

PORTAFOLIO DE EVIDENCIA PROCESOS DE FABRICACIÓN

Classroom > 03-II-PROCESOS DE FABRICACIÓN
401-A-FEBRERO-JUNIO 2024

Inicio

Calendar

Clases impartidas

Para revisar

- 05-II-PROCESOS DE FABRIC...
401-C-FEBRERO-JUNIO 2024
- 04-II-PROCESOS DE FABRIC...
401-B-FEBRERO-JUNIO 2024
- 03-II-PROCESOS DE FABRIC...
401-A-FEBRERO-JUNIO 2024
- 02-IEM-ADMINISTRACIÓN TÉ...
602-B-FEBRERO-JUNIO 2024
- 01-IEM-ADMINISTRACIÓN TÉ...
602-A-FEBRERO-JUNIO 2024
- 01 TUTORIA IEM
TUTORIA
- 01 TUTORIA-IEM
602-A-FEBRERO -JULIO 2023
- 02 ASESORIA RESIDENCIA
AGOSTO-DICIEMBRE 2023
- 03 ASESORIA TESIS
FEBRERO-JULIO 2023

Cursos en los que te has insc...

Instrucciones **Trabajo de los alumnos**

Enviar 40 puntos

| <input type="checkbox"/> | J | JUAN ANGEL FERMAN JIMEN... | 25 | Completada co... |
|--------------------------|---|-----------------------------|----|------------------|
| <input type="checkbox"/> | I | ITZEL ALEJANDRA FLORES H... | 40 | |
| <input type="checkbox"/> | R | RUTH GARCIA CRUZ | 35 | |
| <input type="checkbox"/> | A | ANDREK EDUARDO GARCIA R... | 35 | |
| <input type="checkbox"/> | R | RENEE HERNANDEZ VELAZQ... | 30 | |
| <input type="checkbox"/> | C | CRISTINA DEL CARMEN HERN... | 35 | |
| <input type="checkbox"/> | D | DAYANA IXTEPAN JAUREGUI | 40 | |
| <input type="checkbox"/> | F | FOTIMA LUCHO COTO | 40 | |
| <input type="checkbox"/> | J | JUAN FERNANDO LUCHO MIX... | 40 | |

I ITZEL ZAHORI CRUZ GONZALEZ

ilovepdf_merged (1).pdf
Calificado

J JUAN ANGEL FERMAN JIMENEZ

MAPA MENTAL UNID...
Calificado

I ITZEL ALEJANDRA FLORES HERNANDEZ

Itzel Alejandra Flores ...
Calificado

R RUTH GARCIA CRUZ

MAPA MENTAL PROC...
Calificado

A ANDREK EDUARDO GARCIA RUEDA

mapa mental Andrek ...
Calificado

R RENEE HERNANDEZ VELAZQUEZ

Mapa Mental .pdf
Calificado

C CRISTINA DEL CARMEN HERNANDEZ

D DAYANA IXTEPAN JAUREGUI

F FOTIMA LUCHO COTO

LISTA DE COTEJO

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Nombre de la asignatura: Procesos de Fabricación. | | Maestro: M.I.I. Juan Carlos Cárdenas Tufiño. Unidad Temática: I Proceso de obtención del hierro y el acero. | |
| | | Fecha: / / | |
| | Nombre de los estudiantes integrantes del Equipo _____ | Retroalimentación | |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| Datos generales del proceso de evaluación | | | |
| Producto: Lista de Cotejo de Diapositivas. | | Valor: 20 % | Periodo escolar: |
| Instrucciones para el estudiante | | | |
| Revisar las actividades que se solicitan y marque con una X en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" coloque las recomendaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, cuando los reactivos no se cumplan al cien por ciento, escriba en el apartado de retroalimentación las acciones que el alumno puede realizar para lograr la competencia de la unidad. El tiempo para realizar la actividad es de 120 minutos. | | | |

| NO | Valor del reactivo % | Característica que cumplir por el Reporte de investigación | Cumple | | | Observaciones |
|------------|----------------------|---|--------|----|------|---------------|
| | | | Si | No | Real | |
| 1 | ----- | La Portada contiene escrito de forma correcta los siguientes datos: | ----- | | | |
| | 0.16 % | a) Nombre de la Escuela y logotipo. | | | | |
| | 0.16 % | b) Nombre de la Carrera, Grupo y Logotipo. | | | | |
| | 0.17 % | c) Nombre de la Asignatura. | | | | |
| | 0.17 % | d) Nombre del Profesor. | | | | |
| | 0.17 % | e) Nombre de los alumnos y números de control. | | | | |
| | 0.17 % | f) Lugar y Fecha. | | | | |
| 2 | 1% | Introducción: La introducción dan una idea clara del contenido del trabajo, motivando al lector a continuar con su lectura y revisión | | | | |
| 3 | 4% | Desarrollo del tema: Sigue una metodología y sustenta todos los pasos que se realizan en la demostración. | | | | |
| 4 | 2% | Conclusión: Las conclusiones son claras y acordes con el objetivo esperado. | | | | |
| 5 | 2% | Fuentes bibliográficas. Indica las referencias bibliográficas y referencias de Internet utilizadas. Debe haber consultado por lo menos 3 libros o fuentes de información. | | | | |
| 6 | 1% | Las dispositivas muestran un sentido coherente. | | | | |
| 7 | 1% | Contiene hipervínculos internos y/o externos. | | | | |
| 8 | 1% | Incluyen efectos como transición ó animación en la presentación de las diapositivas. | | | | |
| 9 | 2% | Utiliza imágenes relacionadas con lo que se explica y de buena calidad. | | | | |
| 10 | 1% | Utiliza colores que puedan hacer contraste entre ellos, evitando colores chillantes. | | | | |
| 11 | 2% | Utiliza videos relacionados con lo que se explica, reafirmando el contenido. | | | | |
| 12 | 1% | La ortografía y la coherencia de la información y demás elementos son las adecuadas. | | | | |
| 13 | 1% | Entregó en fecha y hora señalada. | | | | |
| 20% | | TOTAL: | | | | |

RÚBRICA

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|------------------|
| Nombre de la asignatura: Procesos de Fabricación. | | Maestro: M.I. Juan Carlos Cárdenas Tufiño. Unidad Temática: I Proceso de obtención del hierro y el acero. | | | |
| | | Fecha: / / | | | |
| Nombre del estudiante | | Retroalimentación | | | |
| 1. | | | | | |
| Datos generales del proceso de evaluación | | | | | |
| Producto: Rúbrica - Mapa Mental. | | Valor: 40 % | Periodo escolar: | | |
| Instrucciones para el estudiante: Revisar los documentos o actividades que se solicitan y escriba el puntaje obtenido en cada criterio evaluado. | | | | | |
| BLOQUE DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA (TEMAS): Tema I Proceso de obtención del hierro y el acero. | | 1.1 Proceso tecnológico del hierro de primera fusión. 1.2 Procesos básicos de uso industrial aleaciones de cobre, aluminio y titanio. 1.3 Funcionamiento del proceso tecnológico y otros productos obtenidos. 1.4 Afino del acero. 1.5 Procesos tecnológicos para la obtención del acero. Hornos BOF; Eléctricos; Convertidores Bessemer y Thomas. | | | |
| CRITERIO | EXCELENTE | BUENO | SATISFACTORIO | NO SATISFACTORIO | PUNTAJE OBTENIDO |
| Puntaje | (40-30 %) | (30-25 %) | (25-20 %) | (20-5%) | Puntaje |
| Inicia con una imagen central clara y precisa que indica de manera contundente el tema del que trata el mapa mental. | <i>La imagen central utilizada no necesita de explicación, es clara y precisa, pues denota por sí misma el tema a tratar.</i> | <i>La imagen central Utilizada denota el tema a tratar, sin embargo se puede llegar a perder o confundir.</i> | <i>La imagen central utilizada es ambigua y no se diferencia bien si se trata de un tema u otro.</i> | <i>La imagen central utilizada no es clara, ni precisa, necesita de explicación para entenderse pues se pierde el tema a tratar.</i> | |
| Ubica a través de palabras claves las ideas que se ramifican de la imagen central. | <i>Las palabras utilizadas son "claves" denotan cada idea que se desarrolla en la ramificación.</i> | <i>Las palabras utilizadas si bien son claves en su mayoría, algunas no lo son.</i> | <i>Las palabras utilizadas en su mayoría no denotan las ideas que se están desarrollando.</i> | <i>Las palabras utilizadas no son claras y no denotan las ideas que se están desarrollando.</i> | |
| Utiliza un mínimo de palabras en todo el mapa. | <i>Se utiliza una sola palabra en cada ramificación que denota el concepto a tratar.</i> | <i>Se utiliza un mínimo de palabras (2 o 3) para denotar el concepto a desarrollar.</i> | <i>Se utilizan frases cortas para denotar los conceptos que se están desarrollando.</i> | <i>Se utilizan muchas palabras para denotar el concepto a tratar en cada ramificación.</i> | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| Cada ramificación termina en una imagen la cual desemboca de la palabra clave utilizada para ligarla al tema principal. | Las imágenes utilizadas en cada ramificación hacen alusión precisa y concisa del concepto o idea a relacionar con el tema principal y a la palabra clave utilizada. | Las imágenes utilizadas en las ramificaciones hacen alusión a los temas, sin embargo pueden llegar a confundirse con algún otro tema. | Las imágenes utilizadas en cada ramificación son pobres de contenido, por lo que se confunden con facilidad, ya sea entre ellas o con algún otro tema. | Las imágenes utilizadas en cada ramificación son pobres de contenido ligado al tema y se pierden en el medio del mapa. No tienen coherencia con el tema principal ni con la palabra clave utilizada. | |
| Las imágenes utilizadas y palabras claves tienen relación entre sí de manera adecuada. | Existe una completa coherencia entre cada palabra clave e imagen utilizada en cada concepto que se desarrolla y el tema principal. | Existe una coherencia entre las imágenes utilizadas y las palabras claves, sin embargo, ésta no es tan clara. | No existe una coherencia entre imágenes y palabras claves, se pierde el contenido, es un tanto difuso. | No existe coherencia, ni se entiende la relación entre palabras claves e imágenes utilizadas en los conceptos que se están desarrollando. | |
| Las imágenes utilizadas y palabras claves denotan ir de lo principal o general a lo particular o específico en el tema a desarrollar. | Se inicia con un tema general, del cual se van desarrollando temas más específicos; a través de los cuales se les va dando una jerarquización a los temas subsecuentes. | Se inicia con un tema general o principal, pero al final del mapa ya no se entiende bien la jerarquización de los conceptos. | Se llega a entender con mucho trabajo el sentido del tema y jerarquización de los conceptos empleados en él. | Se pierde el sentido del tema a desarrollar, pues no existe una clara jerarquización de los temas o ideas plasmadas. | |
| Contiene una estructura bien planeada que denota la importancia de cada tema. | Las posiciones de cada palabra e imagen están bien planeadas de acuerdo al grado de importancia de cada término dentro del tema principal. | Se llega a perder en cierto punto la importancia de ciertos temas con respecto a otros, sin embargo se inicia con un tema principal de gran importancia y se termina con los de menos importancia. | No existe un estructura bien planeada, sin embargo de inicia con tema principal. A lo largo del mapa se pierden los temas de más importancia con los de menos importancia. | No existe una estructura correctamente planeada, por lo que se revuelven términos de mayor importancia con términos de menor importancia. | |
| Contiene en todo el mapa una buena ortografía. | Cada palabra clave utilizada está escrita de forma adecuada conforme a la ortografía correspondiente. | Cada palabra clave utilizada está escrita correctamente, sin embargo algunas empleadas de forma inadecuada. | Existen algunos errores ortográficos dentro del mapa. | Existen errores ortográficos en todas las palabras utilizadas en el mapa. | |
| TOTAL DE PUNTOS | | | | | |



Evaluación 40 %-Diagrama de proceso de flujo

Classroom > 03-II-PROCESOS DE FABRICACIÓN
401-A-FEBRERO-JUNIO 2024

Instrucciones Trabajo de los alumnos

Enviar 40 puntos

| Nombre | Puntuación | Estado |
|-----------------------------|------------|------------|
| YADIRA CRUZ BELLO | 40 | Calificado |
| ITZEL ZAHORI CRUZ GONZAL... | 30 | Calificado |
| JUAN ANGEL FERMAN JIMEN... | 30 | Calificado |
| ITZEL ALEJANDRA FLORES H... | 40 | Calificado |
| RUTH GARCIA CRUZ | 25 | Calificado |
| ANDREK EDUARDO GARCIA R... | 35 | Calificado |
| RENEE HERNANDEZ VELAZQ... | 30 | Calificado |
| DAYANA IXTEPAN JAUREGUI | 30 | Calificado |

R RENEE HERNANDEZ VELAZQUEZ

diagramadeflujo-3(1)...

Calificado

D DAYANA IXTEPAN JAUREGUI

diagrama de Proceso ...

Calificado

F FOTIMA LUCHO COTO

diagrama de Proceso ...

Calificado

J JUAN FERNANDO LUCHO MIXTEGA

2 archivos adjuntos

Calificado

D DANIEL AZAHEL MARTINEZ ROSAS

diagrama de Proceso ...

Calificado

K KIARA VALERIA MONTALVO DONMINGUEZ

2 archivos adjuntos

Calificado

C CONCEPCION DEL CARMEN

A ASHLEY SHERLYN PATRACA

J JONATHAN PUCHETA PEREZ