %



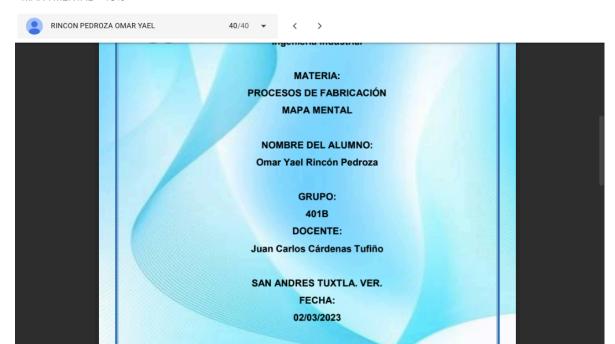


LISTA DE COTEJO

_									
No	mbre de la asignatura: Procesos de Fabricación.		M.I.I. Juan Carlos Cárdenas Tufiño. mática: I Proceso de obtención del hierro y el acero.						
		Fecha:	1 1						
	Nombre de los estudiantes integrantes del Equipo		Retroalimentación						
	1.								
	2.								
	3.								
	4.								
	5.								
	6.								
	Datos generale	es del proceso de e	evaluación						
	Producto: Lista de Cotejo de Diapositivas.	Valor: 20 %	Periodo escolar:						
	Instrucciones para el estudiante								

Revisar las actividades que se solicitan y marque con una X en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" coloque las recomendaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, cuando los reactivos no se cumplan al cien por ciento, escriba en el apartado de retroalimentación las acciones que el alumno puede realizar para lograr la competencia de la unidad. El tiempo para realizar la actividad es de 120 minutos.

						_
NO	Valor del reactivo %	Característica que cumplir por el	Cumple			
NO		Reporte de investigación		No	Real	Observaciones
1		La Portada contiene escrito de forma correcta los siguientes datos:				
	0.16 %	Nombre de la Escuela y logotipo.]
	0.16 %	 b) Nombre de la Carrera, Grupo y Logotipo. 				1
	0.17 %	c) Nombre de la Asignatura.				
	0.17 % d) Nombre del Profesor. 0.17 % e) Nombre de los alumnos y números de control.					
	0.17 %	f) Lugar y Fecha.				
2	1%	Introducción: La introducción dan una idea clara del contenido del trabajo, motivando al lector a continuar con su lectura y revisión				
3	4%	Desarrollo del tema: Sigue una metodología y sustenta todos los pasos que se realizan en la demostración.				
4	2%	Conclusión: Las conclusiones son claras y acordes con el objetivo esperado.				
5	2%	Fuentes bibliográficas. Indica las referencias bibliográficas y referencias de Internet utilizadas. Debe haber consultado por lo menos 3 libros o fuentes de información.				
6	1%	Las dispositivas muestran un sentido coherente.				
7	1%	Contiene hipervínculos internos y/o externos.				
8	1%	Incluyen efectos como transición ó animación en la presentación de las diapositivas.				
9	2%	Utiliza imágenes relacionadas con lo que se explica y de buena calidad.				
10	1%	Utiliza colores que puedan hacer contraste entre ellos, evitando colores chillantes.				
11	2%	Utiliza videos relacionados con lo que se explica, reafirmando el contenido.				
12	1%	La ortografía y la coherencia de la información y demás elementos son las adecuadas.				
13	3 1% Entregó en fecha y hora señalada.					
	20%	TOTAL:				
			_			







RÚBRICA									
Nombre de la asigni	stura: Procesos de Fabricación.		Maestro: M.I.I. Juan Carlos Cárdenas Tufiño. Unidad Temática: I Proceso de obtención del hierro y el acero. Fecha:						
	Nombre del estudiante				Retroalimentación				
1.									
	Datos generales del proceso de evaluación								
Producto: Rúbrica	- Mapa Mental.		Valor: 40 %		Periodo escolar:				
Instrucciones para e	i estudiante: Revisar los documentos o a	ctividades que se so	icitan y escribi	el puntaje obtenid	lo en cada criterio evaluado.				
BLOQUE DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA (TEMAS): Tema I Proceso de obtacero				del hierro y el	1.1 Proceso tecnológico del hiemo de primera fusión. 1.2 Procesos básicos de uso industrial aleaciones de cobre, aluminis y titanio. 1.3 Funcionamiento del proceso tecnológico y otros productos obtenidos. 1.4 Afino del acero. 1.5 Procesos tecnológicos para la obtención del acero. Hornos BOF: Eléctricos; Convertidores Bessemer y Thomas.				
CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	SAT	ISFACTORIO	NO SATISFACTORIO	PUNTAJE OBTENIDO			
Puntaje	(40-30 %)	(30-25 %)		(25-20 %)	(20-5%)	Puntaje			
Inicia con una imagen central clara y precisa que indica de manera contundente el tema del que trata el mapa mental.	La imagen central utilizada no necesta de explicación, es clara y precisa, pues denota por si misma el llema a tratar.	La imagen central Utilizada denota el fema a trata, embargo se puede llegar a perder o confundir.	sin no se	magen central a es ambigua y diferencia bien si a de un fema u	La imagen central utilizada no es clara, ni precisa, necesita de explicación para entenderse pues se pierde el tema a tratar.				
Ubica a través de palabras claves las ideas que se ramifican de la imagen central.	Las palabras utilizadas son "claves" denotar cada idea que se desarrolla en la ramificación.	Las palai utilizadas si bien claves en su mayo algunas no lo son.	son en si oria, denotar	elabras utilizadas o mayoria no o las ideas que o desarrollando.	Las palabras utilizadas no son claras y no denotan las ideas que se están desarrollando.				
Utiliza un minimo de palabras en todo el mapa.	Se utiliza una sola palabra en cada ramificación que denota el concepto a trafar.	Se utiliza un min de palabras (2 o para denotar concepto desarrollar.	3) para	tan frases cortas denotar los tos que se están Nando.	Se utilizan muchas palabras para denotar el concepto a tratar en cada ramificación.				

A-1-					
Cada ramificación termina en una imagen la cual desemboca de la palabra clave utilizada para ligarla al tema principal.	Las mágenes utilizadas en cada ramificación hacen alusión precisa y concisa del concepto o idea a relacionar con el tema principal y a la palabra clave utilizada.	Las imágenes utilizadas en las ramificaciones hacen alusión a los temas, sin embargo pueden llegar a confundirse con algún otro tema.	Las imágenes utilizadas en cada ramificadas en cada ramificado son pobres de contenido, por lo que se confunden con facilidad, ya sea entre ellas o con algún otro tema.	Las imágenes utilizadas en cada ramificación son pobres de contenido ligado al tema y se pierden en el medio del mapa. No llenen coherencia con el tema principal ni con la patabra clave utilizada.	
Las imágenes utilizadas y palabras claves tienen relación entre si de manera adecuada.	Eixiste una completa coherencia entre cada paíabra clave e imagen utilizada en cada concepto que se desarrolla y el tema principal.	Existe una coherencia entre las imágenes utilizadas y las palabras claves, sin embargo, ésta no es tan clara.	No existe una coherencia entre imágenes y palabras claves, se pierde el contenido, es un tanto difuso.	No existe coherencia, ni se entiende la relación entre palabras claves e Imágenes utilizadas en los conceptos que se están desarrollando.	
Las imágenes utilizadas y palabras claves denotan ir de lo principal o general a lo particular o especifico en el tema desarrollar.	Se inicis con un tema general, del cual se van desarrollando temas más específicos; a través de los cuales se les va dando una jerarquización a los temas subsecuentes.	Se inicia con un tema general o principal, pero al final del mapa ya no se entiende bien la jerarquización de los conceptos.	Se llega a entender con mucho trabajo el sentido del tema y jerarquizzación de los conceptos empleados en él.	Se pierde el sentido del tema a desarrottar, pues no existe una clara jerarquización de los temas o ideas plasmadas.	
Contiene estructura bien planteada que denota la importancia cada tema.	Las posiciones de cada palabra e imagen están bien planeadas de acuerdo al grado de importancia de cada término dentro del tema principal.	Se llega a perder en cierto punto la importancia de ciertos temas con respecto a otros, sin embargo se inicia con un tema principal de gran importancia y se termina con los de menos importancia.	No existe un estructura bien planteada, sin embargo de inicia con tema principal. A lo largo del mapa se pierden los temas de más importancia con los de menos importancia.	No existe una estructura correctamente planeada, por lo que se revuelven términos de mayor importancia con términos de menor importancia.	
Contiene en todo el mapa una buena ortografía.	Cada palabra clave utilizada está escrita de forma adecuada conforme a la ortografía correspondiente.	Cada palabra clave utilizada está escrita correctamente, sin embargo algunas empleadas de forma inadecuada.	Existen algunos errores ortográficos dentro del mapa.	Existen errores ortográficos en todas las palabras utilizadas en el mapa. TOTAL DE PUNTOS	
				TOTAL DE PUNTOS	l











proceso de oblención del acero

