

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS DE LA MATERIA HABILIDADES DIRECTIVAS I

GRUPO : 407 B

UNIDAD 2

classroom.google.com/w/Nji4ODM2ODQwNTY5/t/all

DIPOSITIVAS DE LAS EXPOSICIONES POR EQUIPO DE LA UNIDAD II

/60

Conocimiento y preparación del tema

/20

Demuestra dominio del tema al momento de exponer

Excelente 20 puntos Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando información clara y pertinente para el desarrollo del tema	En desarrollo 10 puntos Demuestra poco conocimiento del tema	Deficiente 5 puntos Demuestra falta de conocimiento del tema
---	--	--

Expresión de un punto de vista personal

/20

Emite en la exposición su punto de vista

Excelente 20 puntos Argumenta sus ideas a partir de conocimientos validos sobre el tema elegido, así como el	En desarrollo 10 puntos Argumenta sus ideas a partir de conocimientos validos sobre el tema, aunque no logra sostener	Deficiente 2 puntos Ofrece ideas inadecuadas respecto al tema de la exposición
--	---	--

classroom.google.com/w/Nji4ODM2ODQwNTY5/t/all

Estructura y orden

/5

La exposición demuestra un orden y estructura adecuada

Excelente 5 puntos Ofrece una exposición altamente organizada, respetando los tiempos establecidos	En desarrollo 3 puntos Ofrece una exposición organizada de manera adecuada, aunque sin terminar en el tiempo establecido y dejando algunas ideas sueltas	Deficiente 0 puntos Ofrece una exposición desorganizada, confusa y sin usar el tiempo adecuado
--	--	--

Uso formal del lenguaje

/5

Utiliza un lenguaje adecuado

Excelente 5 puntos Establece permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz	En desarrollo 3 puntos Establece cierto contacto con el público mediante la intención de mantener un registro adecuado y un buen tono de voz	Deficiente 0 puntos Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público
---	--	--

classroom.google.com/w/Nji4ODM2ODQwNTY5/t/all

arguinas lucas buenas

Uso formal del lenguaje /5

Utiliza un lenguaje adecuado

Excelente 5 puntos Establece permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz	En desarrollo 3 puntos Establece cierto contacto con el público mediante la intención de mantener un registro adecuado y un buen tono de voz	Deficiente 0 puntos Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público
---	--	--

Presentación de un video o dinámica /10

Presentan un video alusivo al tema expuesto

Excelente 10 puntos Presenta un video o dinámica acorde al tema expuesto	Suficiente 5 puntos Presenta un video o dinámica que cubre de manera muy general el tema expuesto	Insuficiente 0 puntos No presenta video
--	---	---

classroom.google.com/g/tg/Nji4ODM2ODQwNTY5/Nji4ODM3MTczMzM0#u=NTQ4NzQ1ODg2ODg3&t=f

DIASPOSITIVAS DE LAS EXPOSICIONES POR EQUIPO DE LA UNIDAD II

ESTEFANIA CAMPOS ALVAREZ 60/60

Devolver

ETAPASDECONFLICTO_HDU2_EQUIPO1.pdf

Abrir con

Página 1 de 10

Archivos

Entregada el 20 mar a las 9:53

Ver historial

ETAPASDECONFLI...

Calificación

60/60

Rúbrica 60/60

Conocimie... 20/20

classroom.google.com/g/tg/NjI4ODM2ODQwNTY5/NjI4ODM3MTczMzM0#u=NTQ4NzQ1ODg2ODg3&t=f

DIASPOSITIVAS DE LAS EXPOSICIONES POR EQUIPO DE LA UNIDAD II

ESTEFANIA CAMPOS ALVAREZ 60/60

Devolver

ETAPASDECONFLICTO_HDU2_EQUIPO1.pdf

¿Qué es el conflicto?

Es una situación que implica un problema, una dificultad y puede suscitar posteriores enfrentamientos, generalmente, entre dos partes o pueden ser más también, cuyos intereses, valores y pensamientos observan posiciones absolutamente disímiles y contrapuestas.

Página 2 de 10

Archivos

Entregada el 20 mar a las 9:53

Ver historial

ETAPASDECONFLI...

Calificación

60/60

Rúbrica

60/60

Conocimie... 20/20

classroom.google.com/w/NjI4ODM2ODQwNTY5/t/all

Ensayo

/40

Portada /5

El ensayo debe de tener una portada con los elementos solicitados

Excelente 5 puntos	Deficiente 0 puntos
La portada contiene: nombre de la institución educativa, nombre de la materia, tema de investigación, nombre del alumno, carrera, semestre, grupo	No presenta portada

Introducción /5

Da una idea al lector del tema que se aborda en el ensayo

Excelente 5 puntos	Básico 3 puntos	Insuficiente 0 puntos
La introducción es clara y precisa y consta de una cuartilla	Tiene una breve introducción de la investigación pero no es clara y precisa	No incluye introducción

Contenido

/15

Describe el contenido solicitado en el ensayo

Excelente 15 puntos Menciona el origen de los conflictos y su clasificación	Básico 10 puntos Menciona parcialmente la información solicitada	Insuficiente 0 puntos La información presentada no es suficiente, ni clara, ni precisa
---	--	--

Ortografía y puntuación

/5

El ensayo es presentado sin errores ortográficos y gramaticales

Excelente 5 puntos No hay errores ortográficos ni gramaticales	Satisfactorio 3 puntos Presenta tres errores ortográficos o gramaticales	Insuficiente 0 puntos Presenta mas de cuatro faltas de ortografía y/o errores gramaticales
--	--	--

Conclusión

/5

Debe describir una conclusión derivada del tema abordado

Excelente 5 puntos Sintetiza brevemente los puntos mas relevantes , aportando los conocimientos adquiridos en el ensayo	Satisfactorio 3 puntos Sintetiza brevemente los puntos mas relevantes, no aporta los conocimientos adquiridos en el ensayo	Insatisfactorio 0 puntos No presenta conclusión
---	--	---

Bibliográfica

/5

Cita la bibliografía utilizada

Excelente 5 puntos Todas las fuentes de información están documentadas	Insuficiente 0 puntos No presenta bibliografía
--	--

classroom.google.com/g/tg/Nji4ODM2ODQwNTY5/Nji4ODM2ODQwNjE2#u=NTQ4NzQ1ODg2ODg3&t=f

Ensayo

ESTEFANIA CAMPOS ALVAREZ 40/40 Completada con retraso

Devolver

HD-ENSAYO_CAMPOSALVAREZ.pdf

Abrir con

CARRERA:
ING. EN GESTIÓN EMPRESARIAL

ASIGNATURA:
HABILIDADES DIRECTIVAS

TEMA:
ORIGEN DEL CONFLICTO Y SU CLASIFICACIÓN

DOCENTE:
IRMA DE JESUS HERNANDEZ RUIZ

ALUMNO:
ESTEFANIA CAMPOS ALVAREZ

Página 1 de 7

Archivos

Entregada el 22 mar a las 12:19

Ver historial

HD-ENSAYO_CAM...

Calificación

40/40

Rúbrica 40/40

Portada 5/5

classroom.google.com/g/tg/Nji4ODM2ODQwNTY5/Nji4ODM2ODQwNjE2#u=NTQ4NzQ1ODg2ODg3&t=f

Ensayo

ESTEFANIA CAMPOS ALVAREZ 40/40 Completada con retraso

Devolver

HD-ENSAYO_CAMPOSALVAREZ.pdf

Abrir con

Introducción

Durante las décadas de 1950 y 1960, la teoría del conflicto está íntimamente vinculada a la teoría de los juegos y a los estudios y escuelas sobre negociación.

Un conflicto es una manifestación de intereses opuestos, en forma de disputa. Tiene muchos sinónimos: pelea, discrepancia, desavenencia, separación, todos con una valoración negativa. Vale la pena detenerse en que el conflicto es una construcción social diferente a la violencia, que puede involucrarla, así como puede no hacerlo.

Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas tienen intereses contrapuestos que no pueden desarrollarse al mismo tiempo, es decir que de concretarse uno, el otro quedaría anulado.

Para hablar sobre el conflicto y sus clasificaciones, es necesario saber que un conflicto humano es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos, entran en confrontación u oposición, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival, incluso cuando tal confrontación es necesaria para lograr así la consecución de los objetivos que motivaron dicha confrontación. Por su condición, a menudo extrema el conflicto genera problemas, tanto a los directamente envueltos como a otras personas.

Página 2 de 7

Archivos

Entregada el 22 mar a las 12:19

Ver historial

HD-ENSAYO_CAM...

Calificación

40/40

Rúbrica 40/40

Portada 5/5

HD-ENSAYO_CAMPOSALVAREZ.pdf

Abrir con

ORIGEN DEL CONFLICTO Y SU CLASIFICACIÓN

ORIGEN DEL CONFLICTO

Quizá el origen del conflicto entre humanos sea la pérdida de contacto con el otro. La desconfianza, cuyo origen está muchas veces en nuestra propia incapacidad de entendimiento y empatía, es una presencia constante en el diálogo y resulta capaz de alterar la percepción, contaminando cualquier intento de conciliación.

A lo largo de su vida cada persona va configurando su escritorio mental y lo va llenando con los aprendizajes que va teniendo mientras crece y experimenta, con los valores que le inculcan en casa y en la escuela, con los conceptos sobre lo que considera bueno y malo. Y esto lo hace para cada una de las áreas de su vida: familia, pareja, trabajo, amistades, política, religión, ... De tal forma que cuando alcanza la edad adulta tiene un disco duro lleno de conceptos sobre todo lo que le rodea, y es así el filtro a través del cual interpreta la realidad en la que vive.

Página 3 de 7

Archivos

Entregada el 22 mar a las 12:19

Ver historial

HD-ENSAYO_CAM...

Calificación

40/40

Rúbrica

40/40

Portada 5/5