

ACTIVIDAD 3.1 INFOGRAFÍA ESCENARIO SOCIOCULTURAL

Docente: ISC Alma Rosa Campos Lara		Valor:	Asignatura:	Desarrollo Sustentable
Act. 3.1 Rúbrica para evaluar Infografía				
Nombre del estudiante: NEMESIO DE SANTIAGO POLITO ANGEL DE JESUS MALAGA QUINO LUIS ERNESTO GOMEZ HERNANDEZ LEANDRO GARCIA GASPAR SAUL ALDAHIR RODRIGUEZ LOPEZ				Grupo: 311-A
ASPECTOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO
Diseño	La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía empleada es legible y muy apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente bastante atractiva, la combinación de colores es adecuada y la tipografía empleada es legible y apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente poco atractiva, los colores no se combinan de una manera demasiado armónica y/o la tipografía no es la más apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente nada atractiva, los colores no se combinan de manera armónica y/o la tipografía empleada es inapropiada y poco legible.
Contenido	En la infografía aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema. SELECCIONAR MEJOR EL CONTENIDO	En la infografía aparecen recogidas con bastante claridad todas o la mayor parte de las ideas claves del tema.	En la infografía no aparecen recogidas todas las ideas claves del tema pero sí las más relevantes.	En la infografía no se reflejan la mayor parte de las ideas fundamentales del tema.
Elementos visuales	Todas las imágenes son de excelente calidad, poseen unas dimensiones perfectas y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir. BUEN trabajo	Todas las imágenes empleadas tienen buena calidad, poseen unas dimensiones adecuadas y apoyan con claridad el mensaje que se quiere transmitir.	No todas las imágenes tienen buena calidad. Además, alguna de ellas no posee las dimensiones adecuadas y/o no apoya de una manera clara el mensaje que se quiere transmitir.	La mayor parte de las imágenes no presentan buena calidad, no poseen unas dimensiones adecuadas y no se adecúan al mensaje que se quiere transmitir.
Corrección lingüística	No se aprecian errores ortográficos, sintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, sintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, sintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, sintácticos o de puntuación.
Puntuación	50 a 40 puntos	39 a 26 puntos	25 a 10 puntos	9 a 0 puntos

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS TUXTLA

INGENIERIA EN MECATRONICA

ESCOLARIZADO

GRUPO 311 B

3 SEMESTRE

MATERIA: DESARROLLO SUSTENTABLE

UNIDAD 3 ESCENARIO SOCIO-CULTURAL

ATIVIDAD: INFOGRAFIA

PROFESORA: ALMA ROSA CAMPOS LARA

ALUMNOS: NEMESIO DE SANTIAGO POLITO

ANGEL DE JESUS MALAGA QUINO

LUIS ERNESTO GOMEZ HERNANDEZ

LEANDRO GARCIA GASPAR

SAUL ALDAHIR RODRIGUEZ LOPEZ

NATURALEZA, CULTURA Y SOCIEDAD.



→ SOCIEDAD Y ORGANIZACIÓN SOCIAL

Una sociedad es aquella que está conformada por un conjunto de personas para cumplir objetivos, compartir una cultura y vivir bajo sus normas que ellos establecen. Por otro lado, la organización social es un sistema que está inserto en la sociedad y con él es que interactúa, influyéndose mutuamente.

<https://www.youtube.com/watch?v=7BjCyrj1d0>



→ CULTURA, DIVERSIDAD CULTURAL

La cultura se hace referencia a las creencias, valores y comportamiento que comparte un grupo de personas, como una nación o un grupo religioso. Muestra que la diversidad cultural es la coexistencia de diferentes culturas en un mismo lugar y tiempo y la intención de dialogar en un ambiente de respeto y de armonía.

<https://www.youtube.com/watch?v=7a7Xa7uUE>



IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN LA NATURALEZA

Las actividades humanas tienen un impacto negativo en la naturaleza, ya que alteran el equilibrio ambiental. Algunos de los principales efectos son:

1. Pérdida de biodiversidad: La deforestación, la caza, la sobrepesca, la urbanización, el masivo cultivo masivo, el cambio climático y la contaminación son algunas de las causas de la pérdida de biodiversidad.
2. Contaminación: La contaminación del aire, del agua, del suelo y acústica son algunas de las impactos ambientales más frecuentes.
3. Empobrecimiento del suelo: El abuso de las recursos naturales al tener un cultivo en agotamiento provoca el empobrecimiento del suelo.
4. Erosión: La erosión se agrava cuando el suelo pierde su protección vegetal o se cultiva en zonas en el vertido de la población.
5. Cambio climático: La expansión urbana, el uso masivo de combustibles fósiles y la industrialización han provocado cambios en el clima de la Tierra.
6. Desertificación: La desertificación es uno de los problemas ambientales que se ha visto reflejado en el crecimiento, el desarrollo humano y la desigualdad.

Las contaminaciones también pueden afectar la salud de las personas, provocando alergias, respiratorias, cáncer de la piel o de algunos tipos de cáncer, sensibilidad electrosmagnética o problemas de audición.

<https://www.youtube.com/watch?v=018G15p9q4>

NATURALEZA, CULTURA Y SOCIEDAD



→ CAMBIO CLIMÁTICO GLOBAL, CAUSAS Y CONSECUENCIAS

El cambio climático global es un problema ambiental causado por el aumento de los gases de efecto invernadero en la atmósfera. Algunos de sus causas y consecuencias son:

• **Causa:** El principal responsable es el dióxido de carbono (CO₂) que produce la actividad humana. Otras gases de efecto invernadero también son emitidos por las actividades humanas, como los que se liberan de las vertederos de basura. El crecimiento de la población mundial también aumenta las emisiones de gases de efecto invernadero.

- **Consecuencias:** El cambio climático tiene consecuencias como:
1. Aumento de la temperatura global
 2. Tormentas más intensas y frecuentes
 3. Sequías más frecuentes
 4. Aumento del nivel del mar
 5. Derretido de los polos
 6. Desaparición de especies
 7. Bacterias de resistencia
 8. Mayor riesgo para la salud
 9. Faltas y desplazamiento

El cambio climático es un problema que se ha puesto en marcha y que se puede evitar, pero no por, las consecuencias del cambio climático persistirán durante muchos siglos, incluso si se detienen las emisiones.

ESTILO DE VIDA Y CONSUMO

Este tipo de vida se basa en patrones de comportamiento identificables, determinadas por la interacción entre las características personales individuales, las interacciones sociales y las condiciones de vida socioeconómicas y ambientales.

✓ **Crecimo:** se satisficaron necesidades presentes o futuras, se le consideró como proceso económico y coexistió una actividad tipo circular. Nuestro tradicional modelo de crecimiento económico se centraba sobre una economía más bien lineal en la cual la sociedad principalmente extraía, produce consume y se desecha recursos. No obstante, nuestro planeta es un recurso limitado y como modelo, se insostenible, hasta a un rápido agotamiento de los recursos naturales, la actividad humana ocasiona una continua generación de residuos, que se acumulan en el medio ambiente y ocasionan muchas formas de contaminación.

<https://www.youtube.com/watch?v=7BjCyrj1d0>



dióxido de carbono (CO₂) que produce la actividad humana. Otros gases de efecto invernadero también son emitidos por las actividades humanas, como los que se liberan de las vertederos de basura. El crecimiento de la población mundial también aumenta las emisiones de gases de efecto invernadero.

- **Consecuencias:** El cambio climático tiene consecuencias como:
1. Aumento de la temperatura global
 2. Tormentas más intensas y frecuentes
 3. Sequías más frecuentes
 4. Aumento del nivel del mar
 5. Derretido de los polos
 6. Desaparición de especies
 7. Bacterias de resistencia
 8. Mayor riesgo para la salud
 9. Faltas y desplazamiento

El cambio climático es un problema que se ha puesto en marcha y que se puede evitar, pero no por, las consecuencias del cambio climático persistirán durante muchos siglos, incluso si se detienen las emisiones.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q1N9N1nbUJ>



NATURALEZA, CULTURA Y SOCIEDAD



ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD PARA EL ESCENARIO SOCIO-CULTURAL

Al evaluar las prácticas de sostenibilidad socio-cultural, se evalúa tener en cuenta el contexto histórico y cultural en el que se desarrollan. Cada comunidad o sociedad posee sus propias tradiciones, valores y costumbres que influyen en su relación con el medio ambiente y en la forma en que se abordan los desafíos ambientales.

Uno de las estrategias clave en la sostenibilidad socio-cultural es la promoción de la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones y en la implementación de iniciativas sostenibles. Cuando las personas se involucran en el proceso, se fortalece el sentido de pertenencia y se fomenta un mayor compromiso con la protección del entorno.

La educación es una herramienta poderosa para promover la sostenibilidad socio-cultural. Desde niños a los adolescentes, la formación y las habilidades necesarias permite que las comunidades se empoderen y tomen medidas concretas para preservar su patrimonio cultural y natural.

En el diseño de estrategias de sostenibilidad, es esencial reconocer y respetar la diversidad cultural de las comunidades. Cada grupo étnico o sociedad tiene su forma única de relacionarse con la naturaleza, por lo que es imprescindible adoptar enfoques inclusivos que valoren y promuevan esta diversidad.

La implementación de estrategias de sostenibilidad socio-cultural no solo contribuye a la protección del medio ambiente y la preservación de la cultura, sino que también tiene un impacto directo en la calidad de vida de las personas. Al adoptar prácticas sostenibles, se promueve el bienestar y se generan oportunidades de desarrollo económico sostenible.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS TUXTLA 1er Avance del proyecto			
NOMBRE DEL DOCENTE: ING. ALMA ROSA CAMPOS LARA		ASIGNATURA: Desarrollo sustentable	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: 14 <ul style="list-style-type: none"> • NEMESIO DE SANTIAGO POLITO • ANGEL DE JESUS MALAGA QUINO • SAUL ALDHAIR RODRIGUEZ LOPEZ • LUIS ERNESTO GOMEZ HERNANDEZ • LEANDRO GARCIA GASPARMATERIA 		Fecha OCTUBRE 2024	
ITEM	INDICADOR	VALOR	PUNTAJE
Presentación	Integrantes, grado, grupo, asignatura, unidad.	3	3
Título de proyecto	Debe de contener menos de veinte palabras y señalar intrínsecamente a la población y las variables principales. No TIENE TEMA EL PROYECTO	2	0
Planteamiento y formulación del problema	Se inicia con las preguntas y respecto al estado del conocimiento. Debe inferir acerca de la relación entre dos o más variables. No indica de que se trata el problema a resolver su proyecto	6	3
Objetivos	Reflejan el tipo de solución que se plantea dar al problema, señalizan la meta de la investigación objetivo general y específicos EL objetivo no tiene nada que ver con el proyecto solicitado, no aplicaron nada relacionado al reuso	8	0
Justificación	Corresponde al sustento de la investigación y la explicación de las razones que impulsan su realización. Señala la ruta para resolver un problema que afecta a una parte importante de la población.	12	6
Marco teórico y/o estado del arte	Obtiene la comprensión de los conceptos que permitan abordar el problema de investigación planteado. Los términos que se definen están contenidos en el problema y las definiciones conceptuales están sustentadas en bibliografía actualizada (5 años de antigüedad). Deberá contener más de cinco antecedentes, con los hallazgos principales de la investigación referida. No lo incluye	13	0
Referencia bibliográfica	Utilizando el estilo convencional, utilizar libros clásicos y actualizados.	6	0
	puntos obtenidos:	50	14

Menú Infografía Unidad 3.pdf infografía socio-cultural.pdf primera parte del pr... + Crear Iniciar sesión


Todas las herramientas Editar Convertir Firma electrónica Buscar texto o herramientas

Todas las herramientas

- Exportar un PDF
- Editar un PDF
- Crear un PDF
- Combinar archivos
- Organizar páginas
- Agregar comentarios
- Solicitar firmas electrónicas
- Digitalizar y OCR
- Proteger un PDF
- Censurar un PDF
- Comprimir un PDF
- Preparar formulario

Convertir, editar y firmar electrónicamente formularios y acuerdos en PDF

Prueba gratis



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS TUXTLA

INGENIERÍA MECATRÓNICA

DOCENTE: ALMA CAMPOS LARA


INTEGRANTES: NEMESIO DE SANTIAGO POLITO
ÁNGEL DE JESUS MALAGÁ QUIÑO
SAUL ALDHAIR RODRIGUEZ LOPEZ
LUIS ERNESTO GOMEZ HERNÁNDEZ
LEANDRO GARCÍA GASPAR

MATERIA: DESARROLLO SUSTENTABLE

ACTIVIDAD: PROYECTO DE SUSTENTABILIDAD

FECHA: 18 DE OCTUBRE DEL 2024

ZONA SAN ANDRÉS TUXTLA, VER



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

04:03 p. m. 14/11/2024

Menú Infografía Unidad 3.pdf infografía socio-cultural.pdf primera parte del pr... + Crear Iniciar sesión

Todas las herramientas Editar Convertir Firma electrónica Buscar texto o herramientas

Todas las herramientas

- Exportar un PDF
- Editar un PDF
- Crear un PDF
- Combinar archivos
- Organizar páginas
- Agregar comentarios
- Solicitar firmas electrónicas
- Digitalizar y OCR
- Proteger un PDF
- Censurar un PDF
- Comprimir un PDF
- Preparar formulario

Convertir, editar y firmar electrónicamente formularios y acuerdos en PDF

Prueba gratis

JUSTIFICACIÓN: Este proyecto es crucial no solo para la protección del medio ambiente, sino también para el desarrollo sostenible de las comunidades. La degradación de los recursos naturales no solo pone en riesgo el equilibrio ecológico, sino que también impacta directamente en la salud y bienestar de las personas. La educación y la sensibilización son herramientas poderosas para fomentar un cambio de mentalidad y comportamiento hacia un uso más responsable de los recursos. Además, este proyecto busca involucrar a diferentes actores de la comunidad, incluidos jóvenes, adultos y líderes locales, para asegurar que la información y las prácticas sostenibles se integren en la cultura local.

MARCO TEORICO: Los recursos naturales son elementos y componentes del medio ambiente que los seres humanos utilizan para satisfacer sus necesidades y mejorar su calidad de vida.

SE CLASIFICAN EN:

Recursos Renovables: Son aquellos que pueden regenerarse en un periodo relativamente corto.

Ejemplos incluyen: Agua: Recurso vital que se renueva a través del ciclo hidrológico.

Energía Solar y Eólica: Fuentes de energía que se reponen constantemente y no se agotan.

Bosques y Fauna: Ecosistemas que pueden recuperarse si se manejan de forma sostenible.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

04:04 p. m. 14/11/2024