

BAE FULL EDITION 1**MÓDULO 1****Tecnológico Nacional de México:****Facilitador:****Nivel:** Básico 1**Nivel MCER:** A1**Total de horas:** 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Pronombres personales	1. Para sustituir sustantivos.	1. <i>George is my friend. He is nice.</i>
2. Adjetivos posesivos	2. Para expresar posesión o pertenencia.	2. <i>My name is Frank.</i>
3. Adjetivos demostrativos	3. Para referirnos a algo que está cerca o lejos.	3. <i>We need to use this computer.</i>
4. Pronombres demostrativos	4. Para presentar personas, iniciar una conversación o responder a algo dicho por otra persona.	4. <i>These are my parents. / That is great!</i>

Tema de comunicación

- Abecedario
- Números
- Números ordinales
- Fechas

- Nacionalidades
- Objetos escolares
- Signos de puntuación

Modulo 1 Say Hi!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 9)	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación del módulo. El facilitador informa a los aprendientes s del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. ● Actividad introductoria. El facilitador dirige a los aprendientes a las imágenes de la página 9 y comentan sobre lo que se observa en ellas. Lee la información de la actividad, formula las preguntas a los aprendientes y comentan al respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción oral ● Compresión auditiva ● Compresión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes participan activamente en las observaciones de las imágenes y comentan al respecto. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Lección 1A The basics (P. 10)	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad I. El facilitador presenta el vocabulario relacionado con el alfabeto, incluyendo la pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción oral ● Compresión auditiva ● Compresión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de reconocer y pronunciar cada letra del alfabeto. 	<p>5 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad II. El facilitador forma parejas de trabajo y les instruye a realizar el ejercicio II. ● Actividad III. El facilitador guía y observa la práctica controlada por medio de un audio donde los aprendientes reconocen las letras mencionadas. Toma notas para dar retroalimentación. ● Actividad IV. El facilitador guía a los aprendientes en la actividad para que obtengan la idea general del audio y lectura de la conversación. ● Cápsula <i>Study Skills</i>. Dirige la reflexión sobre el uso práctico del vocabulario aprendido en esta lección por medio de la información de la sección <i>Study Skills</i>. ● Actividad V. El facilitador organiza parejas de trabajo. Explica la dinámica de la actividad y solicita a los aprendientes 			<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes identifican en un audio las letras mencionadas. ● Los aprendientes obtienen la idea general de un audio. ● Los aprendientes practican pronunciación, entonación, ganan confianza al leer un diálogo en voz alta. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	---	--	--	---	---

		<p>practicar la conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad VI. El facilitador reproduce el audio e instruye a los aprendientes a escuchar con atención y escribir los nombres que sean mencionados. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes escuchan, identifican y escriben correctamente los nombres de un audio. 	10 minutos
--	--	---	--	--	--	------------

Modulo 1 Say Hi!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A The Basics (P. 11)	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad VII. El facilitador presenta el vocabulario relacionado con los números, incluyendo la pronunciación. ● Actividad VIII. El facilitador guía y acompaña a los aprendientes durante la producción escrita de números. ● Actividad IX. El facilitador guía y acompaña a los aprendientes durante la producción escrita de números con cifra y resuelven 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del estudiante ● Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión auditiva ● Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de reconocer y pronunciar números del 1 a 1 millón. ● Los aprendientes son capaces de escribir números que escuchan en inglés en cifra y letra. ● Los aprendientes resuelven operaciones matemáticas practicando vocabulario de números y de términos matemáticos. 	<p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		operaciones simples como ejercicio lúdico. ● Cápsula Study Skills. El facilitador amplía el vocabulario relacionado con números contextualizados con operaciones matemáticas.			● Los aprendientes practican los términos básicos que se utilizan para leer operaciones matemáticas.	10 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 7)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	● Actividad III. Los aprendientes escriben las cifras numéricas en letra de molde. ● Actividad IV. Los aprendientes completan oraciones que indican operaciones matemáticas con el termino correspondiente tomado de un banco de palabras.	● Libro de trabajo digital	● Producción escrita ● Comprensión lectora	● Los aprendientes son capaces de convertir cifras numéricas en su versión escrita en letras. ● Los aprendientes son capaces de identificar el término correcto para completar oraciones.	Tiempo sugerido 10 minutos 10 minutos

Modulo 1 Say Hi!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B When is your birthday? (P. 12)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	● Actividad I. El facilitador presenta el vocabulario relacionado con días de la semana y meses, incluyendo la	● Libro del estudiante ● Plataforma digital	● Comprensión auditiva ● Producción oral	● Los aprendientes son capaces de reconocer y	10 minutos

		<p>pronunciación y la ortografía. Complementa información sobre números cardinales y ordinales con el apartado <i>Learn More</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad II. El facilitador guía y observa la práctica controlada de la ortografía del vocabulario. ● Actividad III. El facilitador guía y observa la práctica controlada por medio de un audio, donde los aprendientes ordenan los meses del año. ● Vocabulario. El facilitador presenta el vocabulario de números ordinales. ● Actividad IV. El facilitador solicita a los aprendientes completar las oraciones con los números ordinales correspondientes. 			<p>pronunciar días de la semana y meses del año.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes completan correctamente la escritura de los días de la semana. ● Los aprendientes ordenan los meses del año según el orden en que se mencionan en un audio. ● Los aprendientes son capaces de reconocer, los números ordinales y sus terminaciones. ● Los aprendientes son capaces de utilizar números ordinales con número y letra para completar oraciones. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	---	--	--	--	---

Modulo 1 Say Hi!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B When is your birthday? (P. 13)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad V. El facilitador presenta formas de escribir fechas. ● Actividad VI. El facilitador guía y observa la práctica controlada de fechas. ● Actividad VII. El facilitador guía a los aprendientes durante la lectura de un diálogo por información específica. ● Actividad VIII. El facilitador forma parejas de trabajo. Solicita a los aprendientes practicar el diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del estudiante ● Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora ● Producción escrita ● Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes reconocen el formato correcto para escribir fechas. ● Los aprendientes son capaces de escribir números y fechas que escuchan en inglés en cifra y letra. ● Los aprendientes participan en un diálogo utilizando preguntas y respuestas que incluyen fechas en inglés. 	15 minutos 15 minutos 10 minutos 20 minutos

Modulo 1 Say Hi!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A Introducing yourself	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad I. El facilitador guía a los aprendientes en la observación de las imágenes. Les 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del estudiante ● Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Activación de conocimientos previos ● Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes describen e identifican los diferentes tipos de saludos. 	20 minutos

(P. 14)		instruye a seleccionar las que realizan y escribir con quien las realizan.			<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes comparten sus experiencias. 	20 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad II. El facilitador acompaña el intercambio de ideas en binas. ● Actividad III. El facilitador acompaña y guía a los aprendientes a clasificar las frases enlistadas, en saludos y despedidas. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes identifican y categorizan frases en saludos y despedidas 	20 minutos

Modulo 1 Say Hi!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A Introducing yourself (P. 15)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad IV. El facilitador guía y acompaña a los aprendientes durante la lectura y escucha de diferentes conversaciones. ● Actividad V. El facilitador guía a los aprendientes a identificar en las conversaciones las frases formales e informales para completar un cuadro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del estudiante ● Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora y auditiva ● Producción escrita ● Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes escuchan y leen las conversaciones prestando atención a la pronunciación y entonación. ● Los aprendientes leen, identifican y categorizan frases relacionadas con saludos y despedidas. 	10 minutos 15 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad VI. El facilitador guía, observa y retroalimenta la práctica oral de las conversaciones. ● Actividad VII. El facilitador instruye a los aprendientes a ordenar la conversación. Complementa información de saludos con la información de la sección <i>Everyday language</i>. ● Actividad VIII. El facilitador reproduce el audio de la conversación para verificar las respuestas. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes participan en la práctica oral de diferentes conversaciones. ● Los aprendientes son capaces de ordenar de manera lógica un diálogo que incluye saludos, despedidas y sus respuestas. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de gramática</p> <p>(WBK P. 6)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad I. Los aprendientes completan frases de saludos en una actividad de relacionar columnas. ● Actividad II. Los aprendientes completan extractos de conversaciones con la frase de saludo o despedida correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora ● Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de reconocer la estructura correcta de frases de saludo comunes. ● Los aprendientes son capaces de seleccionar la frase de saludo o despedida adecuado para completar conversaciones. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

<p>Where are they from? (P. 17)</p>	<p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<p>aprendientes en la observación de una imagen y comentan al respecto. Lee la información de la actividad y formula las preguntas indicadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad IV. El facilitador forma parejas de trabajo. Modela la lectura de un diálogo con especial atención en la pronunciación y entonación. Solicita a los aprendientes practicar la conversación. ● Actividad V. El facilitador promueve la investigación y pensamiento crítico para encontrar información de algún personaje famoso del agrado del alumno. ● Actividad VI. El facilitador escucha y retroalimenta a los aprendientes durante el desarrollo de un diálogo que incluya los datos del personaje investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma digital 		<p>actividades de contexto familiar y de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes practican pronunciación, entonación, gana confianza al leer textos en voz alta. ● Los aprendientes investigan y disciernen información que se ha de usar para describir datos biográficos de un personaje famoso. ● Los aprendientes son capaces de introducir información nueva en un diálogo presentado con anterioridad. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
---	---	---	--	--	--	---

<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de vocabulario (WBK P. 7)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad I. Los aprendientes identifican y escriben correctamente las nacionalidades de los países presentados. ● Actividad II. Los aprendientes localizan los nombres de algunos países en una sopa de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de escribir la nacionalidad correcta de algunos países. ● Los aprendientes son capaces de identificar los nombres de algunos países en una sopa de letras. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de lectura y escritura (WBK P. 8)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Repaso de lectura. Los aprendientes leen una ficha personal con la cual responden preguntas sobre datos personales. ● Repaso de escritura. Los aprendientes redactan un párrafo con información personal aplicando las normas de puntuación aprendidas en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora ● Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de obtener información específica de una ficha personal. ● Los aprendientes son capaces de producir un párrafo con información personal aplicando las reglas de puntuación estudiadas en la unidad. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p>

<p>Modulo 1</p> <p>Say Hi!</p>	<p>Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Actividades de aprendizaje</p>	<p>Material de apoyo</p>	<p>Habilidades lingüísticas</p>	<p>Evidencia(s) parcial(es) del logro</p>	<p>Tiempo</p>
<p>Lección 3A</p> <p>Her name is Carol (P. 18)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad I. El facilitador presenta el contexto de la lección por medio de una actividad donde los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del estudiante ● Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión auditiva ● Producción escrita ● Comprensión lectora 		<p>5 minutos</p>

		<p>obtienen la idea general de un audio. Amplia el contexto y conocimiento de este al usar la información de la actividad <i>Everyday Language</i>, rescatando aprendizajes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad II. El facilitador pregunta a los aprendientes sobre la trama de un audio y guía a los aprendientes hacia la respuesta. Acompaña y guía el ejercicio de escucha por información específica. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes identifican la idea general del audio. ● Los aprendientes identifican y escriben correctamente la información obtenida en el audio. 	10 minutos
<p>Lección 3A Her name is Carol (P. 19)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sección de gramática. El facilitador presenta los adjetivos posesivos. Introduce el uso, ortografía y pronunciación de estos. ● Actividad III. El facilitador presenta el comparativo de los adjetivos posesivos con los pronombres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del estudiante ● Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción escrita ● Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes reconocen la forma y uso de los adjetivos posesivos. ● Los aprendientes identifican los adjetivos posesivos y su diferencia con los pronombres personales. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>personales e instruye a los aprendientes a completar el cuadro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad IV. El facilitador guía y acompaña a los aprendientes mientras practican el uso de los pronombres de forma escrita. ● Actividad V. El facilitador acompaña y guía una lectura donde los aprendientes identifiquen los pronombres y los adjetivos posesivos. ● Actividad VI. El facilitador acompaña y guía a los aprendientes obtener la idea general de la lectura anterior. ● Actividad VII. El facilitador guía a los estudiantes a contestar un ejercicio de completar oraciones. Observa y toma notas para dar la retroalimentación 			<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de utilizar y escribir los adjetivos posesivos para completar oraciones de manera correcta. 	10 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de identificar en una lectura la diferencia entre pronombres personales y adjetivos posesivos. 	10 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un texto. 	5 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de identificar y unir oraciones donde se utilicen adjetivos posesivos. 	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad III. El facilitador acompaña y observa a los aprendientes en actividad de práctica escrita. ● Actividad IV. El facilitador acompaña y retroalimenta a los aprendientes en actividad de producción oral. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de reconocer y escribir correctamente vocabulario relacionado con artículos escolares. ● Los aprendientes son capaces de enumerar sus pertenencias escolares utilizando el volumen, entonación y pronunciación correctos. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Lección 3B</p> <p>These are my notebooks</p> <p>(P. 21)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de los adjetivos demostrativos. ● Actividad V. El facilitador guía a los aprendientes en un ejercicio controlado donde utilizan los adjetivos demostrativos. ● Actividad VI. El facilitador guía a los aprendientes en un ejercicio de comprensión lectora donde se utiliza el vocabulario y la gramática de la lección. ● Actividad VII. El facilitador 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del estudiante ● Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora ● Producción escrita ● Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes identifican correctamente los adjetivos demostrativos. ● Los aprendientes utilizan correctamente los adjetivos demostrativos para completar oraciones. ● Los aprendientes leen e identifican vocabulario específico. infieren el propósito de un diálogo. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		acompaña y retroalimenta el desempeño de los aprendientes en la representación de un diálogo presentado en la lección.			<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de hacer la representación de un diálogo dando la pronunciación, entonación e intención correctos. 	5 minutos
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 6)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad V. Los aprendientes ordenan las palabras proporcionadas para formar oraciones correctas. Actividad VI. Los aprendientes seleccionan el adjetivo demostrativo correcto para completar las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de utilizar la estructura correcta para formar oraciones en presente simple que incluyen el verbo <i>to be</i> en todas sus formas. Los aprendientes son capaces de identificar el adjetivo demostrativo apropiado para cada oración. 	Tiempo sugerido 10 minutos 5 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 7)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad V. Los aprendientes relacionan los nombres de los artículos escolares con su imagen correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de identificar la imagen que corresponde a cada uno de los términos proporcionados. 	Tiempo sugerido 5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a completar oraciones utilizando pronombres demostrativos. ● Actividad V. El facilitador guía a los aprendientes a completar un párrafo utilizando el pronombre demostrativo correcto. ● Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes producir un escrito descriptivo de una imagen utilizando los pronombres demostrativos. Les instruye a compartirlo con sus compañeros. 		●Producción oral	<p>nuevo uso como pronombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes usan los pronombres demostrativos para completar oraciones. ● Los aprendientes utilizan los pronombres demostrativos para completar un párrafo. ● Los aprendientes son capaces de escribir un párrafo descriptivo utilizando elementos que le son familiares y pronombres demostrativos y de compartirlo en forma oral. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	---	--	------------------	--	--

Modulo 1 Say Hi!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B Punctuation and Capitalization	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	● Actividad I. El facilitador presenta términos y símbolos de puntuación y ortografía. Guía y	● Libro del estudiante ● Plataforma digital	● Comprensión lectora ● Producción escrita	● Los aprendientes identifican correctamente los términos definidos en el vocabulario.	10 minutos

(P. 24)		<p>observa un ejercicio de identificación de estos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad II. El facilitador amplía la información de uso de los signos de puntuación. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes identifican las situaciones en que se utilizan las reglas de puntuación. 	10 minutos
<p>Lección 4B Punctuation and Capitalization (P. 25)</p>	<p>Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes identificar las reglas de puntuación aprendidas en la lectura de un texto. ● Actividad IV. El facilitador guía a los aprendientes a escribir un correo electrónico utilizando las reglas de puntuación y ortografía. ● Proyecto del módulo (tarea integradora). El facilitador guía y retroalimenta a los aprendientes en el desarrollo de una ficha personal de una persona que admiran. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora ● Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes identifican las reglas de ortografía y puntuación en un texto. ● Los aprendientes son capaces de escribir un correo electrónico usando el modelo presentado y las reglas de ortografía y puntuación correctos. ● Los aprendientes son capaces de completar una ficha con datos personales utilizando elementos aprendidos durante este módulo. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p>

Evaluación (WBK P. 9)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora ● Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora
---------------------------------	-----------------------------	--	--	---	---	----------------------------------

**BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 2**

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 1

Nivel MCER: A1

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Verbo <i>to be</i>	1. Para expresar profesiones que se ejercen y nacionalidad.	1. <i>My father is an engineer. / I'm Mexican.</i>
2. Palabras interrogativas con <i>Wh-</i>	2. Para formular preguntas abiertas sobre información personal.	2. <i>What is your phone number?</i>
3. Verbo modal <i>Can / can't</i> para expresar habilidad	3. Para hablar de habilidades que se poseen.	3. <i>We can fix a computer.</i>
4. Artículo indefinido <i>a/an</i>	4. Para referirse a sustantivos en singular.	4. <i>I have an orange and a banana.</i>
5. Pronombre <i>Whose</i>	5. Para preguntar sobre la posesión de objetos.	5. <i>Whose keys are those?</i>

Tema de comunicación

- Información personal
- Ocupaciones
- Herramientas de trabajo

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador acompaña a los aprendientes a analizar el cuadro del verbo <i>to be</i> y los guía a identificarlo en el diálogo. • Actividad V: Los aprendientes realizan una práctica escrita donde reescriben oraciones con el verbo <i>to be</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el verbo <i>to be</i> dentro de un diálogo. • Los aprendientes leen, identifican errores y reescriben correctamente oraciones que incluyen el verbo <i>to be</i>. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------------------

Módulo 2 What a job!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1A My father is an engineer (P. 29)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI: El facilitador solicita a los aprendientes contestar un ejercicio de completar oraciones utilizando la forma correcta del verbo <i>to be</i> en forma afirmativa. • Actividad VII: Los aprendientes realizan un ejercicio de práctica en donde utilizan la forma negativa e interrogativa del verbo <i>to be</i>. Complementa la información sobre el verbo <i>to be</i> con la información de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita y oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes completan oraciones utilizando la forma correcta del verbo <i>to be</i>. • Los aprendientes ordenan correctamente oraciones que contienen verbo <i>to be</i>. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<p>sección <i>Everyday language</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII. El facilitador guía a los aprendientes en una producción escrita utilizando el verbo <i>to be</i> e información personal. • Actividad IX. El facilitador forma parejas de trabajo. Acompaña y retroalimenta la producción oral de la lección. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones afirmativas y negativas utilizando el verbo <i>to be</i>. • Los aprendientes son capaces de describir oralmente a su persona favorita. 	<p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------------------

Módulo 2 What a job!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1B Something about me (P. 30)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador activa conocimientos previos a través de preguntas de información personal. • Actividad II: El facilitador guía a los aprendientes en una lectura de comprensión. Les instruye a contestar preguntas sobre la lectura. • Actividad III. El facilitador guía a los aprendientes en una práctica oral de intercambio de información personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes responden preguntas de información personal. • Los aprendientes contestan preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes participan en un intercambio de información personal de 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>Complementa la información dando sugerencias a través de la sección <i>Learn More</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: Los aprendientes usan la información obtenida en el ejercicio anterior para presentar a un compañero. 			<p>forma oral con la correcta entonación y pronunciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de utilizar información personal para presentar a un compañero en clase. 	10 minutos
<p>Lección 1B Something about me (P. 31)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V: El facilitador solicita a los aprendientes escuchar un audio y obtener la idea general. Instruye a los aprendientes a leer los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Reproduce el audio nuevamente para resolver. • Actividad VI. El facilitador profundiza guía a los aprendientes a organizar una conversación en el orden correcto. • Actividad VII. El facilitador organiza binas. Les instruye a escribir un diálogo donde se intercambie información personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen la idea general en un audio. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para completar información. • Los aprendientes organizan una conversación en el orden lógico. • Los aprendientes son capaces de escribir un diálogo en el cual se intercambie información personal. Practican de forma oral un diálogo en 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

					el que intercambien información personal	
--	--	--	--	--	--	--

Módulo 2 What a job!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A What is your email address? (P. 32)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de las palabras <i>Wh-</i> para formular preguntas, usando el presente simple. • Actividad I: El facilitador acompaña a los aprendientes durante la escucha de los nombres de diferentes profesiones y ocupaciones. Solicita repetición. • Actividad II. El facilitador acompaña a los aprendientes en el <i>ranking</i> de profesiones de acuerdo con el interés de los aprendientes. • Actividad III: El facilitador instruye a los aprendientes a compartir de forma oral las respuestas al ejercicio anterior y a justificarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y usan correctamente las palabras <i>wh-</i> para elaborar preguntas abiertas en presente simple. • Los aprendientes escuchan y practican la pronunciación de algunas ocupaciones. • Los aprendientes identifican y categorizan diferentes profesiones. • Los aprendientes comparten su categorización con un compañero y justifica la misma. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
Lección 2A What is your email address? (P. 33)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador forma grupos de trabajo. Les instruye a investigar sobre nombres de nuevas profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes investigan información sobre nuevas profesiones. 	5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador proporciona información relacionada al internet en la sección <i>Everyday language</i>. Acompaña a los aprendientes en la lectura de un diálogo para identificar información específica. • Actividad VI. El facilitador forma parejas de trabajo. Guía la práctica oral del diálogo. • Actividad VII. El facilitador dirige solicita a los aprendientes relaciona una columna de preguntas con las respuestas apropiadas. • Actividad VIII. El facilitador guía a los aprendientes en la redacción de preguntas usando <i>Wh- words</i> partiendo de las respuestas presentadas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes categorizan de manera general un diálogo. 	5 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes practican pronunciación, acentuación y entonación en un diálogo. 	5 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el tipo de respuesta correcta para un grupo de preguntas. 	10 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen y utilizan correctamente las palabras <i>wh-</i> para formular preguntas. 	10 minutos
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 10)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	• Actividad I. Los facilitadores organizan las palabras proporcionadas para formular preguntas abiertas correctas.	• Libro de trabajo digital	• Producción escrita	• Los aprendientes son capaces de usar la estructura correcta para escribir preguntas abiertas.	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 2 What a job!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B I am an actor (P. 34)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador introduce nuevo vocabulario relacionado con profesiones, dando énfasis a la pronunciación y el estrés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan e identifican vocabulario relacionado con profesiones. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía a los aprendientes a identificar en el vocabulario las profesiones que considere peligrosas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes analizan detenidamente un grupo de profesiones y evalúa su nivel de riesgo. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador forma grupos de trabajo. Guía a los aprendientes en el intercambio de opiniones sobre el ejercicio anterior. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de dar su opinión usando el vocabulario y la gramática aprendidos. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador solicita a los aprendientes solucionar el ejercicio escribiendo la profesión que corresponda. Guía a los estudiantes a la investigación de acuerdo con la actividad <i>Learn More</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen información e identifica a que profesión se refiere. • Los aprendientes realizan investigación sobre empleos del futuro. 	20 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 11)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes ordenan las letras proporcionadas para formar los nombres de algunas profesiones. Relacionan las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir correctamente el nombre de algunas profesiones y de relacionarlas con la 	Tiempo sugerido 5 minutos

		<p>con la imagen correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes son capaces de escribir la profesión que corresponde a cada descripción. 			<p>imagen que las representa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes comprenden las descripciones escritas de algunas profesiones y escriben el nombre de la profesión. 	10 minutos
--	--	--	--	--	---	------------

Módulo 2 What a job!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B I am an actor (P. 35)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía y acompaña en un ejercicio de comprensión auditiva con énfasis en la correcta pronunciación del vocabulario y la identificación de la sílaba tónica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan la correcta pronunciación del vocabulario e identifican la sílaba tónica. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador guía a los aprendientes en la práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con profesiones haciendo énfasis en la sílaba tónica. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes practican la pronunciación de vocabulario enfocada en la sílaba tónica. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador reproduce el audio correspondiente para dar retroalimentación de pronunciación. 				5 minutos
						5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII. El facilitador solicita a los aprendientes la descripción de una fotografía introductoria a la lectura. • Actividad IX. El facilitador acompaña la lectura de un párrafo descriptivo. Solicita a los aprendientes responder las preguntas. • Actividad X. El facilitador instruye a los aprendientes a redactar un párrafo similar al que leyó previamente usando las estrategias de lectura por información específica que ya conoce. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes describen de manera oral una fotografía. • Los aprendientes leen párrafos informativos y obtiene información específica para contestar preguntas comprensión lectora. • Los aprendientes redactan un párrafo usando vocabulario y estructuras gramaticales de la unidad. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 12)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura. Los aprendientes leen un anuncio de oferta de empleo en busca de información específica para responder un ejercicio de verdadero o falso. • Repaso de escritura. Los aprendientes elaboran un anuncio de oferta de trabajo para una profesión de su elección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un texto, con lo cual pueden identificar si una oración es verdadera o falsa. • Los aprendientes usan vocabulario y habilidades de escritura aprendido en el módulo para elaborar un anuncio publicitario de oferta de empleo. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

Módulo 2 What a job!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A I can build a robot (P. 36)	<p align="center">PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta la forma y uso de <i>can</i> y <i>can't</i>. • Actividad I: El facilitador acompaña la descripción de fotografías relacionadas a profesiones y la identificación de dichas profesiones. • Actividad II. El facilitador guía a los aprendientes en un ejercicio de identificación de detalles de cada profesión de las fotografías presentadas. • Actividad III. Los aprendientes leen un párrafo identificando la idea general para crear un título apropiado. • Actividad IV: El facilitador dirige la atención de los aprendientes para que por medio de analizar el párrafo puedan parafrasear la idea general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de <i>can/can't</i> para hablar de habilidades. • Los aprendientes identifican correctamente las profesiones presentadas. • Los aprendientes leen e identifican información y vocabulario recientemente aprendido. • Los aprendientes realizan ejercicio de comprensión lectora y obtienen la idea general. • Los aprendientes son capaces de parafrasear información. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 10)	<p align="center">PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: Los aprendientes escriben oraciones completas que expresan habilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de formular oraciones completas con el verbo modal <i>can</i> para expresar habilidad. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

		utilizando las pistas proporcionadas.				
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

Módulo 2 What a job!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A I can build a robot (P. 37)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V: El facilitador instruye a los aprendientes a responder las preguntas relacionadas con la lectura anterior. Solicita compartir sus respuestas en parejas. • Actividad VI. El facilitador guía a los aprendientes en la solución de un ejercicio de práctica controlada sobre habilidades propias. • Cápsula Study Skills: El facilitador complementa información <i>sobre can y can't</i> y su pronunciación con la información de este apartado. • Actividad VII. El facilitador instruye a los aprendientes seleccionar el verbo modal <i>can</i> o <i>can't</i> para completar una conversación. • Actividad VIII: El facilitador guía la revisión de respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes razonan y especulan sobre información proporcionada en una lectura. • Los aprendientes utilizan la estructura correcta con el verbo modal <i>can / can't</i> para escribir oraciones. • Los aprendientes son capaces de identificar estructuras para completar oraciones/textos de manera correcta. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>por medio de la escucha de un audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IX: El facilitador solicita a los aprendientes redactar oraciones en donde describan las habilidades necesarias para una profesión de su agrado. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones relacionadas con habilidades. 	15 minutos
--	--	---	--	--	--	------------

Módulo 2 What a job!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lesson 3B An actor or a singer (P. 38)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de los artículos indefinidos <i>a / an</i>. • Actividad I. El facilitador guía a los aprendientes en un ejercicio de producción escrita usando los artículos indefinidos. • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a escuchar un audio sobre profesiones e identificar la idea general. Brinda información aclaratoria de los artículos indefinidos en el apartado <i>Learn More</i>. • Actividad III: El facilitador solicita a los aprendientes leer los reactivos del ejercicio 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Comprensión auditiva • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de los artículos indefinidos <i>a / an</i>. • Los aprendientes son capaces de identificar el uso correcto para <i>a / an</i> al completar un párrafo. • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general en un audio sobre profesiones. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>para anticipar el tipo de información requerida. Reproduce nuevamente el audio para que respondan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: Los aprendientes relacionan dos columnas para formar oraciones completas correctas. 			<p>para responder preguntas de comprensión auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar la estructura y congruencia de una oración. 	5 minutos
<p>Lesson 3B An actor or a singer (P. 39)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña a los aprendientes en la lectura de cuestionario donde los aprendientes localizan e investigan palabras que desconozcan. • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes leer y solucionar el cuestionario. Proporciona información útil para expresar opiniones a través del apartado <i>Everyday Language</i>. • Actividad VII. El facilitador acompaña a los aprendientes en el análisis de sus respuestas para seleccionar una profesión. • Actividad VIII. El facilitador forma parejas 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital • Diccionario impreso o digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de investigar significado de palabras desconocidas con el uso de un diccionario. • Los aprendientes son capaces de leer y contestar un cuestionario. • Los aprendientes analizan sus respuestas críticamente para identificar una profesión con la que pudieran encajar. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		de trabajo. Solicita que realicen un análisis de respuestas al cuestionario en binas. <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IX. El facilitador acompaña y retroalimenta a los aprendientes en la redacción de un párrafo donde se presenta como un profesional. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de producir una breve descripción de sí mismos como un profesional. 	10 minutos
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 10)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes completan un párrafo con el artículo indefinido correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el artículo indefinido correcto para completar un párrafo según el contexto. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 2 What a job!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lesson 4A I need a hammer (P. 40)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador refuerza el uso de los pronombres indefinidos. • Actividad I: El facilitador acompaña a los aprendientes en un ejercicio de práctica escrita donde completan un párrafo con el artículo indefinido apropiado. • Actividad II. El facilitador guía la escucha de un audio para identificar la pronunciación de palabras concatenadas. • Actividad III. El facilitador acompaña y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes refuerzan y confirman el uso de los artículos indefinidos. • Los aprendientes son capaces de identificar el uso correcto de los artículos indefinidos al completar un párrafo. • Los aprendientes son capaces de identificar y reproducir correctamente la pronunciación de palabras concatenadas. 	10 minutos 5 minutos 5 minutos

		<p>retroalimenta a los aprendientes durante la identificación de pronunciación de palabras concatenadas en el diálogo presentado en <i>activity 1</i> a través de un audio.</p> <p>• Actividad IV. El facilitador solicita a los aprendientes redactar un texto descriptivo sobre profesiones en su familia. Forma parejas de trabajo y les solicita compartir su punto de vista sobre dicha profesión.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican las palabras concatenadas al escuchar un audio. • Los aprendientes son capaces de producir un escrito descriptivo de una profesión que se ejerza en su familia. 	10 minutos
Lesson 4A I need a hammer (P. 41)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<p>• Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes identificar algunas herramientas de trabajo y relacionarlas con su nombre.</p> <p>• Actividad VI. El facilitador guía un ejercicio de relacionar las herramientas con una profesión específica.</p> <p>• Actividad VII. El facilitador solicita a los aprendientes realizar una lectura donde requieren de completar con el artículo indefinido correspondiente.</p> <p>• Actividad VIII. El facilitador indica a los aprendientes leer por</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican herramientas de trabajo y la vinculan con una profesión. • Los aprendientes son capaces de leer y completar un texto con el artículo indefinido correspondiente. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		segunda ocasión en busca de información específica. <ul style="list-style-type: none"> • Cápsula Study Skills. El facilitador presenta información complementaria y aclaratoria sobre el uso de los artículos indefinidos en grupos de palabras específicas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder un ejercicio de lectura de comprensión. 	5 minutos
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 10)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes responden una serie de preguntas relacionadas con preferencias laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder a una serie de preguntas abiertas sobre profesiones. 	Tiempo sugerido 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 11)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes completan oraciones sobre herramientas de trabajo y su uso, a través de una actividad de relacionar columnas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de relacionar columnas para formar una descripción correcta del uso de algunas herramientas de trabajo. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 2 What a job!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B Whose for possessions (P. 42)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta la estructura <i>whose</i>. • Actividad I: El facilitador guía un ejercicio 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de <i>whose</i> para hablar de posesiones. 	5 minutos 5 minutos

		<p>controlado sobre etiquetado de herramientas de trabajo. Complementa la información con el apartado <i>Study Skills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes ordenar correctamente las palabras de las oraciones. • Actividad III. El Acompaña, observa, guía y retroalimenta a los aprendientes durante la práctica oral donde se preguntan y describen sus pertenencias. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y escriben correctamente vocabulario relacionado con herramientas de trabajo. • Los aprendientes son capaces de identificar el orden correcto de una oración interrogativa. • Los aprendientes son capaces de formular preguntas para saber a quién pertenece un objeto practicando la gramática y el vocabulario de esta unidad. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 4B Whose for possessions (P. 43)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador acompaña y retroalimenta a los aprendientes durante la práctica oral de una entrevista. • Actividad V. El facilitador guía la redacción de un texto descriptivo usando las respuestas de la entrevista. • Proyecto del módulo (tarea integradora). El facilitador guía, acompaña y retroalimenta a los 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de participar en una entrevista donde se busca información relacionada con un trabajo. • Los aprendientes son capaces de redactar un párrafo descriptivo acerca de la profesión y habilidades de un compañero. • Los aprendientes son capaces de elaborar un 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p>

		aprendientes en la elaboración de un cuestionario para participar en una entrevista de trabajo utilizando preguntas de información personal y habilidades.			cuestionario para participar en una entrevista de trabajo utilizando preguntas de información personal y habilidades.	
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 11)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes enlistan sus actividades semanales en un planificador semanal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de plasmar de forma organizada las actividades que realiza durante la semana. 	Tiempo sugerido 10 minutos
Evaluación (WBK P. 13)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora

**BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 3**

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 1

Nivel MCER: A1

Total de horas: 11

Descriptor del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Posesivo con 's	1. Para indicar que algo pertenece a alguien.	1. <i>My brother's cat is black.</i>
2. Frases <i>There is / There are</i>	2. Para hablar de la existencia de algo.	2. <i>There is a doctor in the family.</i>
3. Presente simple	3. Para hablar de hábitos y rutinas.	3. <i>My father wakes up at 6 am.</i>
4. Adjetivos	4. Para describir personas, animales o cosas.	4. <i>Those are my new pants.</i>
5. Orden de los adjetivos	5. Para ordenar múltiples adjetivos dentro de una oración.	5. <i>I have short curly brown hair.</i>

Tema de comunicación

- Miembros de la familia
- Lugares en la comunidad
- Hábitos y rutinas
- Adjetivos

Módulo 3 Family ties	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 45)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo. El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductoria. El facilitador dirige a los aprendientes a las imágenes de la página 45 y comentan sobre lo que 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente en las observaciones de las imágenes y comentan al respecto sobre estas y sobre su familia. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		se observa en ellas. Formula las preguntas a los aprendientes sobre detalles de su familia y comentan al respecto.				
Lección 1A Describing my family (P. 46)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador lanza preguntas detonadoras para activar conocimientos previos. • Actividad II. El facilitador presenta vocabulario relacionado con los miembros de la familia. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña a los aprendientes en la comprensión auditiva y práctica oral del vocabulario. • Actividad IV. El facilitador guía la solución de un ejercicio de práctica donde los aprendientes aplican conocimientos previos para contestar preguntas sobre su familia. • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes escribir sobre detalles de una fiesta familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de compartir oralmente detalles sobre su familia. • Los aprendientes identifican y pronuncian correctamente las palabras relacionadas con miembros de la familia. • Los aprendientes identifican la pronunciación correcta del vocabulario y son capaces de reproducirla. • Los aprendientes contestan preguntas sobre su familia usando conocimientos previos. • Los aprendientes escriben miembros de la familia en forma de lista. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 15)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes leen descripciones sobre vocabulario del módulo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de comprender descripciones de algunas 	Tiempo sugerido 15 minutos

		escucha de un audio por idea general. <ul style="list-style-type: none"> • Actividad XI. El facilitador guía a los aprendientes en la escucha de un audio por información específica. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para responder preguntas de comprensión auditiva. 	10 minutos
--	--	--	--	--	--	------------

Módulo 3 Family ties	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B She is Ben's sister (P. 48)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador lanza preguntas detonadoras para activar conocimientos previos. • Actividad II: El facilitador refuerza vocabulario relacionado con miembros de la familia y el árbol genealógico a través de un ejercicio de etiquetado de un árbol genealógico. El facilitador proporciona información complementaria de vocabulario en la cápsula <i>Study skills</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes comparten su punto de vista información sobre la importancia de la familia • Los aprendientes identifican y escriben vocabulario relacionado con miembros de la familia y árbol genealógico. 	5 minutos 10 minutos

		<p>encontrada con sus propias palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía a los aprendientes en la lectura de adivinanzas, promoviendo la habilidad cognitiva y la creatividad. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes producen un escrito dando solución a un problema utilizando el vocabulario de la unidad. • Los aprendientes desarrollan su creatividad de una forma lúdica al resolver adivinanzas. 	5 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 14)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes observan una imagen y escriben cinco oraciones descriptivas sobre esta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar oraciones descriptivas sobre una imagen. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 3 Family ties	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2A There is a doctor in the family (P. 50)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta la estructura y el uso de <i>There is / There Are.</i> • Actividad I: El facilitador lanza preguntas detonadoras para promover la producción oral activando conocimientos previos sobre la Riviera Maya. El facilitador proporciona 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican la forma y el uso de <i>there is / there are.</i> • Los aprendientes participan en un intercambio de ideas sobre un lugar para vacacionar utilizando conocimientos previos. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>información útil para la producción oral a través de la cápsula <i>Study skills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio sobre un viaje para obtener la idea general. • Actividad III: El facilitador guía y acompaña una segunda escucha del audio para contestar preguntas de información específica. • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a resolver un ejercicio controlado de ordenación de palabras en una oración donde se utiliza <i>There is / there are</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan un audio, identifican la idea general y contestan preguntas de información específica. • Los aprendientes ordenan correctamente oraciones donde se incluye <i>there is y there are</i>. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 2A There is a doctor in the family (P. 51)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía a los aprendientes mientras leen un texto en el que localizan la gramática de la lección. • Actividad VI. El facilitador guía hacia una segunda lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican correctamente el uso correcto de la estructura <i>there is / there are</i> para completar un texto. • Los aprendientes leen un texto e identifican las 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>para identificar las partes de una carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador solicita a los aprendientes realizar una segunda la lectura en busca de información específica. Brinda información cultural a través del apartado <i>Multiculturalism</i>. • Actividad VIII. El facilitador guía y observa a los aprendientes en el proceso de redacción de un párrafo descriptivo acerca de su familia. 			<p>partes que componen una carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen un texto en busca de información específica para contestar preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes hacen uso de la gramática y vocabulario previamente adquiridos para la redacción de un párrafo descriptivo. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------------

Módulo 3 Family ties	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2B Are there any men's shoes? (P. 52)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta la forma y el uso de 's como forma de posesión. • Actividad I. El facilitador guía la práctica controlada del posesivo 's donde los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso del posesivo 's para expresar posesión. • Los aprendientes usan correctamente el posesivo 's para reescribir oraciones. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>deberán reescribir oraciones usando dicha gramática. Presenta información complementaria sobre el uso del posesivo 's en el apartado Everyday language.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador presenta vocabulario relacionado con lugares de la ciudad. • Actividad III. El facilitador acompaña la escucha de una conversación para identificar el lugar que se menciona. • Actividad IV. El facilitador guía una segunda escucha para identificar información específica. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen y pronuncian correctamente vocabulario relacionado con lugares públicos en la ciudad. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Lección 2B Are there any men's shoes? (P. 53)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía una lectura para identificar el uso del posesivo 's en ella. • Actividad VI. El facilitador instruye a leer nuevamente la información para contestar preguntas de información específica. • Actividad VII. El facilitador guía, observa y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer mensajes e identificar el uso del posesivo 's. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica para contestar preguntas de comprensión lectora. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		retroalimenta la redacción de una breve reseña.			<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de redactar una breve reseña de un lugar siguiendo el modelo en la lectura. 	
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 14)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad II. Los aprendientes completan oraciones seleccionando la opción apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de identificar la opción que expresa posesión de manera correcta para completar las oraciones 	Tiempo sugerido 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 15)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad II. Los aprendientes ordenan las letras proporcionadas para formar nombres de lugares en una ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de escribir correctamente algunos nombres de lugares que se encuentran en una ciudad. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 3 Family ties	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A He catches the bus (P. 54)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Sección de gramática. El facilitador presenta forma y uso de presente simple y reglas de ortografía para la conjugación de verbos en tercera persona singular. Brinda información aclaratoria sobre el verbo <i>have</i> en el apartado <i>Everyday language</i>. Actividad I. El facilitador guía a los aprendientes en un 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes identifican el uso y la forma del presente simple y los cambios al conjugar verbos en tercera persona singular. Los aprendientes son capaces de escribir correctamente los verbos 	15 minutos 15 minutos

		<p>ejercicio controlado para escribir verbos en presente simple, tercera persona del singular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña a los aprendientes en una práctica controlada del presente simple forma afirmativa. • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes reescribir las oraciones a su forma negativa. 			<p>en presente simple para la tercera persona singular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes completan correctamente las oraciones con los verbos en presente simple en su forma afirmativa. • Los aprendientes reescriben las oraciones de presente simple afirmativa en forma negativa. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------------------

Módulo 3 Family ties	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A He catches the bus (P. 55)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador acompaña la lectura de un artículo donde los aprendientes obtienen la idea general y formulan un título apropiado. • Actividad V. El facilitador intruye a 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen un artículo e identifican información general y específica. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>los aprendientes a una segunda lectura para identificar verbos en presente simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador forma parejas de trabajo. Guía la actividad oral en la que los aprendientes comparten información sobre rutinas. • Actividad VII. El facilitador instruye a los aprendientes a identificar en imágenes acciones de rutina y relacionarlas con los verbos respectivos. • Actividad VIII. El facilitador guía la escucha de una historia para identificar la idea general. • Actividad IX. El facilitador guía una segunda escucha de la historia para identificar y escribir información específica. Introduce el verbo compuesto <i>get off</i> en el apartado <i>Learn More</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar información de forma oral, haciendo uso del presente simple. 	15 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar acciones a través de imágenes. Reconocen los verbos identificados en las imágenes. 	10 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan una historia e identifican información general y específica. 	10 minutos

Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 14)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes escriben oraciones describiendo la rutina diaria de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de producir oraciones correctas en presente simple para describir actividades rutinarias. 	Tiempo sugerido 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 15)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes observan algunas imágenes y escriben el nombre de la actividad que representan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y escribir el nombre de algunas actividades cotidianas. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 3 Family ties	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B Do you check your email every day? (P. 56)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta la estructura de las preguntas en presente simple. • Actividad I. El facilitador guía a la observación de una imagen para inferir la situación que representa. • Actividad II. El facilitador acompaña la lectura de una conversación en busca de información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita y oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican la estructura del presente simple en su forma interrogativa. • Los aprendientes son capaces de inferir información a través de la observación de una imagen. • Los aprendientes son capaces de obtener 	10 minutos 5 minutos 5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña una segunda lectura de la conversación para responder preguntas de información específica. • Actividad IV. El facilitador acompaña y retroalimenta la práctica oral de la conversación. • Actividad V. El facilitador forma parejas de trabajo. Instruye a los aprendientes a contestar preguntas adicionales relacionadas con la conversación. Brinda información cultural en el apartado <i>Multiculturalism</i>. 			<p>información específica de la lectura de una conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes practican pronunciación y entonación al representar un diálogo. • Los aprendientes son capaces de compartir su punto de vista acerca de la importancia de seguir indicaciones médicas. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Lección 3B Do you check your email every day? (P. 57)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador acompaña la producción escrita de preguntas en presente simple. El facilitador brinda información complementaria sobre los verbos auxiliares <i>do</i> y <i>did</i> a 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita y oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y escribir correctamente preguntas en presente simple. • Los aprendientes son capaces de reproducir 	<p>5 minutos</p>

		<p>través de la cápsula <i>Study skills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía a los aprendientes en un ejercicio de modelado de pronunciación y repetición de frases a través de un audio. • Actividad VIII. El facilitador guía hacia la respuesta de una pregunta de información general relacionada con el audio. • Actividad IX. El facilitador instruye a los aprendientes a leer los reactivos del ejercicio para predecir la información requerida. Guía a los aprendientes en la escucha de una entrevista en busca de información específica. • Actividad X. El facilitador guía y observa la producción de oraciones interrogativas y el intercambio oral sobre rutinas. 			<p>oralmente frases a partir de un audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escuchar deducir información a partir de un audio. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para responder preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes son capaces de producir preguntas y hacer un intercambio oral sobre rutinas. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
--	--	---	--	--	---	---

Módulo 3 Family ties	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4A The house has a small garden (P. 58)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de los adjetivos. • Actividad I. El facilitador presenta el vocabulario relacionado con adjetivos en un ejercicio de identificar antónimos. El facilitador brinda información complementaria sobre adjetivos a través de la capsula <i>Study skills</i>. • Actividad II. El facilitador guía un ejercicio de completar oraciones con un adjetivo. • Actividad III. El facilitador acompaña un ejercicio de ordenar oraciones que incluyen un adjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer el uso de los adjetivos. • Los aprendientes identifican adjetivos y sus antónimos. • Los aprendientes son capaces de usar los adjetivos en ejercicios controlados. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 4A The house has a small garden (P. 59)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía el desarrollo de habilidades auditivas para identificar adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio. 	<p>5 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía a los aprendientes en la lectura de párrafos descriptivos por información general. • Actividad VI. El facilitador guía una segunda lectura para identificar adjetivos en los textos. • Actividad VII: El facilitador instruye a leer nuevamente para encontrar información específica. • Actividad VIII. El facilitador guía a los aprendientes en la redacción de un texto descriptivo sobre preferencias de los aprendientes. Brinda información adicional sobre intensificadores de adjetivos en el apartado <i>Learn More</i>. • Actividad IX. El facilitador guía, observa y retroalimenta la descripción oral que los aprendientes comparten entre ellos. 		<p>Producción oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de formular una opinión a partir de la lectura de un texto descriptivo. • Los aprendientes son capaces de identificar adjetivos en textos descriptivos. • Los aprendientes obtener información específica para responder preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes son capaces de redactar un breve párrafo descriptivo haciendo uso de los adjetivos y estructuras conocidas e intercambiar información oralmente con un compañero. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
--	--	---	--	------------------------	---	---

		<p>habilidades de lectura por información específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña una actividad de desarrollo de habilidades auditivas en donde los aprendientes obtienen información específica. 			<p>información específica en un texto y relacionarlo con una imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener detalles de un audio, los cuales les permiten ordenar imágenes en el orden que las escuchan. 	15 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 15)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes clasifican un grupo de adjetivos en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar adjetivos que describen a personas de aquellos que describen objetos. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 16)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I y II. Los aprendientes leen una conversación, observan las imágenes que acompañan a la conversación y analizan si estas corresponden a lo que se menciona en la misma y escriben una conclusión justificada. • Repaso de escritura. Los aprendientes observan un grupo de personas y escriben oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de la lectura de una conversación, con la cuál pueden identificar si las imágenes asignadas son correctas y justificar de manera escrita sus respuestas. • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones que describen el aspecto físico de dos personas utilizando de 	<p>Tiempo sugerido 15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		que describen a dos de ellas.			manera correcta el orden de los adjetivos.	
--	--	-------------------------------	--	--	--	--

Módulo 3 Family ties	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lesson 4B Janice has big brown eyes (P.61)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador presenta adjetivos que se usan para describir apariencia física de personas. Instruye a los aprendientes a identificar los adjetivos que los describen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican los adjetivos que describen su apariencia. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña un ejercicio de comprensión lectora en un artículo para identificar la idea general. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un texto. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes leer el artículo nuevamente para buscar información específica. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un texto para complementar oraciones. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador acompaña a los aprendientes en un ejercicio para desarrollar 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican en una lista los adjetivos que mejor describen a los amigos. 	5 minutos

		<p>pensamiento crítico y elegir los adjetivos que mejor describan la palabra indicada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto del módulo. El facilitador guía, acompaña y retroalimenta el desarrollo oral de una entrevista y la posterior descripción de la rutina de un compañero. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información para redactar un párrafo descriptivo sobre rutinas y presentarla de forma oral. 	25 minutos
Evaluación (WBK P. 17)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora

**BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 4**

Tecnológico Nacional de México, Campus:

Facilitador:

Nivel: Básico 1

Nivel MCER: A1

Total de horas: 12

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
• Preposiciones de lugar	• Para localizar y relacionar la posición de uno o más objetos.	• <i>The vase is on the table.</i>
• Sustantivos contables y no contables	• Para identificar los productos que se pueden contar.	• <i>Bag-bags (countable) / sugar (uncountable)</i>
• Cuantificadores	• Para identificar objetos que solo se pueden contar usando contenedores.	• <i>I have a bag of sugar.</i>
• Plurales regulares e irregulares	• Para identificar reglas para cambiar sustantivos singulares a plurales.	• <i>A tea bag / ten tea bags</i> • <i>Foot / feet</i>
• Frases <i>How much / how many</i>	• Para preguntar cantidades de sustantivos contables o incontables.	• <i>How much sugar is there? / How many eggs are there?</i>
• Expresiones de cantidad (<i>a few, a lot, few, lots of, little, very little</i>)	• Para ser más específicos en cuanto a cantidades.	• <i>There are a few carrots in the fridge.</i>

Tema de comunicación

<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario • Alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores y estados de ánimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenedores • Unidades habitacionales
---	--	---

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo	PPP	• Presentación del módulo. El facilitador	• Libro del estudiante	• Producción oral		5 minutos

(P. 63)	<i>(Presentation, practice & production)</i>	<p>informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad introductoria. El facilitador dirige a los aprendientes a las imágenes de la página 9 y comentan sobre lo que se observa en ellas. Forma parejas de trabajo. Lee la información de la actividad, y solicita a los aprendientes comentar las imágenes. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente en las observaciones de las imágenes y comentan al respecto. 	10 minutos
<p>Lección 1A The pictures are on the wall (P. 64)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta vocabulario relacionado con preposiciones de lugar. • Actividad I: El facilitador guía y acompaña a los aprendientes en la observación e identificación de las preposiciones de lugar. • Actividad II: El facilitador guía y acompaña la observación y elección de una imagen de su preferencia. • Actividad III. El facilitador observa y retroalimenta el intercambio de opiniones de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de las preposiciones de lugar. • Los aprendientes son capaces de identificar el estilo de su agrado en una serie de imágenes. • Los aprendientes son capaces de intercambiar su opinión sobre estilos de decoración y explicar las razones de ella. 	<p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		aprendientes sobre la elección de la imagen.				
--	--	--	--	--	--	--

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A The pictures are on the wall (P. 65)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV.: El facilitador presenta el vocabulario de mobiliario de casa a través de un audio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer y pronunciar vocabulario relacionado con mobiliario. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía a los aprendientes en la identificación del vocabulario en una imagen. Proporciona información cultural sobre el tema en el apartado <i>Multiculturalism</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el vocabulario representado en imágenes. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI: El facilitador guía y acompaña un ejercicio controlado para identificar la localización de mobiliario en una imagen. El facilitador proporciona información complementaria para la descripción de la ubicación del mobiliario a través de la cápsula <i>Study skills</i>. • Actividad VII: El facilitador guía la producción escrita del 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican la posición de los objetos en una imagen. 	10 minutos

		<p>vocabulario donde los aprendientes enlistas el mobiliario en su habitación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII: El facilitador instruye a los aprendientes a redactar un texto descriptivo sobre el mobiliario y su ubicación dentro de su habitación. • Actividad IX. El facilitador acompaña a los aprendientes en el intercambio oral de una descripción. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar una lista de mobiliario. • Los aprendientes son capaces de redactar y compartir un texto descriptivo. • Los aprendientes identifican similitudes y diferencias en un texto descriptivo y comentan al respecto. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 18)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes completan oraciones describiendo la posición de algunos objetos mostrados en una imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar la preposición de lugar correcta para completar oraciones. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 19)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes son relacionan nombres de mobiliario con su imagen correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el nombre correcto del mobiliario presentado en una imagen. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1B Let's sit at the table (P. 66)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y la forma de la preposición <i>at</i>. Proporciona información relacionada a <i>color idioms</i> en el apartado <i>Everyday language</i>. • Actividad I: El facilitador presenta vocabulario de colores preguntando a los aprendientes su preferencia. • Actividad II: El facilitador guía a los aprendientes en un ejercicio de sobre los colores relacionándolos con objetos. • Actividad III: El facilitador acompaña a los aprendientes en la redacción de oraciones basadas en conversaciones con sus compañeros utilizando la información del apartado <i>Everyday language</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de la preposición <i>at</i> para localizar objetos o personas. • Los aprendientes identifican, pronuncian y utilizan los colores como adjetivos al contestar preguntas. • Los aprendientes escriben y comparten de forma oral una descripción utilizando <i>color idioms</i> donde describen el humor de sus compañeros. 	<p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>25 minutos</p>

Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 18)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes completan oraciones con la preposición <i>in</i>, <i>on</i>, o <i>at</i> según corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso correcto de las preposiciones <i>in</i>, <i>on</i> y <i>at</i> de acuerdo con el contexto de la oración. 	Tiempo sugerido 10 minutos
---	--	---	--	---	---	--------------------------------------

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B Let's sit at the table (P. 67)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes redactar oraciones basadas en conversaciones con sus compañeros. • Actividad V. El facilitador acompaña a los aprendientes en la lectura de un artículo en busca de la información general para formular un título apropiado. • Actividad VI. El facilitador guía la lectura en busca de información específica. • Actividad VII. El facilitador solicita a los aprendientes escuchar un audio e identificar la idea general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan conocimiento previo de vocabulario y estructuras gramaticales para redactar oraciones. • Los aprendientes leen un artículo sobre colores e identifican la idea general. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un texto para responder preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes escuchan una grabación para 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		para anticipar la información requerida. Guía la escucha de un audio por información específica para resolver las preguntas.			preguntas de comprensión auditiva de una conversación.	
Lección 2A There isn't any sugar (P. 69)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador guía un ejercicio donde se requiere de completar oraciones con términos que identificar sustantivos contables e incontables. • Actividad III: El facilitador guía la actividad de intercambio oral sobre hábitos de cocina. • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a leer un diálogo y obtener la idea general. • Actividad V. El facilitador guía y observa la práctica oral de la conversación. • Actividad VI. El facilitador acompaña una nueva lectura del diálogo en busca de información específica. • Actividad VII. El facilitador guía y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes resuelven un ejercicio de práctica controlada del uso de sustantivos contables e incontables. • Los aprendientes intercambian opiniones de manera oral usando vocabulario, gramática y estrategias que han adquirido para expresar preferencias de hábitos de cocina. • Los aprendientes obtienen la idea general de la lectura de una conversación. • Los aprendientes son capaces de responder preguntas de comprensión lectora al identificar información 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		retroalimenta la redacción de una conversación.			específica en una conversación.	
					<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes redactan una conversación siguiendo un modelo proporcionado. 	
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 18)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad III. Los aprendientes escriben oraciones describiendo los alimentos que hay en una imagen. Actividad IV. Los aprendientes completan una conversación con la opción apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de producir oraciones correctas describiendo la existencia de sustantivos contable y no contables en una imagen. Los aprendientes identifican el uso correcto del artículo indefinido y los términos <i>any, how many</i> para completar una conversación. 	Tiempo sugerido 10 minutos 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 19)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad III. Los aprendientes clasifican una lista de sustantivos de acuerdo con su característica de contables o no contables. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de identificar cuales sustantivos son contables y cuales no son contables. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lesson 2B How much cheese is there? (P. 70)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta la estructura interrogativa para preguntar sobre sustantivos contables e incontables. • Actividad I. El facilitador guía la práctica controlada de sustantivos contables e incontables en forma interrogativa. • Actividad II. El facilitador acompaña la escucha de un audio en busca de la idea general. • Actividad III: El facilitador acompaña a los aprendientes en la lectura de los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Reproduce el audio e instruye a los aprendientes a obtener la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer la estructura interrogativa para obtener información sobre sustantivos contables e incontables. • Los aprendientes usan correctamente los sustantivos contables e incontables al ordenar preguntas. • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio. • Los aprendientes son capaces de contestar preguntas de información específica sobre un audio. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Lesson 2B How much cheese is there? (P. 71)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador presenta vocabulario relacionado con comestibles. Guía, y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer, pronunciar y escribir correctamente 	10 minutos

		<p>observa la práctica controlada del vocabulario donde los aprendientes etiquetan una imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía el intercambio oral de preguntas y respuestas sobre la existencia de comestibles en la imagen donde se presenta el vocabulario. Proporciona información complementaria en el apartado <i>Learn More</i>. 			<p>vocabulario de comestibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de realizar un intercambio oral sobre la existencia de comestibles. 	15 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 20)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura. Los aprendientes clasifican en sustantivos contables y no contables los ingredientes que se presentan en una receta de cocina. • Repaso de escritura. Los aprendientes elaboran un plan alimenticio semanal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar los sustantivos contables y no contables. • Los aprendientes son capaces de escribir un plan alimenticio incluyendo información específica de cantidades haciendo uso correcto de cuantificadores como <i>a few, some, lots of, a bit of, very y Little</i>. 	<p>Tiempo sugerido 15 minutos</p> <p>20 minutos</p>

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A Potato - potatoes (P. 72)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta forma y reglas de ortografía de los sustantivos plurales. • Actividad I. El facilitador acompaña la lectura de un artículo donde los aprendientes inferirán el significado de algunas palabras. • Actividad II. El facilitador guía una segunda lectura del artículo para obtener información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican las reglas ortográficas para escribir plurales. • Los aprendientes son capaces de obtener el significado de vocabulario nuevo por contexto. • Los aprendientes identifican información específica en un artículo para responder preguntas de comprensión lectora. 	10 minutos 10 minutos 5 minutos
Lección 3A Potato - potatoes (P. 73)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes escriben el singular y plural de algunos alimentos. • Actividad IV: El facilitador instruye a los aprendientes a escuchar un audio y obtener la idea general. • Actividad V: El facilitador una segunda escucha del audio para obtener información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen y escriben correctamente el singular y plural de algunos sustantivos relacionados con alimentos. • Los aprendientes escuchan y reconocen el tema principal en una conversación. • Los aprendientes son capaces de identificar vocabulario específico al 	5 minutos 5 minutos 5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador guía a los aprendientes a escribir una lista de objetos básicos que tiene en su hogar. • Actividad VII. El facilitador acompaña, observa y evalúa el intercambio de opiniones de manera oral sobre la lista de objetos que produjeron. • Actividad VIII. El facilitador guía una discusión grupal en la que los aprendientes indican artículos necesarios en una emergencia. 			<p>escuchar una conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes personalizan el vocabulario de la unidad al producir una lista de objetos en el hogar. • Los aprendientes comparan e intercambian información con sus compañeros haciendo uso de las estrategias orales ya adquiridas. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 18)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. Los aprendientes organizan las palabras desordenadas para formar oraciones correctas en la que requieren usar el plural del sustantivo proporcionado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de usar la estructura correcta para oraciones afirmativas y de transformar un sustantivo singular a su forma plural. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
<p>TAREA Práctica de vocabulario (WBK P. 19)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes escriben los nombres de algunos vegetales a partir de un grupo de letras desordenadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir correctamente los nombres de algunos vegetales. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B Are you afraid of mice? (P. 74)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta los sustantivos plurales irregulares. • Actividad I: El facilitador acompaña la practica controlada de plurales irregulares donde los aprendientes completan oraciones. • Actividad II. El facilitador acompaña la escucha de una conversación para obtener la idea general. • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes leer los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Reproduce el audio por segunda ocasión para resolver. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican los plurales irregulares. • Los aprendientes escriben correctamente los sustantivos plurales irregulares para completar oraciones. • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de una conversación al escucharla. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de una conversación para identificar si las oraciones son verdaderas o falsas. 	10 minutos 5 minutos 5 minutos 10 minutos
Lección 3B Are you afraid of mice?	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador forma parejas de trabajo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar puntos de vista e 	5 minutos

(P. 75)		<p>Dirige la práctica oral de intercambio de información entre los aprendientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a leer un artículo y determinar si la información le es útil. • Actividad VI. El facilitador acompaña la lectura para obtener información específica sobre nuevo vocabulario. • Actividad VII. El facilitador guía a los aprendientes a organizarse en equipos. Solicita llevar a cabo una investigación en busca de la solución a un problema específico. 			<p>información con un compañero haciendo uso de estrategias orales adquiridas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican la información esencial de un artículo para determinar su importancia en su ámbito personal. • Los aprendientes son capaces de inferir el significado de vocabulario nuevo a través del contexto. • Los aprendientes son capaces de recabar información a través de una investigación la cual les permita solucionar un problema en el hogar. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
---------	--	--	--	--	---	--

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B How many bedrooms are there? (P. 76)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de preguntas usando <i>How much</i> y <i>How</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de diferenciar cuando utilizar <i>How much</i> y <i>How many</i> entre 	15 minutos

		<p><i>many</i> en conjunto con otras preguntas sobre sustantivos contables e incontables. Proporciona información sobre preguntas para hacer invitaciones en el apartado <i>Everyday language</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña la lectura de una conversación para obtener la idea general. • Actividad II. El facilitador guía la lectura de la conversación para identificar información específica relacionada con la gramática presentada en la lección. • Actividad III. El facilitador organiza parejas de trabajo. Solicita a los aprendientes practicar el diálogo con la pronunciación, entonación, y fluidez correspondiente. 			<p>otras para preguntar sobre cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen una conversación donde identifican la idea general y las preguntas sobre cantidades. • Los aprendientes practican la pronunciación, entonación y fluidez al interpretar un diálogo. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	---	--	--	--	---

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B How many bedrooms are there? (P. 77)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador presenta vocabulario relacionado con tipos de casas con un ejercicio de relación de columnas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y relacionan correctamente el vocabulario con su definición e imagen. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña a los aprendientes en la escucha de una conversación en busca de la idea general. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de comprender un audio, obtener la idea general y contestar preguntas relacionadas. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador acompaña a los aprendientes en la escucha de la conversación para obtener información específica y contestar preguntas. Ofrece información cultural sobre tipos de casas en el apartado <i>Multiculturalism</i>. 				10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía a los aprendientes en la redacción de oraciones sobre ventajas y 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes producen oraciones expresando ventajas y desventajas de una unidad habitacional. 	15 minutos

		<p>desventajas de un tipo de unidad habitacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII. El facilitador guía, observa y retroalimenta el intercambio oral por medio de una discusión en la que los aprendientes buscan llegar a una misma conclusión. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar información de manera oral en busca de un acuerdo utilizando las habilidades y estrategias ya adquiridas. 	20 minutos
--	--	---	--	--	--	------------

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lesson 4B There is lots of food! (P. 78)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presente el uso de expresiones cuantificadoras adicionales para sustantivos contables e incontables. • Actividad I. El facilitador acompaña la producción escrita controlada de los nuevos cuantificadores. Brinda información complementaria para identificar sustantivos contables e incontables en el apartado <i>Learn More</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican palabras y frases para cuantificar sustantivos contables e incontables. • Los aprendientes usan y escriben correctamente expresiones para cuantificar sustantivos contables e incontables y completar oraciones. 	<p>25 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador presenta vocabulario de adjetivos a través de un ejercicio de relación de imágenes y palabras. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar nuevo vocabulario y asociarlo a la imagen correspondiente. 	
--	--	--	--	--	--	--

Módulo 4 My space, my place	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lesson 4B There is lots of food! (P. 79)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña a los aprendientes en la escucha de una conversación para obtener la idea general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de una conversación al escucharla. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador solicita a los aprendientes leer los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Reproduce la conversación e instruye a los aprendientes a completar la información. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican información específica en una conversación, de manera que pueden completar oraciones que resumen la información. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V: El facilitador acompaña el intercambio de información de 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de compartir oralmente su punto de 	15 minutos

		<p>manera oral en equipos donde los aprendientes reflexionan sobre las ventajas y desventajas de ser organizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto del módulo: El facilitador acompaña observa y retroalimenta a los aprendientes en la redacción de una lista de mobiliario y accesorios que se requieren en un departamento nuevo. Los aprendientes intercambian información sobre la colocación de mobiliario a través de preguntas y respuestas que incluyan preposiciones de lugar. 			<p>vista sobre las ventajas y desventajas de ser organizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes analizan las necesidades que se general al moverse a un nuevo departamento y las enlistan. Producen preguntas y respuestas orales sobre ubicación de mobiliario. 	30 minutos
Evaluación (WBK p. 21)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora

Tarea integradora modulo 1: Fact file
Module Project (página 25)

Los aprendientes trabajarán individualmente durante la primera etapa del proyecto y en grupos de cuatro aprendientes en la última sección del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Seleccionar una persona que admiran.

Actividad II: Escribir información personal de esa persona (nombre completo, fecha de nacimiento, edad, nacionalidad e idioma que habla)

Actividad III: Compartir la información recabada en forma de presentación.

Los aprendientes son capaces de organizar información personal y utilizarla para presentar una persona ante un grupo haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo. Además, muestran avances en cuanto a fluidez y pronunciación.

Producto final esperado:

Actividad I: Decidirán la persona sobre la que investigarán datos personales.

Actividad II: Obtendrán datos personales sobre la persona seleccionada (nombre completo, fecha de nacimiento, edad, nacionalidad e idioma que habla)

Actividad III: Presentará de forma oral la información recabada a un grupo de compañeros.

Ejemplo:

This is my grandfather. His name is Juan Cazarez. His birthday is on May 25th. He is from Mexico. He speaks Spanish.

20 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora modulo 2: Job interview
Module Project (página 43)

Los aprendientes trabajarán individualmente durante las primeras tres etapas del proyecto y en parejas durante las últimas dos secciones del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Seleccionar y escribir el nombre de una profesión en la que les gustaría desempeñarse.

Actividad II: Enlistar por lo menos cuatro destrezas y habilidades que se requieren en esa profesión.

Actividad III: Pretenderán ser un gerente de una compañía importante que requiere contratar personal para la carrera seleccionada.

Elaborará

una entrevista en la que se obtenga la siguiente información: nombre, edad, habilidades, experiencia previa y opinión sobre dicha profesión.

Actividad IV: Entrevistar a un compañero utilizando la entrevista creada previamente.

Actividad V: Analizar la información obtenida para decidir si la persona entrevistada es o no un buen candidato a contratar. Explicar al candidato las razones de la decisión tomada.

Producto final esperado:

Actividad I: Nombre de una profesión en la que les gustaría desempeñarse.

Actividad II: Lista de destrezas y habilidades necesarias en la profesión seleccionada.

Actividad III: Entrevista que contenga preguntas que permitan recabar información personal como nombre, edad, habilidades, experiencia previa y opinión sobre dicha profesión.

Actividad IV: Entrevista contestada con las respuestas de un compañero.

Actividad V: Decisión justificada sobre la contratación o no contratación del compañero a través del análisis de las respuestas de la entrevista.

Ejemplo:

Skills and abilities to be a secretary:

- like talking to people
- patient
- good writing skills
- respectful
- organized
- discretion
- team working skills
- attention to detail

Interview:

1. What is your name?
2. How old are you?
3. How do you feel when talking to people you don't know?
4. Is it easy for you to be discreet?
5. What experience do you have as a secretary?
6. What do you like about this profession?

Decision:

I think you can be a good secretary because you are patient, discreet, well organized and like talking to people.

20 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora modulo 3: A regular day

Module Project (página 61)

Los aprendientes trabajarán en parejas durante las primeras dos etapas del proyecto y de forma individual durante las últimas dos secciones del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Turnarse para realizar entrevista con las preguntas proporcionadas en la actividad.

Actividad II: Formular preguntas al compañero para obtener información sobre el lugar donde vive.

Actividad III: Enlistar las actividades diarias del compañero.

Actividad IV: Realizar una presentación en su libreta con la información recabada.

Producto final esperado:

Actividad I: Entrevista contestada con la información de un compañero.

Actividad II: Información específica del lugar donde vive su compañero.

Actividad III: Lista de actividades diarias del compañero.

Actividad IV: Presentación elaborada en la libreta con toda la información recabada.

Ejemplo:

Entrevista, actividad I:

1. *Who do you live with? I live with my mother, my father, and my sister.*
2. *What do you do? I am a student.*
3. *Do you have any brothers? No, I don't.*

4. *Do you have any sisters? Yes, I have a sister.* _____
5. *What does your father do? My father is a doctor.* _____
6. *What does your mother do? My mother is a housewife.* _____

Entrevista, actividad II:

1. *Is your house big or small? My house is small.* _____
2. *Is there a garage in your house? No, there isn't.* _____
3. *Are there trees in your house? There is a small tree in front of my house.* _____

Lista de actividades diarias, actividad III:

1. *He wakes up at 6:00 a.m.*
2. *He has breakfast at 7:00 a.m.*
3. *He goes to school at 7:30 a.m.*
4. *He starts school at 8:00 a.m.*

Presentación, actividad IV:

This is Michael. He lives with his mother, his father, and his sister. He is a student. He doesn't have brothers. He has a sister. His father is a doctor, and his mother is a housewife...

25 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

**Tarea integradora modulo 4: Moving in
Module Project (página 79)**

Los aprendientes trabajarán en parejas durante el desarrollo del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Elaborar una lista de los artículos que requieren para las áreas comunes al mudarse a vivir a un departamento compartido.

Actividad II: Elaborar una lista de artículos que requieren para su espacio personal.

Actividad III: Llevar a cabo una conversación sobre dónde colocar cada artículo siguiendo el modelo proporcionado.

Producto final esperado:

Actividad I: Lista de artículos para las áreas comunes de un departamento compartido.

Actividad II: Lista de artículos para el espacio personal.

Actividad III: Conversación sobre lugar para colocar cada artículo.

Ejemplo:

Lista de artículos para las áreas comunes:

- table
- chairs
- stove
- refrigerator
- sofa
- armchair

Lista de artículos para espacio personal (recamara):

- bed
- desk
- computer
- chair
- lamp
- nightstand
- fan
- drawer

Conversación:

A: Where does the bed go?

B: The bed goes next to the window.

Where does your computer go?

A: It goes on the desk.

Where does the sofa go?

B: In front of the coffee table.

30 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 5

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 2

Nivel MCER: A1

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Adverbios de frecuencia	1. Para expresar la frecuencia con la que se realiza alguna actividad.	1. <i>I always have dinner at 6:00 p.m.</i>
2. Preposiciones de tiempo	2. Para hablar de fechas, días, meses, etc.	2. <i>The meeting starts at 3:00 p.m.</i>
3. Intensificadores (<i>so, too, enough, really, very</i>)	3. Para intensificar el significado de un adjetivo.	3. <i>That girl is so pretty.</i>

Tema de comunicación

- Actividades recreativas
- Deportes
- El clima
- Organizando una fiesta

		<p>uno de los adverbios presentados en términos de frecuencia a través de un gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V: El facilitador acompaña a los aprendientes en la producción escrita donde responden preguntas personales incluyendo adverbios de frecuencia. Guía a los aprendientes en la investigación de los beneficios de practicar alguna actividad recreativa como lo indica el apartado Learn <i>More</i> 			<p>con el porcentaje de tiempo de representan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de producir oraciones indicando la frecuencia con que realizan actividades. • Los aprendientes realizan trabajo de investigación sobre vida saludable. 	15 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 23)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes etiquetarán imágenes con el nombre correcto del pasatiempo que representan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el nombre correcto para cada pasatiempo. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 5 I always have fun	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1A How often do you do it? (P. 83)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presente el uso y posición de los adverbios de frecuencia dentro de una oración. • Actividad VI: El facilitador acompaña a los aprendientes en la lectura de una historia para 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de los adverbios de frecuencia y su posición en oraciones. • Los aprendientes son capaces de identificar vocabulario específico en un texto. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<p>identificar adverbios de frecuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII: El facilitador solicita a los aprendientes realizar una segunda lectura por información específica para responder preguntas. • Actividad VIII: El facilitador guía a los aprendientes en la escucha de un audio para obtener la idea general. • Actividad IX: El facilitador acompaña la escucha del audio de la conversación en busca de información específica. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer una historia y obtener información específica. • Los aprendientes escuchan una conversación, obtienen la idea general e información específica para verificar si las oraciones son verdaderas o falsas. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 22)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes seleccionan la opción correcta para completar oraciones que expresan frecuencia. • Actividad II. Los aprendientes analizan una tabla informativa y responden preguntas sobre frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar la estructura correcta de una oración en donde se utilizan adverbios de frecuencia. • Los aprendientes son capaces de interpretar una tabla informativa y responder preguntas sobre su contenido. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 5 I always have fun	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B Adverbs of frequency (P. 84)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presente otras estructuras de los adverbios de frecuencia. • Actividad I: El facilitador guía la producción escrita de oraciones con adverbios de frecuencia. • Actividad II: El facilitador forma parejas de trabajo. Solicita a los aprendientes turnarse para preguntar sobre la frecuencia con la que realizan ciertas actividades. • Actividad III: El facilitador presenta vocabulario relacionado a una profesión específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican estructuras adicionales de los adverbios de frecuencia; con verbos auxiliares, para dar énfasis y otras expresiones de frecuencia, así como la forma de preguntar sobre ella. • Los aprendientes usan conocimiento previo de vocabulario y estructuras gramaticales para redactar oraciones. • Los aprendientes participan en un intercambio oral relacionado con actividades de rutina y su frecuencia. • Los aprendientes investigan la escritura y pronunciación de nuevo vocabulario. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
Lección 1B Adverbs of frequency (P. 85)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía a los aprendientes en la escucha de un audio por idea general. • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora • Producción escrita 		<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>escuchar el audio para completar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes responder las preguntas. Reproduce una tercera ocasión el audio para confirmar las respuestas. • Actividad VII. El facilitador acompaña la lectura de un artículo e instruye a los aprendientes responde la pregunta del ejercicio con base a dicha información. • Actividad VIII. El facilitador solicita a los aprendientes realizar nuevamente la lectura en busca de información específica. Brinda información adicional sobre actividades de recreación en el apartado <i>Learn More</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio, así como información específica para completar oraciones. 	10 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de formar su opinión considerando la información obtenida en una lectura. • Los aprendientes obtienen información específica para responder preguntas de lectura de comprensión. 	5 minutos 5 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 24)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura y escritura. Los aprendientes analizan un infográfico sobre cómo mantenerse en forma y escribe oraciones sobre las frecuencias en que se 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de interpretar un infográfico y escribir oraciones sobre su contenido. 	<p>Tiempo sugerido 20 minutos</p>

		deben realizar las actividades.				
--	--	---------------------------------	--	--	--	--

Módulo 5 I always have fun	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A Writing paragraphs (P. 86)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Active Reading: El facilitador presenta el formato y estructura de un párrafo. • Actividad I. El facilitador acompaña la lectura de un párrafo y en la identificación de sus características principales. • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes llevar a cabo la identificación de las diferentes secciones en un párrafo. • Actividad III. El facilitador acompaña la lectura de un párrafo para identificar <i>topic sentence</i> y <i>concluding sentence</i>. • Cápsula Study Skills: El facilitador proporciona información sobre reglas de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el formato y estructura de un párrafo. • Los aprendientes leen e identifican las secciones que forman un párrafo. • Los aprendientes son capaces de identificar <i>topic sentence</i> y <i>concluding sentence</i> durante de la lectura de un párrafo. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

<p>Lección 2A Writing paragraphs (P. 87)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a investigar un tema y la escribir un borrador para redactar un párrafo. • Actividad V. El facilitador acompaña la escucha de un audio descriptivo para identificar un lugar. • Actividad VI. El facilitador guía la escucha del audio para obtener información específica sobre actividades mencionadas. • Actividad VII. El facilitador forma parejas de trabajo. Solicita a los aprendientes discutir las preguntas sobre sus métodos de escritura de párrafos. El facilitador brinda información de utilidad para desarrollar habilidad escrita a través de la cápsula <i>Study skills</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes investigan y escriben un párrafo siguiendo el formato y estructura aprendido. • Los aprendientes escuchan un audio para obtener la idea general e información específica. • Los aprendientes intercambian opiniones de manera oral usando vocabulario, gramática y estrategias que han adquirido. 	<p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	---	--	---	--	--

Módulo 5 I always have fun	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B Topic and supporting sentences (P. 88)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador presenta vocabulario en una actividad de prelectura. Brinda sugerencias para buscar información específica en la red a través de la cápsula de <i>multiculturalism</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer oraciones que proporcionan información de soporte a la idea principal de un párrafo. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador guía la lectura de oraciones para identificar <i>topic</i> y <i>supporting sentences</i> en un párrafo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar <i>topic</i> y <i>supporting sentences</i> en un párrafo y acomodarlas en una secuencia lógica. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador guía el desarrollo de una discusión en binas sobre la información de los párrafos que generaron. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar puntos de vista de manera oral haciendo uso de las habilidades y estrategias ya adquiridas. 	5 minutos
Lección 2B Topic and supporting sentences (P. 89)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta vocabulario y reglas de uso de signos de puntuación y reglas de ortografía. Presenta la estructura básica de una oración en el apartado <i>Learn More</i>. • Actividad IV: El facilitador guía a los aprendientes en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer y utilizar correctamente signos de puntuación y reglas de ortografía para redactar oraciones. 	10 minutos 10 minutos

		<p>escritura de un párrafo haciendo uso de <i>topic</i> y <i>supporting sentences</i>, cuidando el uso correcto de los signos de puntuación y las reglas de ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V: El facilitador guía y acompaña la escucha de trabalenguas. • Actividad VI. El facilitador forma parejas de trabajo. Instruye a los aprendientes a practicar los trabalenguas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes Escribe un párrafo siguiendo el procedimiento señalado. • Los aprendientes son capaces de escuchar y repetir trabalenguas. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 22)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes identifican errores de escritura en un párrafo. • Actividad IV. Los aprendientes leen un párrafo en busca de información específica para responder preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar errores gramaticales dentro de un párrafo. • Los aprendientes obtienen información específica al leer un párrafo y contestan preguntas de comprensión lectora. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 5 I always have fun	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A School starts on Monday	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática El facilitador presenta vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar 	10 minutos

(P. 90)		<p>relacionado con las preposiciones de tiempo <i>in, on, y at</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía el reconocimiento del uso de las preposiciones de tiempo por medio de una lectura. El facilitador brinda información para encontrar datos y practicar las preposiciones de tiempo a través de la cápsula <i>Study skills</i>. • Actividad II. El facilitador guía el reconocimiento de las preposiciones en un audio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<p>correctamente las preposiciones de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de completar un texto usando preposiciones de tiempo. • Los aprendientes son capaces de corroborar respuestas por medio de la escucha de un audio. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 3A School starts on Monday (P. 91)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña la práctica escrita de preposiciones de tiempo para completar oraciones. • Actividad IV. El facilitador solicita a los aprendientes la producción escrita de oraciones sobre lo plasmado en una agenda. • Actividad V. El facilitador acompaña 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican, usan y escriben correctamente las preposiciones <i>in, on, at</i>. • Los aprendientes son capaces de analizar una agenda y producir oraciones informativas donde se usen preposiciones de tiempo con los datos plasmados. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		y observa la escucha de una conversación en la que los aprendientes intercambian información personal sobre sus rutinas especificando fechas días, frecuencia y tiempo. El facilitador guía la planeación semanal en una agenda electrónica a través de la cápsula <i>Study skills</i> .			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar, usar en una conversación y escribir correctamente <i>preposiciones de tiempo</i>. • Los aprendientes intercambian oralmente información de su rutina personal. • Los aprendientes son capaces de planear actividades semanales en u dispositivo móvil. 	
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 22)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. Los aprendientes completan oraciones con la preposición correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso correcto de las preposiciones <i>in, on</i> y <i>at</i> en oraciones que hacen referencia a fechas. 	Tiempo sugerido 5 minutos

Módulo 5 I always have fun	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B Winter time (P. 92)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña la lectura de un artículo sobre el clima en busca de la idea general que les permita formular un título apropiado. • Actividad II. El facilitador guía la lectura del artículo para identificar e 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen un artículo y asignan un título acorde. • Los aprendientes identifican e investigan vocabulario nuevo con la ayuda de un diccionario. 	20 minutos 20 minutos

		<p>investigar el significado de nuevo vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes leer nuevamente el artículo para contestar preguntas. Brinda información sobre expresiones del clima a través de la cápsula <i>Learn More</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • retoman la lectura del artículo para contestar preguntas de información específica. 	20 minutos
--	--	--	--	--	---	------------

Módulo 5 I always have fun	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B Winter time (P. 93)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador instruye a los aprendientes a escribir un párrafo descriptivo sobre el clima en su ciudad. • Sección de gramática. El facilitador presenta usos especiales de las preposiciones <i>in</i>, <i>on</i> y <i>at</i>. • Actividad V: El facilitador solicita a los aprendientes realizar la lectura del artículo del punto I e identificar las oraciones donde se 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escriben un párrafo descriptivo sobre el clima. • Los aprendientes identifican usos especiales de las preposiciones <i>in</i>, <i>on</i>, <i>at</i>. • Los aprendientes retoman la lectura del artículo para identificar el uso especial de las preposiciones <i>on</i> y <i>at</i>. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>usan las preposiciones <i>on</i> y <i>at</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador guía la escucha de un audio en busca de la idea general. • Actividad VII. El facilitador acompaña la escucha de un audio para completar oraciones donde se utilicen las preposiciones de la lección. • Actividad VIII. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar intercambio de información sobre sus rutinas familiares. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio, así como información específica del uso especial de las preposiciones <i>on</i> y <i>at</i>. • Los aprendientes intercambian información personal sobre rutinas de manera oral haciendo uso de habilidades y estrategias ya adquiridas. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 23)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes escriben oraciones utilizando el vocabulario proporcionado. • Actividad III. Los aprendientes localizan vocabulario en una sopa de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de producir oraciones correctas con vocabulario que hace referencia al clima. • Los aprendientes son capaces de resolver una sopa de letras que contiene vocabulario relacionado al clima. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 5 I always have fun	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4A I am old enough to drive (P. 94)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sección de gramática. El facilitador presenta el uso de los intensificadores <i>so, too y enough</i>. • Actividad I. El facilitador acompaña la práctica controlada usando los intensificadores para completar oraciones. Brinda información complementaria en el apartado <i>Everyday language</i>. • Actividad II. El facilitador acompaña la escucha de una conversación para obtener la idea general. • Actividad III. El facilitador guía la escucha de la conversación por información específica. • Actividad IV. El facilitador promueve el uso de un diccionario de sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer el uso de los intensificadores <i>so, too y enough</i>. • Los aprendientes son capaces de escribir y usar correctamente los términos <i>so, too y enough</i>. • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio, así como información específica para responder preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes son capaces de hacer uso de un diccionario de sinónimos. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

<p>Lección 4A I am old enough to drive (P. 95)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes escribir oraciones utilizando el vocabulario. • Actividad VI. El facilitador guía a los aprendientes en la lectura de un artículo para obtener la idea general. • Actividad VII. El facilitador guía, observa y acompaña la lectura del artículo para buscar información específica. • Actividad VIII. El facilitador guía y retroalimenta la producción oral por medio de una discusión en la que los aprendientes intercambian información sobre un deporte que practican o les gusta. El facilitador promueve la investigación sobre los tipos de yoga a través de la cápsula <i>multiculturalism</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escriben oraciones con los sinónimos encontrados. • Los aprendientes son capaces de leer un artículo y obtener la idea general e información específica para responder preguntas de verdadero o falso. • Los aprendientes son capaces de intercambiar información con un compañero de manera oral utilizando las habilidades y estrategias ya adquiridas. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p>	<p>PPP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de formular 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Práctica de vocabulario (WBK P. 23)	<i>(Presentation, practice & production)</i>	escriben oraciones con el vocabulario proporcionado.			oraciones correctas y congruentes con el vocabulario proporcionado.	
-------------------------------------	--	--	--	--	---	--

Módulo 5 I always have fun	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B I am really good at dancing (P. 96)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía a los aprendientes a contestar preguntas para introducir el tema de fiestas. • Actividad II. El facilitador acompaña el intercambio de información en parejas. • Actividad III. El facilitador guía la lectura de una conversación para obtener la idea general. Brinda información adicional sobre la palabra <i>party</i> en el apartado <i>Learn More</i>. • Actividad IV. El facilitador acompaña la lectura de la conversación en busca de información específica para contestar preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes contestan preguntas relacionadas a su comportamiento en una fiesta. • Los aprendientes intercambian información oralmente sobre su comportamiento en una fiesta. • Los aprendientes leen una conversación, obtienen la idea general y contestan preguntas de comprensión. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes representar la conversación. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer y comprender una conversación para después representarla en un <i>role play</i> en la que hagan uso de las habilidades adquiridas previamente. 	10 minutos
--	--	---	--	--	---	------------

Módulo 5 I always have fun	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B I am really good at dancing (P. 97)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de los intensificadores <i>very / really</i> antes de adjetivos. Brinda información adicional sobre intensificadores en el apartado <i>Learn More</i>. • Actividad VI. El facilitador guía la identificación de los intensificadores en la conversación de la página 96. • Actividad VII. El facilitador presenta vocabulario relacionado con elementos de fiestas incluyendo la pronunciación 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y usan correctamente los intensificadores <i>very / really</i>. • Los aprendientes retoman lectura de la lección para identificar los intensificadores. • Los aprendientes identifican, pronuncian y escriben correctamente 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>correcta de cada palabra a través de imágenes y audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto del módulo (tarea integradora). El facilitador acompaña, observa y retroalimenta la participación en una entrevista para conocer las preferencias de un compañero en cuanto a actividades recreativas y en la redacción de un párrafo recomendando la actividad elegida por su entrevistado. 			<p>vocabulario relacionado con elementos de fiesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en una entrevista sobre actividades recreativas y escriben un párrafo recomendando la actividad recreativa que es del agrado de su entrevistado. 	35 minutos
Evaluación (WBK p. 25)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora

**BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 6**

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 2

Nivel MCER: A1

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Comparativos	1. Para mostrar el cambio de algún sustantivo o hacer comparaciones de características.	1. <i>This car is cheaper, but it's older.</i>
2. Superlativos	2. Para mostrar la superioridad en características de un sustantivo entre otros similares.	2. <i>I am the tallest in my family.</i>
3. Comparación con la estructura <i>as...as</i>	3. Para comparar sustantivos con características similares.	3. <i>John is as tall as Jack.</i>
4. Otros usos para la estructura <i>as...as</i>	4. Para expresar posibilidades o referirnos a cantidades.	4. <i>Get here as fast as possible.</i>
5. Frases idiomáticas comparativas	5. Frases compuestas para usarse en contextos informales.	5. <i>As far as possible.</i>

Tema de comunicación

- Dispositivos electrónicos
- Adjetivos
- Modismos

Módulo 6 Lost in technology	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 99)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo. El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductoria. El facilitador dirige a los aprendientes a las preguntas acerca de las imágenes en la página 99 y promueve el intercambio de ideas sobre los dispositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente al responder la pregunta y en el intercambio de ideas. 	10 minutos 15 minutos
Lección 1A A powerful smartwatch (P. 100)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador presenta vocabulario relacionado con dispositivos electrónicos. • Actividad II. El facilitador guía a los aprendientes en la práctica oral del vocabulario. • Actividad III. El facilitador acompaña a los aprendientes en la práctica del vocabulario relacionando columnas de adjetivos útiles para describir dispositivos electrónicos con sus definiciones. • Cápsula Study Skills: El facilitador promueve la investigación adicional 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y pronuncian correctamente las palabras relacionadas con dispositivos electrónicos. • Los aprendientes son capaces de relacionar los adjetivos presentados con su significado. • Los aprendientes investigan en su entorno familiar y social preferencias sobre 	5 minutos 5 minutos 15 minutos 10 minutos

		sobre características de dispositivos electrónicos.			dispositivos electrónicos y practican la escritura de oraciones descriptivas.	
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 27)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	• Actividad I. Los aprendientes escriben correctamente el nombre de algunos dispositivos electrónicos y los relacionan con la imagen correspondiente.	• Libro de trabajo digital	• Producción escrita	• Los aprendientes son capaces de ordenar un grupo de letras desordenadas para escribir nombres de dispositivos electrónicos. Identifican la fotografía que corresponde a cada nombre.	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 6 Lost in technology	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A A powerful smartwatch (P. 101)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía a los aprendientes a escribir un párrafo descriptivo sobre uno de los dispositivos electrónicos que posee. • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso, forma y reglas de escritura de los comparativos. • Actividad V: El facilitador guía y acompaña a los aprendientes producción escrita de los comparativos correspondientes a una lista de adjetivos. • Actividad VI: El facilitador guía y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de producir un párrafo descriptivo sobre un dispositivo electrónico. • Los aprendientes son capaces de identificar y escribir correctamente los comparativos. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>acompaña a los aprendientes en la escucha de un audio por información general.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía a los aprendientes en la lectura de los reactivos de la actividad para anticipar la información requerida. Instruye a los aprendientes en la escucha del audio para completar un cuadro informativo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio descriptivo. • Los aprendientes son capaces de escuchar una descripción e identificar palabras para completar un cuadro informativo. 	15 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 26)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes completan las oraciones con el comparativo o superlativo correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar cuando hacer uso de un comparativo o un superlativo de acuerdo con el contexto de la oración. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 6 Lost in technology	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1B The faster, the better (P. 102)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador continúa con la presentación del uso y forma de los comparativos. Presenta vocabulario nuevo relacionado con la tecnología en el apartado <i>Multiculturalism</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes amplían su conocimiento sobre el uso y forma de los comparativos. 	15 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador guía la práctica escrita de dos usos adicionales de los adjetivos comparativos en un ejercicio de ordenamiento de oraciones. • Actividad II: El facilitador acompaña la lectura de un artículo para obtener la idea general y solicita a los aprendientes formar su propio punto de vista al respecto. • Actividad III: El facilitador guía la lectura del artículo en busca de información específica para responder preguntas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y usan correctamente los comparativos al ordenar oraciones. 	15 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces formar su propia opinión al obtener la idea general de un texto. 	15 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica para contestar preguntas de lectura de comprensión. 	15 minutos
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 26)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes escriben correctamente oraciones a partir de un grupo de palabras desordenadas. • Actividad III. Los aprendientes clasifican oraciones según su función. 	• Libro de trabajo digital	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de usar la estructura correcta para formular oraciones con doble comparativo. • Los aprendientes son capaces de identificar la función de las oraciones con doble comparativo. 	Tiempo sugerido 10 minutos 5 minutos

Módulo 6 Lost in technology	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1B The faster, the better (P. 103)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador forma grupos de tres aprendientes. Solicita a los aprendientes reflexionar las situaciones presentadas e intercambiar la información de forma oral. • Actividad V. El facilitador presenta vocabulario relacionado con dispositivos electrónicos a través de un ejercicio de etiquetado de imágenes. • Actividad VI. El facilitador Acompaña la escucha de una conversación en busca de la idea general. • Actividad VII. El facilitador acompaña a los aprendientes en la lectura de las oraciones del ejercicio para anticipar la información requerida. Guía la escucha de una 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes hacen uso de sus conocimientos previos de vocabulario y gramática para llevar a cabo una conversación. • Los aprendientes identifican nuevo vocabulario relaciona a dispositivos electrónicos. • Los aprendientes obtienen información general y específica de un audio que les permite responder preguntas de comprensión auditiva. 	<p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<p>conversación por información específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII. El facilitador solicita a los aprendientes escribir un párrafo explicando los beneficios de la tecnología en su vida. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escriben un párrafo compartiendo los beneficios de la tecnología su vida diaria. 	15 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 27)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes relacionan el nombre de algunos dispositivos electrónicos con su definición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar la descripción correcta para algunos dispositivos electrónicos. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>

Módulo 6 Lost in technology	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2A The fastest car in the world (P. 104)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso, forma y reglas de escritura de los superlativos. • Actividad I: El facilitador guía a los aprendientes en la práctica controlada de superlativos donde producen la forma superlativa de un alista de adjetivos. Brinda información complementaria sobre adjetivos que no tienen forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso, forma y reglas de escritura de los superlativos. • Los aprendientes escriben correctamente los superlativos de los adjetivos proporcionados. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>superlativa en el apartado <i>Learn More</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador guía la producción de oraciones que incluyan adjetivos superlativos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan correctamente los superlativos para formular oraciones. 	10 minutos
<p>Lección 2A The fastest car in the world (P. 105)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador guía la escucha y lectura de una conversación. • Actividad IV: El facilitador guía y acompaña nuevamente la escucha y lectura de la conversación para identificar los superlativos. • Actividad V: El facilitador acompaña la lectura de la conversación en busca de información específica para llenar tabla informativa. • Actividad VI. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta la práctica libre de habilidades orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan una conversación a la vez que practican la pronunciación con su lectura guiada. • Los aprendientes identifican los superlativos en un texto. • Los aprendientes obtienen información específica de un texto. • Los aprendientes son capaces de intercambiar puntos de vista de manera oral haciendo uso de las habilidades y estrategias ya adquiridas. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 26)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes completan una tabla informativa con los superlativos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir el comparativo y superlativo correcto para los adjetivos irregulares proporcionados. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

		comparativos correspondientes. • Actividad V. Los aprendientes completan una tabla informativa con los superlativos y comparativos correspondientes.			• Los aprendientes son capaces de escribir el comparativo y superlativo correcto para los adjetivos regulares proporcionados.	10 minutos
--	--	--	--	--	---	------------

Módulo 6 Lost in technology	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B The fairest of them all (P. 106)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	• Actividad I. El facilitador extiende el vocabulario relacionado con tecnología en un ejercicio de relación de columnas. • Actividad II. El facilitador guía la escucha de opiniones sobre características de dispositivos electrónicos. • Actividad III. El facilitador acompaña y observa el desarrollo de una representación de un diálogo.	• Libro del estudiante • Plataforma digital	• Comprensión auditiva • Comprensión lectora • Producción oral	• Los aprendientes son capaces de inferir el significado de vocabulario relacionado con la tecnología. • Los aprendientes son capaces de escuchar una conversación y obtener la idea general. • Los aprendientes son capaces de representar un diálogo haciendo uso de las estrategias orales ya adquiridas.	5 minutos 5 minutos 10 minutos
Lección 2B The fairest of them all (P. 107)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	• Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y la forma de las preposiciones <i>in</i> y <i>of</i> con superlativos.	• Libro del estudiante • Plataforma digital	• Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral	• los aprendientes son capaces de reconocer y utilizar correctamente el	10 minutos 10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador acompaña a los aprendientes en la práctica controlada de preposiciones y superlativos en un ejercicio de ordenamiento de oraciones. • Actividad V. El facilitador guía y acompaña la lectura del título de un artículo promoviendo habilidades de predicción e instruye a completar la lectura. • Actividad VI. El facilitador guía y acompaña la lectura y escucha del artículo una vez más para contestar respuestas de información específica. 			<p>uso de las preposiciones in y of con superlativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de predecir el contenido de un artículo a partir del título. • Los aprendientes obtienen información específica de un texto para responder preguntas de comprensión lectora. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 27)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes completan oraciones con el adjetivo correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el adjetivo correcto de acuerdo con el contexto de la oración. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 6 Lost in technology	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el 	10 minutos

<p>Baseball isn't as exciting as soccer (P. 108)</p>		<p><i>as...as</i> como comparativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador instruye a los aprendientes a leer los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Guía la escucha de un audio en busca de información específica. • Actividad II. El facilitador acompaña y guía ejercicio de práctica escrita utilizando <i>as...as</i> como comparativo. El facilitador brinda información complementaria del uso de <i>as...as</i> a través de la cápsula <i>as...as</i>. • Actividad III. El facilitador guía la lectura y comprensión de problemas matemáticos para resolverlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma digital 		<p>uso y forma de <i>as . . . as</i> en comparaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para completar una tabla informativa. • Los aprendientes son capaces de completar oraciones haciendo uso correcto de la estructura comparativa <i>as...as</i>. • Los aprendientes son capaces de hacer una lectura de comprensión tal que les permita resolver un problema matemático. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 3A Baseball isn't as exciting as soccer (P. 109)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador presenta un diagrama mostrando preferencias de redes sociales. • Actividad V: El facilitador guía y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral • Producción escrita 		<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>retroalimenta la escucha de un intercambio oral de datos comparativos con base en el gráfico presentado usando <i>as...as</i>. El facilitador promueve el intercambio oral de opiniones sobre plataforma digitales a través de la cápsula <i>Study skills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador acompaña, guía y observa para retroalimentar la redacción de cinco oraciones usando comparativos, superlativos y <i>as...as</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de interpretar e intercambiar información de una gráfica en forma oral. • Los aprendientes intercambian opiniones sobre plataformas digitales. • Los aprendientes son capaces de producir oraciones comparativas y superlativas. 	10 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 26)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. Los aprendientes completan extractos de conversaciones con la estructura opción comparativa correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de usar el adjetivo correspondiente y la estructura <i>as...as</i> para completar conversaciones. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 6 Lost in technology	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 3B Get here as fast as possible (P. 110)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de <i>as . . . as</i> para hablar de situaciones posibles y para referirse a cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen la estructura <i>as . . . as</i> con usos distintos. 	20 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador guía a los aprendientes en la escucha de una conferencia en busca de la idea general. • Actividad II: El facilitador acompaña a los aprendientes en la escucha de una conferencia para identificar información específica. Brinda información sobre expresiones comunes en inglés en el apartado <i>Multiculturalism</i>. • Actividad III. El facilitador retoma el audio para hacer un ejercicio de relación de columnas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan una conferencia para identificar la idea general e información específica. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p>
--	--	---	--	--	--	---

Módulo 6 Lost in technology	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B Get here as fast as possible (P. 111)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador forma grupos de tres aprendientes. Guía la conversación de los aprendientes sobre recomendaciones para dejar de fumar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar 	15 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a cambiar de equipo para intercambiar recomendaciones para cuidar la salud. • Actividad VI. El facilitador guía la lectura de una conversación para identificar la estructura <i>as...as</i>. • Actividad VII. El facilitador guía y retroalimenta a los aprendientes en la inferencia de significado de algunas palabras usando el contexto de la lectura. • Actividad VIII. El facilitador promueve el uso de diccionario para confirmar sus inferencias. • Actividad IX. El facilitador instruye a contestar dos preguntas que promueven la reflexión y la autoevaluación. El facilitador proporciona sugerencias prácticas a los aprendientes para 			<p>sugerencias relacionadas con la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escanean el texto en busca de las oraciones con la estructura <i>as...as</i>. • Los aprendientes son capaces de inferir el significado de palabras de acuerdo con el contexto. • Los aprendientes son capaces de consultar un diccionario para corroborar sus deducciones. • Los aprendientes reflexionan sobre sus errores y como corregirlos. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	---	--	--	---	--

		retener nuevo vocabulario a través de la cápsula <i>Study skills</i> .				
--	--	--	--	--	--	--

Módulo 6 Lost in technology	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A It is as clear as crystal (P. 112)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de <i>as . . . as</i> en modismos. • Actividad I. El facilitador observa y guía la escucha de un audio en busca de respuestas para preguntas de comprensión general. • Actividad II. El facilitador acompaña a los aprendientes en la lectura de los reactivos para anticipar la información requerida. Guía la escucha del audio por información específica. • Actividad III. El facilitador acompaña y retroalimenta la práctica de la habilidad de inferir 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer el uso de <i>as . . . as</i> en modismos. • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio sobre expresiones cotidianas. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para responder preguntas de opción múltiple. • Los aprendientes son capaces de hacer inferencias del significado de palabras usando el contexto de un audio. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		el significado de algunos modismos usando el contexto del audio.				
Lección 4A It is as clear as crystal (P. 113)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía a los aprendientes en el intercambio de ideas al contrastar las inferencias del significado de los modismos y les instruye a formular oraciones haciendo uso de estos. • Actividad V. El facilitador guía a los aprendientes en la lectura de oraciones para ser completadas usando los modismos aprendidos. • Actividad VI. El facilitador acompaña y retroalimenta la producción de oraciones para describir personas usando modismos con <i>as . . . as</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y puntos de vista de manera oral haciendo uso de las habilidades de comunicación ya adquiridas. • Los aprendientes son capaces de leer y comprender oraciones para completarlas usando vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente. • Los aprendientes son capaces de producir oraciones utilizando correctamente modismos <i>con as . . . as</i> aplicando también vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente. 	5 minutos 15 minutos 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 27)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes son capaces de relacionar las frases idiomáticas con su definición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el significado de las frases idiomáticas a través de un ejercicio de relacionar columnas. 	Tiempo sugerido 10 minutos

		de expresiones idiomáticas en la lengua materna.			<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes reconocen expresiones idiomáticas en la lengua materna. 	
<p>Lección 4B Other uses for idioms (P. 115)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad IV. El facilitador guía la escucha de una historia para obtener la idea general. Actividad V. El facilitador acompaña a los aprendientes en la lectura de los reactivos para anticipar la información requerida. Guía la escucha de la historia para resolver preguntas. Proyecto del módulo (tarea integradora). El facilitador guía, observa y retroalimenta la lista de características deseables en un dispositivo y la representación oral de una situación de compraventa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del estudiante Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión auditiva Producción oral Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes obtienen la idea general de un audio donde se narra una historia. Los aprendientes obtienen información específica de un audio. Pueden respaldar sus respuestas basados en lo que han escuchado. Los aprendientes son capaces de representar una situación oralmente basados en notas escritas por ellos mismos. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>25 minutos</p>
<p>Evaluación (WBK p. 29)</p>	<p>Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	<p>Tiempo sugerido 1 hora</p>

		contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación.				
--	--	--	--	--	--	--

BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 7

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 2

Nivel MCER: A1

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Preposiciones de lugar	1. Para indicar la posición de algo o alguien.	1. <i>The coffee shop is across from the university.</i>
2. Preposiciones de movimiento	2. Para hacer referencia de movimiento y dirección de algo o alguien.	2. <i>She is getting into the classroom.</i>
3. Solicitar y proporcionar indicaciones de dirección	3. Para indicar como llegar a un lugar.	3. <i>Go along Wilson Road. Then, turn right on Pine St.</i>
4. Artículo definido <i>the</i>	4. Se coloca antes de los sustantivos cuando el sustantivo es específico o partículas y el interlocutor sabe de antemano a qué nos referimos.	4. <i>The best experience in my life.</i>
5. Presente progresivo	5. Para hablar de acciones que están sucediendo al momento de hablar.	5. <i>They are dancing and singing now.</i>

Tema de comunicación

- Puntos de referencia de ciudades
- Lugares públicos de una comunidad
- Señalamientos de dirección
- Pasatiempos

		lugares emblemáticos en el apartado <i>Multiculturalism.</i>			habilidades de comunicación ya adquiridas	
--	--	--	--	--	---	--

Módulo 7 Landmarks everywhere	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A The coffee shop is next to the park (P. 119)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía a los aprendientes en la producción escrita de una descripción de su lugar favorito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escriben la descripción de los lugares emblemáticos de su preferencia. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía el intercambio oral para localizar los lugares que describieron. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes intercambian oralmente los lugares que describieron y adivinan su localización. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña la identificación de las preposiciones de lugar en un mapa. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican visualmente las preposiciones de lugar. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes completar las oraciones con la preposición correcta. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes complementan oraciones con la preposición de lugar apropiada. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. guía y acompaña a los aprendientes en la escucha de un audio para identificar lo que se describe. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan una 	15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII. El facilitador guía a los 						

		aprendientes en la escucha de un audio para identificar información específica y responder preguntas de verdadero falso.			descripción para obtener información general y específica.	
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 30)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes completarán oraciones con una preposición de lugar apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar la preposición correcta para completar cada oración. 	Tiempo sugerido 15 minutos

Módulo 7 Landmarks everywhere	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B Drive along Main Street. (P. 120)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de las preposiciones de movimiento. • Actividad I. El facilitador presenta vocabulario relacionado con las preposiciones de movimiento e instruye a su localización en una sopa de letras. • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes localizar las preposiciones correctas dentro de oraciones. Brinda sugerencias sobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de las preposiciones de movimiento. • Los aprendientes identifican las preposiciones de tiempo con la ayuda de imágenes que las representan. • Los aprendientes identifican correctamente las preposiciones de movimientos en un texto. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>localización de lugares en un viaje en el apartado <i>Multiculturalism</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña la lectura de una conversación para obtener la idea general. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de una conversación. 	5 minutos
<p>Lección 1B Drive along Main Street. (P. 121)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador retoma la lectura para localizar información específica. Brinda información útil para viajes en el apartado <i>Multiculturalism</i>. • Actividad V. El facilitador presenta vocabulario relacionado con lugares públicos. • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes escuchar un audio donde se describe una ubicación y deberán adivinar de qué lugar se trata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de la lectura de una conversación para contestar preguntas de lectura de comprensión. • los aprendientes identifican y escriben correctamente vocabulario relacionado con lugares públicos. • Los aprendientes identifican en un audio la localización de un lugar en un mapa. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 31)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes resolverán un crucigrama siguiendo las pistas proporcionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican los lugares públicos que se describe en las pistas para resolver un crucigrama. 	<p>Tiempo sugerido 15 minutos</p>

Módulo 7 Landmarks everywhere	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A Going around the city (P. 122)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta diferentes tipos de preguntas para consultar sobre la ubicación de un lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican preguntas para consultar sobre la ubicación de un lugar público. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador presenta vocabulario relacionado con señalética de tránsito. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican vocabulario relacionado con señalética de tránsito, saben la correcta ortografía y pronunciación. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la comprensión auditiva para ubicar lugares públicos en un mapa. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes utilizan las habilidades auditivas para localizar un lugar en un mapa. 	10 minutos
Lección 2A Going around the city (P. 123)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía la redacción de oraciones para describir la ubicación de algún lugar utilizando el mapa, el vocabulario y las preposiciones aprendidas anteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar oraciones describiendo la ubicación de diferentes lugares públicos. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador acompaña y retroalimenta la representación de 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de representar 	10 minutos

		<p>una conversación. Brinda sugerencias de viaje a través del apartado <i>Multiculturalism</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a escribir un diálogo a partir de un modelo. 			<p>una conversación practicando la pronunciación y entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reescribir la conversación con datos de su preferencia y representarla. 	10 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 30)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes completan extractos de conversaciones donde se solicita y proporciona indicaciones para llegar a un lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican las preposiciones de movimiento correctas según el contexto de las conversaciones. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
<p>TAREA Práctica de vocabulario (WBK P. 31)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes escriben el nombre correcto para cada símbolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen los señalamientos de tráfico y escriben su nombre correcto. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>

Módulo 7 Landmarks everywhere	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2B Is there a bank nearby? (P. 124)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta frases comunes al proporcionar indicaciones de la ubicación de un lugar. • Actividad I. El facilitador explica la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer frases para proporcionar indicaciones de ubicación. • Los aprendientes son capaces de ubicar un 	<p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<p>dinámica del ejercicio. Guía la escucha de conversaciones sobre ubicación de lugares público que deberán localizar en un mapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña y observa la redacción de conversaciones en la que los aprendientes piden y dan información sobre ubicación de lugares públicos. El facilitador proporciona sugerencias para familiarizarse con frases para dar direcciones en el idioma inglés a través de la cápsula <i>Study skills</i>. 			<p>destino y punto de partida en un mapa a través de la escucha de un audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar un diálogo en el cual solicitan y proporcionan información sobre la ubicación de lugares públicos utilizando vocabulario y estructuras adquiridas en la lección. 	10 minutos
<p>Lección 2B Is there a bank nearby? (P. 125)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes turnarse para solicitar y proporcionar direcciones. Promueve la investigación que permita practicar el idioma inglés usando la tecnología en el apartado <i>Multiculturalism</i>. • Actividad IV. El facilitador guía la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces solicitar y proporcionar direcciones de manera oral haciendo uso de las estrategias y recursos aprendidos en la lección. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>lectura de un texto atrayendo la atención de los aprendientes a nuevo vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a leer el texto por segunda ocasión para inferir el significado del nuevo vocabulario. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer un texto por idea general e información específica para inferir significados. 	5 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 31)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes completan oraciones con el termino apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes comprenden las oraciones proporcionadas y las completan con el término correcto. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 32)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura. Los aprendientes interpretan las instrucciones proporcionadas y realizan una imagen que represente cada instrucción. • Repaso de escritura. Los aprendientes escriben una serie de instrucciones a seguir para llegar a un lugar específico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes comprenden una instrucción escrita y son capaces de representar dicha instrucción con una imagen. • Los aprendientes son capaces de escribir instrucciones que indiquen como llegar a un lugar. 	<p>Tiempo sugerido 15 minutos</p> <p>20 minutos</p>

Módulo 7 Landmarks everywhere	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A He plays the guitar (P. 126)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso del artículo definido <i>The</i>. • Actividad I. El facilitador guía la escucha de un audio por información específica sobre lugares emblemáticos. • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes leer los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Guía la escucha del audio para resolver ejercicios de opción múltiple. • Actividad III. El facilitador acompaña el desarrollo de un intercambio de información de opinión personal acerca de los lugares mencionados en la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso correcto del artículo definido <i>"The"</i>. • Los aprendientes obtienen información específica al escuchar un audio. • Los aprendientes son capaces de formar y compartir su opinión con base en la información de un texto. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Lección 3A He plays the guitar	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador proporciona 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 		5 minutos

(P. 127)		<p>información sobre ciudades famosas en el apartado <i>Multiculturalism</i>. Guía la práctica controlada en un ejercicio de complementar oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador compañía y guía la lectura de una reseña para insertar el artículo definido “<i>The</i>” cuando sea necesario. • Actividad VI. El facilitador retoma la lectura e instruye a los aprendientes a contestar las respuestas de información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y usar correctamente el artículo definido <i>the</i> para completar oraciones. • Los aprendientes son capaces de leer una reseña e identificar cuando es necesario insertar el artículo definido <i>the</i>. • Los aprendientes obtienen información específica de una lectura para responder preguntas de comprensión lectora. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 30)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes completan las oraciones con el artículo definido <i>the</i> cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar cuando es necesario utilizar el artículo definido <i>the</i>. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>

Módulo 7 Landmarks everywhere	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo / Técnica grupal	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 3B What are you doing? (P. 128)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador presenta vocabulario relacionado con verbos en terminación <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y pronunciar algunos verbos con terminación <i>-ing</i>. 	<p>5 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía una lectura de conversaciones enfocando la atención de los aprendientes a una estructura específica. • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes identificar el tiempo de las acciones mencionadas en las conversaciones. • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma afirmativa y negativa del presente progresivo. El facilitador brinda información aclaratoria sobre verbos con terminación <i>-ing</i> y participios a través de la cápsula <i>Study skills</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican estructuras con gerundios dentro de un texto. • Los aprendientes son capaces de inferir en que tiempo suceden algunas acciones con base en el contexto. • Los aprendientes son capaces de identificar el uso y estructura afirmativa y negativa del presente progresivo. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 3B What are you doing? (P. 129)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y retroalimenta la producción escrita del presente progresivo en su forma afirmativa y negativa. • Actividad V. El facilitador forma parejas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces escribir oraciones afirmativas y negativas haciendo uso del presente progresivo. • Los aprendientes son capaces de producir 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>Solicita a los aprendientes describir las fotografías usando el presente progresivo. Brinda información complementaria del tema en el apartado <i>Learn More</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador instruye a los aprendientes a leer los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Solicita infieran las respuestas. Guía la escucha de una conversación en busca de información específica para completar oraciones. 			<p>oraciones descriptivas en presente progresivo a partir de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para responden preguntas sobre lo que está sucediendo. 	10 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 30)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes completan una nota con los verbos proporcionados en presente progresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de transformar un verbo en su forma base a presente progresivo y usarlo correctamente para completar una nota. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 31)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes completan oraciones con el verbo compuesto correcto. • Actividad V. Los aprendientes relacionan los verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan correctamente los verbos compuestos proporcionados de acuerdo con el contexto de la oración. • Los aprendientes son capaces de identificar la 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		compuestos con su definición.			definición correcta para cada verbo compuesto.	
--	--	-------------------------------	--	--	--	--

Módulo 7 Landmarks everywhere	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A I am working on it (P. 130)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta las reglas de ortografía para la escritura correcta de los verbos con terminación <i>-ing</i>. • Actividad I. El facilitador guía la solución de ejercicios de práctica controlada de las reglas ortográficas donde los aprendientes transforman verbos en su forma base a su forma con terminación <i>-ing</i>. Brinda información sobre expresiones de tiempo utilizadas en el presente progresivo en el apartado <i>Everyday Language</i>. • Actividad II. El facilitador guía y retroalimenta la producción de un párrafo descriptivo haciendo uso del vocabulario y estructuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer y pronunciar correctamente algunos verbos con terminación <i>-ing</i>. • Los aprendientes son capaces de escribir correctamente verbos con terminación <i>-ing</i>. • Los aprendientes son capaces de describir de forma escrita lo que observa en una foto haciendo uso del presente progresivo. 	<p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p>

		<p>aprendidas en la lección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador presenta vocabulario de actividades recreativas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican vocabulario de actividades recreativas relacionando imágenes con palabras. 	10 minutos
--	--	--	--	--	---	------------

Módulo 7 Landmarks everywhere	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A I am working on it (P. 131)	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador forma parejas de trabajo. Guía el intercambio oral de preguntas sobre el vocabulario presentado. Recuerda a los aprendientes aspectos de ortografía en el apartado <i>Learn More</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan correctamente oraciones en presente progresivo para describir lo que sucede en imágenes. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña la lectura de una conversación en busca de la idea general. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de un texto. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes retomar la lectura de la conversación para contestar preguntas de verdadero o falso. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un texto. 	15 minutos
						10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador acompaña la escucha de una descripción para identificar la idea general. • Actividad VIII. El facilitador retoma el audio e instruye a los aprendientes a escribir oraciones incluidas en él. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un audio. • Los aprendientes identifican información específica en un audio y lo transcriben. 	10 minutos
--	--	--	--	--	---	------------

Módulo 7 Landmarks everywhere	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B Who is she dancing with? (P. 132)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del presente progresivo en forma interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y la estructura interrogativa del presente progresivo. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía la práctica controlada del presente progresivo en forma interrogativa. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan de forma correcta la estructura interrogativa del presente progresivo al ordenar oraciones interrogativas. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes escuchar una conversación e identificar la idea general. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escuchar un audio para identificar la idea general. 	15 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes leer el artículo en busca de información específica para responder preguntas de comprensión. • Proyecto del módulo (tarea integradora). El facilitador acompaña a los aprendientes en la elección de un lugar para vacacionar. Guía, observa y retroalimenta la investigación de lugares representativos del lugar elegido y la redacción de un diálogo sobre cómo llegar a dicho lugar. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes encuentran información específica en el texto que le permite responder preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes son capaces de escribir un diálogo entre un turista y un habitante local y representarlo en forma oral. 	<p>10 minutos</p> <p>40 minutos</p>
Evaluación (WBK P. 33)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	<p>Tiempo sugerido 1 hora</p>

**BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 8**

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 2

Nivel MCER: A1

Total de horas: 12

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Estructura <i>Be going to</i> (affirmative/negative)	1. Para hablar de intenciones en el futuro, y predicciones.	1. <i>Ricky is going to buy a car. It is very cloudy outside. It is going to rain.</i>
2. Estructura <i>Be going to</i> (interrogative)	2. Para preguntar sobre intenciones futuras.	2. <i>Are you going to eat pizza?</i>
3. Estructura <i>Verb + -ing</i> (like, hate, love)	3. Para expresar preferencias.	3. <i>I love speaking in public.</i>
4. Gerundios como sustantivos	4. Para utilizar un verbo de acción como un sustantivo.	4. <i>We can't imagine living without the internet.</i>
5. Estructura <i>Would like</i>	5. Para hacer ofrecimientos o invitaciones.	5. <i>Would you like a cup of coffee?</i>

Tema de comunicación

- Celebraciones
- Los cinco sentidos
- Medios de transporte

- Tipos de establecimiento de comidas
- Tipos de vacaciones

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 135)	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo. El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductoria. El facilitador dirige a los aprendientes a las preguntas e imágenes en la página 135. Promueve el intercambio de ideas sobre metas y planes a futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente intercambiando sus respuestas a las preguntas detonadoras. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Lección 1A I am going to buy a house (P. 136)	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta uso y forma de la estructura <i>be going to</i> para expresar intenciones futuras. • Actividad I. El facilitador Guía la producción escrita de <i>be going to</i> para completar oraciones. • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes escribir sus planes para el fin de semana en un planificador. Brinda 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes Identifican el uso de la estructura <i>be going to</i> para referirse al futuro. • Los aprendientes usan y escriben correctamente la estructura <i>be going to</i> para completar oraciones. • Los aprendientes son capaces de registrar sus planes de fin de semana en un planificador. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>información sobre lenguaje informal en el apartado <i>Learn More</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador organiza a los aprendientes en tríos. Guía, observa y evalúa el intercambio oral de información acerca de planes futuros. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar información sobre planes de fin de semana. 	10 minutos
--	--	---	--	--	---	------------

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1A I am going to buy a house (P. 137)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador presenta vocabulario relacionado con celebraciones. • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes leer los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Guía a los aprendientes en la escucha de un audio en busca de información específica para responder preguntas de comprensión. Brinda información 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican vocabulario relacionado con celebraciones. • Los aprendientes obtienen información específica para contestar preguntas de comprensión auditiva. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<p>cultural sobre celebraciones en el apartado <i>Multiculturalism</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador acompaña a los aprendientes en la escucha de un audio para obtener información sobre planes. • Actividad VII. El facilitador guía a los aprendientes en la lectura de un texto sobre una celebración en busca de información específica. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica que le permite identificar los planes de los interlocutores. • Los aprendientes leen un artículo y contestan preguntas de comprensión lectora. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Practica de gramática (WBK P. 34)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes escriben oraciones que expresan los planes para un fin de semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de formular oraciones correctas con la estructura <i>be + going to</i> para expresar planes futuros. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 35)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes identifican el nombre de algunas celebraciones en una sopa de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar una lista de celebraciones en una sopa de letras. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 36)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I. Los aprendientes analizan una nota de resoluciones de año 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Comprensión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de interpretar el contenido de una nota de resoluciones de año nuevo. 	<p>Tiempo futuro 5 minutos</p>

		<p>nuevo y las observaciones para cada resolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de escritura, actividad II. Los aprendientes son escriben oraciones sobre el contenido de la nota de resoluciones, comentando lo que se hará o no hará según ese contenido. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de producir un escrito haciendo uso correcto de las estructuras que expresan acciones futuras (<i>will, be going to</i>), informando de lo que se hará o no hará como propósito de año nuevo. 	10 minutos
--	--	--	--	--	--	------------

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B We are going to be late! (P. 138)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de <i>be going to</i> para referirse a predicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso de la estructura <i>be going to</i> para comunicar predicciones. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía un ejercicio de ordenar oraciones e identificar si se trata de predicciones. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan correctamente la estructura <i>be going to</i> al ordenar oraciones. Identifican correctamente las oraciones que hacen referencia a predicciones. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador introduce información sobre pronunciación. Dirige la escucha de un audio para identificar reducciones en palabras en comunicación oral. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escuchar un audio e identificar las reducciones. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador forma 				5 minutos

		<p>parejas de trabajo. Acompaña la lectura en voz alta de oraciones utilizando reducciones. El facilitador proporciona sugerencias para mejorar habilidades auditivas a través de la cápsula de <i>Study skills</i>.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reproducir la pronunciación que escuchan en un audio. 	
<p>Lección 1B We are going to be late! (P. 139)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador presenta vocabulario relacionado con partes del cuerpo y los sentidos. • Actividad V. El facilitador explora el conocimiento de los aprendientes sobre un tema en una actividad de prelectura. Promueve la investigación de dicho tema en internet en el apartado <i>Learn More</i>. • Actividad VI. El facilitador acompaña la lectura de un artículo en busca de información específica. • Actividad VII. El facilitador acompaña, observa y evalúa la práctica oral sobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y escriben correctamente vocabulario relacionado con partes del cuerpo y los sentidos. • Los aprendientes comparten de forma oral su conocimiento sobre NLP. • Los aprendientes obtienen información específica de un texto para responder preguntas de comprensión lectora. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		intenciones en el futuro.			<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de intercambiar información de intenciones futuras. 	
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 35)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad II. Los aprendientes completan las oraciones con el término apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de utilizar el término correcto para completar las oraciones de acuerdo con el contexto de estas. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A You are going to work from Monday to Friday (P. 140)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de <i>be going to</i> para expresar órdenes. Actividad I. El facilitador acompaña la práctica de habilidades lectoras por información específica para identificar frases que denotan mandato en una publicidad de descripción de trabajo. Actividad II. El facilitador guía y retroalimenta a los aprendientes durante la producción de oraciones que expresan mandato. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del estudiante Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita Comprensión lectora Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes reconocen la estructura <i>be going to</i> para expresar órdenes. Los aprendientes son capaces de identificar la estructura que denotan mandato dentro de un texto. Los aprendientes utilizan la estructura aprendida para escribir oraciones con función de mandato. 	5 minutos 5 minutos 10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña y escucha el intercambio de puntos de vista sobre un empleo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar opiniones oralmente sobre un empleo. 	5 minutos
Lección 2A You are going to work from Monday to Friday (P. 141)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador presenta vocabulario relacionado al desarrollo profesional en un ejercicio de relación de columnas. • Actividad V. El facilitador acompaña la producción escrita de oraciones donde se emplea vocabulario nuevo. • Actividad VI. El facilitador guía la escucha de una conversación para identificar el lugar de desarrollo de esta. • Actividad VII. El facilitador guía la escucha de un audio en busca de información específica para responder preguntas. • Actividad VIII. El facilitador escucha y evalúa el intercambio de puntos de vista y preferencias sobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican vocabulario relacionado con desarrollo profesional. • Los aprendientes son capaces de redactar oraciones utilizando el vocabulario presentado en la lección. • Los aprendientes son capaces de identificar el lugar de desarrollo de una conversación mediante la escucha del audio. • Los aprendientes escuchan un audio obteniendo detalles que le permitan contestar preguntas de comprensión auditiva. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		empleos. El facilitador brinda información complementaria sobre el uso de <i>be going to</i> y el auxiliar <i>will</i> a través de la cápsula <i>Study skills</i> .			<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de intercambiar información de manera oral sobre el empleo de sus sueños, haciendo uso de las estrategias de lenguaje, vocabulario y gramática. 	
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 34)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad III. Los aprendientes clasifican las oraciones de acuerdo con su función. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de identificar si una oración es un comando, una predicción o un plan. 	Tiempo sugerido 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 35)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad III. Los aprendientes completan un grupo de oraciones con la palabra apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes seleccionan la palabra apropiada para completar cada oración de acuerdo con el contexto. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B Where are you going to be? (P. 142)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Sección de gramática. El facilitador presenta uso y forma interrogativa de la estructura <i>be going to</i>. Actividad I. El facilitador forma equipos de tres aprendientes. Instruye a los aprendientes a turnarse para preguntar y responder sobre planes en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del estudiante Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral Comprensión lectora Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes reconocen el uso y forma interrogativa de la estructura <i>be going to</i>. Los aprendientes son capaces de formular y responder preguntas de manera oral haciendo uso del vocabulario, gramática y estrategias de lenguaje adquiridas hasta ahora. 	5 minutos 5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía la lectura de un texto para permitir al alumno formar una opinión al sobre lo que es un proyecto de vida. Forma parejas de trabajo. Instruye a los aprendientes a compartir su opinión en parejas. • Activity III. El facilitador solicita a los aprendientes inferir el significado de vocabulario nuevo utilizando el contexto de la lectura. Instruye la investigación en internet sobre sugerencias para mejorar su plan de vida en el apartado <i>Learn More</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de analizar la información en un texto para formar su opinión al respecto y compartir dicha opinión oralmente. • Los aprendientes son capaces de leer un texto e inferir el significado de vocabulario utilizando el contexto como guía. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 2B Where are you going to be? (P. 143)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador dirige y acompaña un intercambio oral para contestar preguntas relacionadas a proyectos futuros. El facilitador brinda sugerencias sobre una técnica de práctica diaria de inglés a través de la cápsula <i>Study skills</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • participan en una entrevista sobre proyectos futuros. • Los aprendientes escriben preguntas 	<p>5 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña la producción escrita de preguntas utilizando la estructura aprendida. • Actividad VI. El facilitador guía la escucha de un audio para obtener la idea general. • Actividad VII. El facilitador retoma el audio para completar un ejercicio de opción múltiple. • Actividad VIII. El facilitador forma parejas de trabajo. Acompaña el intercambio oral sobre su plan de vida. 			<p>basados en las respuestas presentadas.</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchan un audio para obtener la idea general e identificar información específica. • participan en un intercambio oral sobre un plan de vida. <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>	
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 34)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes organizan un grupo de palabras desordenadas para formar oraciones correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan correctamente la estructura <i>be going to</i> en su forma interrogativa y escriben preguntas correctas a partir de un grupo de palabras desordenadas. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A I love speaking in public (P. 144)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el patrón para verbos que expresan preferencias. 	15 minutos

		<p>verbos utilizados para expresar preferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña la lectura de un anuncio en busca de la idea general. • Actividad II. El facilitador guía, observa y retroalimenta la redacción de un texto que justifica una opinión. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a identificar los verbos con terminación en -ing dentro del anuncio. • Actividad IV. El facilitador guía la identificación de los verbos que anteceden a los encontrados en la actividad III. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de un anuncio. 	10 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces expresar su opinión de forma escrita sobre un curso ofertado en un anuncio justificando su punto de vista. 	15 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el patrón de verbos para expresar gustos y disgustos en un texto. 	10 minutos
						10 minutos

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A I love speaking in public (P. 145)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña y guía el intercambio oral de preguntas y respuestas practicando las 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes realizan un intercambio oral sobre sus preferencias. 	20 minutos

		<p>expresiones que expresan preferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador presenta vocabulario relacionado con trabajo en equipo a través de un ejercicio de relación de vocabulario con definiciones. • Actividad VII. El facilitador guía la escucha de una conversación para obtener la idea general. El facilitador proporciona sugerencias sobre como expresar diferentes grados de preferencia a través de la cápsula <i>Study skills</i>. • Actividad VIII. El facilitador retoma el audio para contestar preguntas de comprensión. • Actividad IX. El facilitador acompaña, observa y evalúa el intercambio oral de preferencias sobre trabajo en equipo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de relacionar el vocabulario relacionado con trabajo en equipo a la definición correspondiente. 	10 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan una conversación y obtienen la idea general. 	5 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes retoman la escucha para obtener información específica. 	10 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar puntos de vista y preferencias sobre el trabajo en equipo. 	15 minutos

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B I suggest renting a car (P. 146)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta las reglas para convertir verbos a terminación -ing. • Actividad I. El facilitador guía a los aprendientes en la práctica controlada de completar oraciones con verbos en terminación -ing. • Actividad II. El facilitador presenta vocabulario relacionado con medios de transporte a través de una actividad de etiquetado de imágenes. • Actividad III. El facilitador guía, observa y retroalimenta una discusión oral sobre el mejor medio de transporte para un viaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican las reglas y escriben correctamente verbos con terminación -ing. • Los aprendientes identifican y escriben el vocabulario relacionado con medios de transporte. • Los aprendientes son capaces de intercambiar preferencias personales sobre medios de transporte para viajar. 	10 minutos 5 minutos 5 minutos 5 minutos
Lección 3B I suggest renting a car (P. 147)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía la escucha de un audio para obtener la idea general. • Actividad V. El facilitador instruye a 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escuchar un audio y obtener la idea general. 	5 minutos 10 minutos

		<p>los aprendientes a identificar la información requerida antes de reproducir el audio. Retoma el audio para contestar las preguntas. Brinda información complementaria sobre patrones verbales en la cápsula <i>Learn More</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador acompaña la lectura rápida de un artículo promoviendo la capacidad de inferir de los aprendientes al darle un título apropiado. • Actividad VII. El facilitador guía la lectura del artículo para contestar preguntas de falso o verdadero. • Actividad VIII. El facilitador acompaña y retroalimenta el desarrollo de una conversación entre los aprendientes sobre transporte ecológico. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican información específica que les permite responder preguntas. • Los aprendientes son capaces de leer un artículo, formular un título apropiado y responder preguntas de información específica. • Los aprendientes son capaces de analizar el concepto de transporte ecológico e intercambiar información y puntos de vista sobre el respecto. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	--	--	--	---	---

Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 34)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes formulan oraciones que expresan recomendaciones ambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes formulan oraciones correctas que expresan recomendaciones usando los términos proporcionados. 	Tiempo sugerido 10 minutos
---	--	--	--	--	--	--------------------------------------

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A Would you like to go out to dinner? (P. 148)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta uso y forma de <i>would like</i> para formular ofrecimientos. • Actividad I. El facilitador presenta vocabulario relacionado con tipos de restaurantes a través de una actividad de etiquetado de imágenes. • Actividad II. El facilitador guía la lectura de un diálogo para obtener la idea general. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a retomar la lectura para obtener información específica y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer la expresión <i>would like</i> para formular ofrecimientos. • Los aprendientes identifican vocabulario relacionado con tipos de restaurantes. • Los aprendientes leen una conversación, identifica la idea general e información específica para responder preguntas de comprensión lectora. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<p>aprendientes a analizarlo y clasificar ofertas y solicitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador guía la escucha de la reseña de un restaurante para obtener la idea general. • Actividad VII: El facilitador instruye a los aprendientes a escuchar la reseña nuevamente y contestar respuestas de cierto o falso. • Actividad VIII: El facilitador instruye a los aprendientes a escribir su opinión sobre comida rápida. • Actividad IX: El facilitador guía, observa y retroalimenta el intercambio oral de hábitos alimenticios y sus preferencias. 			<p>usan la estructura <i>would like</i> con la finalidad de ubicarlas en la columna correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de inferir la opinión de un interlocutor a través de la escucha de un audio. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para responder preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes comparten su opinión sobre un tema en particular de forma escrita. • Los aprendientes participan en un intercambio oral sobre sus preferencias de comida. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	--	--	--	--	--

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4B I would like to travel alone (P. 150)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de las expresiones <i>would like</i> y <i>do you like</i>. El facilitador proporciona información complementaria sobre pronunciación a través de la cápsula <i>Study skills</i>. • Actividad I. El facilitador guía la práctica controlada de <i>would like</i> y <i>do you like</i> para ordenar oraciones. • Actividad II. El facilitador presenta vocabulario relacionado con tipos de vacaciones a través de una actividad de relación de columnas. • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes realizar un intercambio de puntos de vista sobre el tipo de vacaciones que prefieren. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer las frases <i>would like</i> y <i>do you like</i> correctamente. • Los aprendientes reconocen la estructura correcta de oraciones que utilizan las frases <i>would like</i> y <i>do you like</i> al ordenar oraciones. • Los aprendientes identifican vocabulario relacionado con tipos de vacaciones. • Los aprendientes son capaces de usar correctamente vocabulario relacionado con tipos de vacaciones en un intercambio oral de ideas. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p>

Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 34)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. Los aprendientes completan el extracto de una conversación con las frases apropiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de comprender la función de las diferentes oraciones de una conversación y complementan dicha conversación con las frases apropiadas. 	Tiempo sugerido 10 minutos
---	--	---	--	---	--	--------------------------------------

Módulo 8 A life project	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B I would like to travel alone (P. 151)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador dirige la atención de los aprendientes al título del artículo y les instruye a predecir el contenido. • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a leer el artículo en busca de información específica para responder preguntas de comprensión lectora. • Actividad VI. El facilitador guía a los aprendientes en la práctica de pronunciación a través de un audio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de predecir el contenido de un escrito a través de su título. • Los aprendientes obtienen información específica de un texto para responder preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes encuentran información específica en el texto. • Los aprendientes son capaces de reproducir la pronunciación que escuchan en un audio. 	5 minutos 15 minutos 5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto del módulo (tarea integradora). El facilitador acompaña a los aprendientes en la redacción de sus metas personales o profesionales para un periodo de 10 años, en la escritura de los planes para alcanzar dichas metas y en el intercambio y comparación oral de sus planes con al menos tres de sus compañeros. 			<ul style="list-style-type: none"> • son capaces plasmar de forma escrita planes a futuro y pasos para lograrlos. Intercambian y comparan sus planes con la clase. 	35 minutos
Evaluación (WBK P. 37)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta.	Tiempo sugerido 1 hora

Tarea integradora, modulo 5: What do you do for fun?

Module Project (página 97)

Los aprendientes trabajarán en parejas durante la primera sección del proyecto e individualmente en la segunda sección del proyecto. El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Realizar una entrevista a un compañero de clase para obtener información sobre sus preferencias respecto a pasatiempos.

Actividad II: Redactar un párrafo recomendando uno de los pasatiempos que disfruta el compañero entrevistado, siguiendo la estructura correcta de un párrafo.

Los aprendientes son capaces de organizar la información recopilada en una entrevista y utilizarla para redactar un párrafo de recomendación haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo, así como la estructura correcta de un párrafo.

Producto final esperado:

Actividad I: Entrevista sobre preferencias de pasatiempos contestada.

Actividad II: Párrafo bien estructurado proporcionando una recomendación sobre un pasatiempo en específico.

Ejemplo:

Entrevista:

1. What are your hobbies? I like reading books, watching movies, and playing basketball.
2. Which one is your favorite? Why? My favorite hobby is playing basketball because I exercise and have fun with my friends.
3. How often and at what time do you do it? I usually play basketball three times a week.
4. What are the benefits of doing this hobby? Well, you exercise, so it helps you to be healthy, and you learn to play in teams and have fun with your friends.

Párrafo:

Playing basketball is a great hobby to practice. It has more than one benefit for you. For example, while you play, you are exercising, and this helps you to be healthy. Another benefit is that you learn to play in teams. The best part of it is that you have fun with your friends. I recommend you this great hobby!

35 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora modulo 6: Shopping for gadgets
Module Project (página 115)

Los aprendientes trabajarán individualmente durante la primera actividad del proyecto y en parejas en la segunda actividad del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Elaborar una lista de características deseadas en un dispositivo electrónico que se desea adquirir.

Actividad II: Desarrollar una conversación en la que uno de los aprendientes actúa como vendedor y otro como comprador, utilizando la información que se enlistó en la actividad I.

Los aprendientes son capaces de entablar una conversación de compraventa de dispositivos electrónicos haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo. Además, muestran avances en cuanto a fluidez y pronunciación.

Producto final esperado:

Actividad I: Lista de características deseadas en un dispositivo electrónico que se desea adquirir.

Actividad II: Conversación de compraventa de dispositivos electrónicos.

Ejemplo:

Lista de características:

- internet access
- web browser
- ability to run multiple applications concurrently
- touchscreen
- good digital camera

Conversación:

A: Hello! Can help you?

B: Hi! Yes, thanks. I'm looking for a new cellphone.

A: Sure. Any specific characteristics?

B: Well... I need it with internet access and a fast web browser because a do lots of investigations for homework.

A: Ok, something else?

B: Yes, I also need...

25 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora, modulo 7: Where are we staying?

Module Project (página 133)

Los aprendientes trabajarán en parejas durante todo el desarrollo del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I. Seleccionar un destino vacacional para el próximo periodo vacacional.

Actividad II. Investigar en internet los sitios sobresalientes de ese destino vacacional. Seleccionar al menos cinco y un hotel para su estadía.

Actividad III. Elaborar una conversación entre un habitante de ese destino vacacional y un turista solicitando instrucciones para llegar a los diferentes lugares.

Actividad IV. Practicar la conversación alternando el papel que se interpreta.

Los aprendientes son capaces de investigar, recopilar y organizar información para un viaje vacacional. Son capaces de elaborar una conversación entre un habitante del lugar a visitar y un turista haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo.

Producto final esperado:

Actividad I. Nombre del destino vacacional.

Actividad II. Lista de al menos cinco lugares a visitar en dicho destino vacacional.

Actividad III. Conversación entre habitante del lugar y un turista.

Actividad IV. Practica de la conversación.

Ejemplo:

Destino:

Cancún

Lugares a visitar:

1. Chichen Itza
2. ATV Jungle Adventure
3. Tulum
4. Coba
5. Cenotes

Hotel:

Aqua Marina Beach Hotel Cancun

Conversación:

A: Excuse me, can you tell me the way to Chichen Itza?

B: Sure. Go straight on Kukulkan Boulevard. Then, turn left on Xcaret Avenue. Go straight on it until you get to Costera del Golfo, turn left...

40 minutos

Bibliografía:

Tarea integradora, modulo 8: Lifelong goals

Module Project (página 151)

Los aprendientes trabajarán individualmente durante las dos primeras actividades del proyecto y en grupo en la última actividad del proyecto. El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Escribir cuatro metas, pueden ser personales o profesionales, que se desean alcanzar en los próximos diez años.

Actividad II: Escribir dos oraciones describiendo como alcanzar dichas metas.

Actividad III: Compartir y comparar las metas y planes con la clase. Tomar nota de ideas que complementan o mejoran sus planes.

Los aprendientes son capaces de visualizar su futuro y a partir de ello generar metas futuras, así como planes para alcanzar las mismas. Son capaces de compartir sus metas y planes, y de analizar la información que les es compartida en busca de mejora de lo planificado, haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo.

Producto final esperado:

Actividad I: Metas futuras plasmadas por escrito.

Actividad II: Oraciones escritas que describan un plan para alcanzar las metas establecidas.

Actividad III: Conversaciones en grupo compartiendo sus metas y planes.

Ejemplo:

Metas

1. *Improve my speaking in English.*
2. *Save money to make a long trip.*
3. *Get a good job.*
4. *Buy a house.*

Planes:

I am going to attend most of my English classes and practice as much as possible to improve my English speaking. I am going to study for a professional career so I can get a good job with a good salary, and then I am going to save money to travel and buy a house.

Conversaciones:

A: What are your goals?

B: Well, I'm going to improve my speaking in English, get a good job, save money for a long trip, and buy a house.

A: Great! And how are you going to do that?

B: I'm going to attend most of my English classes, and I'm going to...

35 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 9

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 3

Nivel MCER: A1+

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Intensificadores	1. Para intensificar el significado de un adjetivo.	1. <i>This suit is too small.</i>
2. Pronombres posesivos	2. Para indicar posición sustituyendo sustantivos y evitar repetición.	2. <i>That is not your hat. It's mine.</i>
3. Expresando razones y resultados	3. Para utilizar las conjunciones apropiadas al proporcionar motivos para hacer algo.	3. <i>I like these jeans because they are comfortable.</i>
4. Pronombres indefinidos	4. Para hacer referencia a personas o cosas sin decir exactamente a qué o quién.	4. <i>No one wants to be here.</i>
5. Decir la hora	5. Para utilizar formas y vocabulario correcto al solicitar o proporcionar la hora.	5. <i>It's a quarter to five.</i>

Tema de comunicación

- Ropa y accesorios
- Tendencias de moda

- Viajes vacacionales
- Acrónimos para mensajes

		la producción escrita en la que los aprendientes enlistan la ropa que están vistiendo.			<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de enlistar el vestuario que están usando. 	
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 39)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad I. Los aprendientes escriben el nombre de las prendas de vestir en las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de escribir correctamente el nombre de cada prenda. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 9 It's Quite Fashionable	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A Going shopping (P. 155)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad IV. El facilitador guía la escucha de un diálogo para contestar preguntas de información específica. Actividad V. El facilitador retoma el diálogo anterior, guía a los aprendientes en la representación de éste. Actividad VI. El facilitador instruye una producción escrita en la que los aprendientes responden una pregunta y la fundamentan. Brinda información sobre 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión auditiva Producción oral Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes escuchan un diálogo, identifica información específica para responder preguntas de comprensión. Los aprendientes participan en la representación oral de una conversación utilizando el vocabulario y las estructuras previamente aprendidas. Los aprendientes son capaces de contestar una pregunta de índole personal y dar 	20 minutos 20 minutos 20 minutos

		vocabulario común en compras en el apartado <i>Everyday language</i> .			información que la fundamente.	
--	--	--	--	--	--------------------------------	--

Módulo 9 It's Quite Fashionable	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B It's a bit expensive (P. 156)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta adverbios y frases para intensificar los adjetivos, así como adjetivos en los cuales no es posible utilizar dichos adverbios. • Actividad I. El facilitador guía la práctica controlada a través de un ejercicio de completar oraciones con el intensificador apropiado. • Actividad II. El facilitador acompaña la producción escrita de oraciones descriptivas con intensificadores a partir de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican los adverbios y expresiones utilizados para enfatizar los adjetivos y cuando utilizarlos. • Los aprendientes elijen un intensificado para complementar oraciones apropiadamente. • Los aprendientes producen oraciones para describir imágenes utilizando intensificadores. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Lección 1B It's a bit expensive (P. 157)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes leer un texto para identificar la posición de los identificadores en relación con los 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer un texto, identificar los intensificadores y los adjetivos a los que modifican. 	5 minutos

		<p>adjetivos que modifican.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sección de vocabulario. El facilitador presenta vocabulario relacionado con estampados y patrones en ropa. • Actividad IV. El facilitador guía la práctica del vocabulario en un ejercicio de clasificación. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican estampados y patrones en ropa. • Los aprendientes clasifican vocabulario de ropa en los diferentes estampados y patrones. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Practica de Gramática</p> <p>(WBK P. 38)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes completan oraciones de una manera lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes hacen uso correcto de los intensificadores y mitigadores para completar oraciones 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 9 It's Quite Fashionable	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2A Mine is not so bad</p> <p>(P. 158)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador presenta vocabulario de accesorios de vestir. Modela la pronunciación e instruye a los aprendientes a repetir. • Activity II. El facilitador solicita a 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican escritura y pronunciación de accesorios de vestir. • Los aprendientes obtienen información 	<p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		los aprendientes leer el diálogo antes de reproducir el audio para anticipar la información requerida. Guía la comprensión auditiva para identificar e insertar el vocabulario aprendido.			específica de un audio, que les permite insertar palabras del vocabulario aprendido en una conversación.	
Lección 2A Mine is not so bad (P. 159)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta los pronombres posesivos y su uso. • Actividad III. El facilitador guía un ejercicio controlado para identificar los sustantivos sustituidos por un pronombre posesivo. • Actividad IV. El facilitador acompaña, observa y retroalimenta la producción escrita donde los aprendientes reescriben oraciones eliminando la repetición de sustantivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen los pronombres posesivos y su uso. • Los aprendientes identifican los sustantivos que son sustituidos por los pronombres posesivos. • Los aprendientes reescriben oraciones utilizando los pronombres posesivos. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Trabajo en casa Práctica de gramática	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes completan oraciones con el pronombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer el pronombre posesivo apropiado para cada oración. 	Tiempo sugerido 5 minutos

		<p>apartado <i>Everyday language</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía la práctica controlada en un ejercicio de completar oraciones. • Actividad II. El facilitador acompaña a los aprendientes en la lectura de los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Guía la escucha de un audio en busca de información específica. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes hacen uso correcto de las conjunciones <i>because</i> y <i>so</i> al completar oraciones. • Los aprendientes complementan oraciones en un ejercicio de comprensión auditiva. 	<p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Lección 2B Because cheaper isn't always better (P. 161)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador dirige y acompaña la lectura de un texto sobre moda. • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la lectura para contestar preguntas de información específica. • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a redactar un párrafo en el que exprese su opinión sobre el tema de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un texto para responder preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes son capaces de formar una opinión a partir de información obtenida en un texto y de expresarla a través de un escrito. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

Trabajo en casa Practica de gramática (WBK P. 38)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes escriben oraciones que expresen un resultado. • Actividad IV. Los aprendientes complementan oraciones con una razón apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de estructurar y escribir correctamente oraciones que expresen resultados. • Los aprendientes son capaces de completar cada oración con una razón lógica y bien estructurada. 	Tiempo sugerido 5 minutos 5 minutos
--	--	---	--	--	---	--

Módulo 9 It's Quite Fashionable	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A Anyone can buy it (P. 162)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña la lectura de un poster para identificar pronombres indefinidos. • Sección de gramática. El facilitador presenta los pronombres indefinidos, su uso y sus formas. • Actividad II. El facilitador promueve habilidades de inferencia para completar un cuadro de pronombres indefinidos y añade particularidades de estos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican los pronombres indefinidos en un poster. • Los aprendientes identifican el uso y forma de los pronombres indefinidos. • Los aprendientes utilizan sus habilidades de inferencia para completar un cuadro de pronombres indefinidos. 	5 minutos 5 minutos 10 minutos
Lección 3A Anyone can buy it	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes completan oraciones correctamente con un 	5 minutos

(P. 163)		<p>resolver un ejercicio escrito en el que requieren de completar oraciones con un pronombre indefinido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía la escucha de un audio para completar citas famosas. • Actividad V. El facilitador promueve la autonomía y guía a los estudiantes a buscar información en internet. • Actividad VI. El facilitador guía y observa la producción escrita donde los aprendientes interpretan y dan su opinión sobre una cita. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • 	<p>pronombre indefinido apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para completar citas inspiracionales. • Los aprendientes investigan citas motivacionales que incluyen pronombres indefinidos. • Los aprendientes son capaces de compartir de forma escrita su interpretación y opinión sobre una cita. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Practica de gramática</p> <p>(WBK P. 38)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. Los aprendientes completan oraciones con un pronombre indefinido apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el pronombre indefinido correcto para cada oración. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>5 minutos</p>

Módulo 9 It's Quite Fashionable	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B What time is yours? (P. 164)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía en análisis de una agenda semanal de la cual los aprendientes deberán contestar preguntas. • Sección de vocabulario. El facilitador presenta vocabulario y formas para decir la hora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de interpretar la información plasmada en una agenda para contestar preguntas. • Los aprendientes identifican vocabulario clave y formas para decir la hora. 	10 minutos 15 minutos
Lección 3B What time is yours? (P. 165)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña la producción escrita en la que los aprendientes utilizan el vocabulario y estructuras aprendidas para escribir la hora. • Actividad III. El facilitador acompaña y guía la práctica controlada en la que los aprendientes contestan preguntas de su rutina diaria. • Actividad IV. El facilitador acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de información sobre rutina diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir la hora utilizando el vocabulario y formas aprendidas. • Los aprendientes son capaces de intercambiar oralmente información sobre los horarios de su rutina diaria. 	10 minutos 15 minutos

<p>Trabajo en casa</p> <p>Practica de gramática</p> <p>(WBK P. 38)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. Los aprendientes escriben en letra de molde las horas proporcionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir correctamente las horas proporcionadas. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
---	--	---	--	--	--	--

<p>Módulo 9 It's Quite Fashionable</p>	<p>Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Actividades de aprendizaje</p>	<p>Material de apoyo</p>	<p>Habilidades lingüísticas</p>	<p>Evidencia(s) parcial(es) del logro</p>	<p>Tiempo</p>
<p>Lección 4A We're leaving at seven o'clock</p> <p>(P. 166)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la lectura de un texto, atrayendo la atención de los aprendientes hacia palabras en negritas. • Actividad II. El facilitador guía a los aprendientes a utilizar sus habilidades de inferir en un ejercicio de relación de columnas. • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes realizar de nuevo la lectura para contestar preguntas de información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen un texto enfocando su atención en las palabras en negritas. • Los aprendientes obtienen el significado de vocabulario nuevo al infiriendo por el contexto. • Los aprendientes obtienen información específica que les permita contestar preguntas de comprensión lectora. 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Practica de vocabulario</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes responden una serie 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de comprender una serie de preguntas sobres preferencias 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

(WBK P. 39)		de preguntas sobre gustos personales.			personales y usar una estructura de oración correcta para responderlas.	
-------------	--	---------------------------------------	--	--	---	--

Módulo 9 It's Quite Fashionable	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A We're leaving at seven o'clock (P. 167)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador forma equipos de trabajo. Guía la lectura e intercambio oral de información sobre itinerarios. Promueve la investigación sobre la información de la lectura. • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes en la producción escrita de un párrafo sobre la lectura. • Actividad VI. El facilitador acompaña y observa el intercambio oral sobre sus preferencias y elecciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes interpretan información en itinerarios para tomar decisiones. Complementan la información con investigación en línea. Intercambian ideas sobre su elección. • Los aprendientes escriben un párrafo sobre su preferencia incluyendo detalles de los artículos que crean necesarios para el viaje. • Los aprendientes participan en un diálogo sobre sus ideas y razones para la elección que hicieron. 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>

Módulo 9 It's Quite Fashionable	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B The language of texting (P. 169)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador acompaña la práctica escrita de los acrónimos en una actividad de completar texto. • Actividad V. El facilitador guía la producción escrita utilizando acrónimos. • Proyecto del módulo (Tarea integradora). El facilitador acompaña, guía, observa y retroalimenta la organización en grupos de un desfile de modas en la que se mencione, precios, descripción del vestuario y accesorios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el acrónimo apropiado para completar las oraciones de acuerdo con el contexto. • Los aprendientes son capaces de responder a un texto usando acrónimos. • Los aprendientes son capaces de trabajar en equipos en la realización de un desfile de modas en el que se mencione, precios, descripción del vestuario y accesorios. 	5 minutos 10 minutos 45 minutos
Evaluación (WBK P. 41)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora

**BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 10**

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 3

Nivel MCER: A1+

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Imperativos	1. Para dar alguna orden, indicación, consejo, advertencia, oferta o invitación.	1. <i>Pay attention.</i>
2. <i>It</i> impersonal	2. Para usar un adjetivo para enfatizar una acción o situación	2. <i>It is important to know who you are dating.</i>
3. Verbo modal <i>Should</i> para aconsejar	3. Para dar sugerencias o consejos.	3. <i>She should go home to rest.</i>
4. Otros usos para el verbo modal <i>Should</i>	4. Para expresar una situación ideal o deseada. Para hacer referencia a algo que podría suceder.	4. <i>They should not ask for money. You have studied a lot. The exam should be easy for you.</i>
5. Verbo modal <i>Must</i>	5. Para expresar fuerte obligación.	5. <i>You mustn't be here this late.</i>
6. Verbo <i>Have to / Has to</i>	6. Para expresar obligación dictaminadas por alguien sobre el hablante.	6. <i>Sheila has to wear a uniform to go to school.</i>

Tema de comunicación

- Deportes y pasatiempos
- Medidas de seguridad
- Situaciones de peligro

- Malestares
- Partes de un vehículo

		<p>guiándolos a contestar preguntas sobre las actividades que realiza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador forma parejas de trabajo. Guía el intercambio oral de ideas y opiniones. • Actividad IV. El facilitador guía la escucha de una conferencia para identificar la idea general. • Actividad V: El facilitador guía la lectura de los reactivos para anticipar la información requerida. Acompaña la escucha de la en busca de información específica. 			<p>vocabulario relacionado con actividades de riesgo escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de entablar un diálogo para compartir opinión sobre las actividades que realiza y el nivel de riesgo que implican. • Los aprendientes son capaces de escuchar un audio y obtener la idea general, así como información específica que les permita responder preguntas de comprensión auditiva. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Practica de vocabulario</p> <p>(WBK P.43)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes resuelven un crucigrama a partir de las pistas proporcionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de interpretar las pistas proporcionadas para completar un crucigrama. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 10 Safety and Risks	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B Take it easy (P. 174)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta diferentes usos de los imperativos (instrucciones, recomendaciones, advertencias, ofrecimientos e invitaciones) • Actividad I: El facilitador guía la práctica controlada en un ejercicio donde los aprendientes relacionan recomendaciones/indicaciones con un infográfico. • Actividad II: El facilitador acompaña instruye a los aprendientes a crear su propio infográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican los diferentes usos de los imperativos. • Los aprendientes usan correctamente los imperativos para completar un infográfico relacionado con desastres naturales. • Los aprendientes son capaces de crear su propio infográfico haciendo uso correcto de los imperativos. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Lección 1B Take it easy (P. 175)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador presenta vocabulario relacionado con desastres naturales. • Actividad IV. El facilitador lee la información del apartado <i>Everyday Language</i>, el cual brinda información sobre frases útiles al momento de opinar. Forma grupos de trabajo. Guía una discusión sobre situaciones de emergencia. • Actividad V. El facilitador guía la escucha de un audio para completar oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican vocabulario relacionado con desastres naturales. • Los aprendientes son capaces de intercambiar opiniones y experiencias haciendo uso de conocimientos previos y de habilidades de lenguaje ya adquiridas. • obtienen información específica de un audio 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador promueve la habilidad de inferencia al completar un párrafo. 			<p>que les permite completar oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • completan un párrafo utilizando un banco de palabras. 	10 minutos
Trabajo en casa Practica de gramática (WBK P. 42)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes completan las oraciones imperativas con la forma del verbo correspondiente. • Actividad II. Los aprendientes formar oraciones imperativas a través de un ejercicio de relacionar columnas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de completar imperativos correctamente. • Los aprendientes son capaces de comprender las secciones de oraciones proporcionadas para unir las de manera lógica. 	Tiempo sugerido 5 minutos 5 minutos
Trabajo en casa Practica de Vocabulario (WBK P. 43)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes escriben oraciones para cada término proporcionado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes producen oraciones correctas en cuanto a estructura y congruencia para cada término proporcionado. 	Tiempo sugerido 5 minutos

Módulo 10 Safety and Risks	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A Priorities (P. 176)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar una actividad de clasificación de prioridades de actividades cotidianas. Solicita que compartan la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y usan correctamente vocabulario previamente adquirido para compartir información de manera oral. 	10 minutos

		<p>información en parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la lectura de textos cortos con trucos de vida. • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes leer nuevamente en busca de información específica. Brinda información sobre un nuevo término en el apartado <i>Learn More</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de textos cortos que les permite responder preguntas de comprensión. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 2A Priorities (P. 177)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma del pronombre <i>it</i> para ser utilizado de manera impersonal. • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la producción utilizando el pronombre <i>it</i> impersonal. • Actividad V y VI. El facilitador guía la escucha de un audio en busca de información específica para responder preguntas y completar un párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma del pronombre <i>it</i> para ser utilizado de forma impersonal. • Los aprendientes usan correctamente el pronombre <i>it</i> al escribir oraciones. • Los aprendientes son capaces de escuchar un audio y obtener información específica para responder preguntas y completar textos. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

Módulo 10 Safety and Risks	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B It's still snowing (P. 178)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta otros usos de <i>it</i> impersonal. Brinda información complementaria en apartado <i>Learn More</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen nuevos usos del pronombre <i>it</i>. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador guía la práctica controlada en un ejercicio para identificar el uso de <i>it</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso correcto del pronombre <i>it</i> dentro de una oración. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador presenta vocabulario relacionado con el clima a través de una actividad de etiquetado de imágenes. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen vocabulario relacionado con el clima. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador guía la práctica de habilidades auditivas en donde los aprendientes obtienen información específica para llenar un cuadro informativo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio. 	10 minutos
Lección 2B It's still snowing (P. 179)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador retoma la escucha del audio para completar un cuadro informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces obtener información específica de un audio con la cual completar un cuadro informativo. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía la 				

		<p>lectura de una conversación para identificar información específica y completar el diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador acompaña la redacción de oraciones usando vocabulario y estructura analizados en la lección. • Actividad VII. El facilitador forma equipos de trabajo. Acompaña y retroalimenta el intercambio oral de recomendaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de comprender una conversación escrita de manera que identifican la información que falta. • Los aprendientes son capaces de redactar oraciones que expresan sugerencias y de compartir su contenido. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Practica de Gramática</p> <p>(WBK P. 42)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes escriben oraciones lógicas a partir de las pistas proporcionadas. • Actividad IV. Los aprendientes completan un párrafo con la frase correspondiente del banco de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones congruentes con base a las pistas proporcionadas haciendo uso correcto del <i>it</i> impersonal. • Los aprendientes son capaces de identificar la frase apropiada para completar un párrafo a partir del contexto. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Practica de vocabulario</p> <p>(WBK P. 43)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes escriben el significado de las palabras proporcionadas usando el diccionario de ser necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir el significado correcto para cada palabra proporcionada. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 10 Safety and Risks	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 3A You should go home to rest. (P. 180)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma del verbo modal <i>should</i> para dar sugerencias. • Actividad I. El facilitador guía la lectura de una conversación en donde los aprendientes deben identificar la función de algunas frases. • Actividad II. El facilitador retoma la lectura para contestar preguntas de comprensión. • Actividad extra. El facilitador forma equipos de trabajo de tres aprendientes. Les instruye a practicar la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el verbo de modo <i>should</i> en su función de formular consejos. • Los aprendientes son capaces de identificar el uso que tienen las frases solicitadas. • Los aprendientes obtienen información específica en la lectura de una conversación la cual les permite responder correctamente preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes practican pronunciación y entonación a través de la interpretación de un diálogo. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Practica de Vocabulario (WBK P. 43)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. Los aprendientes escriben el antónimo para cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar las palabras proporcionadas y escribir el antónimo correspondiente. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>

Módulo 10 Safety and Risks	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A You should go home to rest (P. 181)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador guía una práctica oral donde los aprendientes deberán usar el verbo modal <i>should</i> para dar recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio oral de recomendaciones. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador presenta vocabulario relacionado con malestares físicos a través de una actividad de relacionar imágenes con vocabulario. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el vocabulario malestares físicos relacionando imágenes. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V: El facilitador instruye a los aprendientes a escribir consejos para solucionar los malestares físicos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan correctamente el vocabulario para escribir sugerencias. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI: El facilitador acompaña la escucha de un audio en busca de la idea general. 			<ul style="list-style-type: none"> • son capaces de obtener la idea general de un audio. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII: El facilitador guía la escucha de un audio para encontrar información específica en un ejercicio de cierto o falso. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio de manera tal que pueden identificar si 	10 minutos

		<p>facilitador guía la redacción de oraciones donde los aprendientes hacen referencia a situaciones ideales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador observa y retroalimenta el intercambio de ideas de forma oral. 			<p>modal <i>should</i> en diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar información de manera oral haciendo uso de vocabulario, estructuras y habilidades ya adquiridas. 	10 minutos
<p>Lección 3B Ideal escenarios (P. 183)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña a los aprendientes durante actividad de lectura e interpretación de señalamientos. • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a escribir oraciones interpretando los señalamientos y haciendo uso de <i>should</i> y <i>shouldn't</i>. • Actividad V. El facilitador guía la escucha de una conversación para obtener la idea general. • Actividad VI. El facilitador guía a los aprendientes en la lectura de los reactivos del 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de interpretar el significado de diferentes señalamientos. • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones usando vocabulario y verbos modales <i>should</i> y <i>shouldn't</i>. • Los aprendientes son capaces de identificar el tema de discusión de un audio de una conversación. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio 	<p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		ejercicio para identificar la información requerida. Acompaña la escucha de la conversación para identificar la información.			para contestar preguntas de comprensión auditiva.	
--	--	--	--	--	---	--

Módulo 10 Safety and Risks	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A Obligation and necessity (P. 184)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del verbo modal <i>must</i>. • Actividad I. El facilitador instruye a los aprendientes a identificar la idea principal de una conversación escrita. • Actividad II. El facilitador indica a los aprendientes retomar la lectura de la conversación e identificar información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma del verbo modal <i>must</i>. • Los aprendientes son capaces de identificar el tema principal de una conversación. • Los aprendientes son capaces de comprender un texto y responder un ejercicio de lectura de comprensión. 	10 minutos 5 minutos 10 minutos
Lección 4A Obligation and necessity (P. 185)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña la producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de usar correctamente el verbo modal <i>must</i> al formular oraciones. 	5 minutos

		<p>de oraciones que expresan obligación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador presenta nuevo vocabulario relacionado con seguridad a través de una actividad de etiquetado de imágenes. • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes identificar el tema principal de un audio. • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes identificar la información requerida en el ejercicio. Instruye a los aprendientes escuchar el audio y obtener dicha información. • Actividad VII. El facilitador guía, observa y evalúa el intercambio de ideas y sugerencias hechas por los aprendientes de manera oral y escrita. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar vocabulario relacionado con seguridad. • Los aprendientes son capaces de escuchar una conversación y obtener la idea general del mismo. • Los aprendientes obtienen información específica para contestar preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes son capaces de entablar una conversación sobre situaciones de riesgo e intercambiar reglas de seguridad. Expresan de manera escrita algunas reglas de seguridad. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de lectura</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes analizan un 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de interpretar las medidas de 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>

(WBK P. 44)		<p>infográfico sobre medidas de seguridad ante un huracán.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes escriben oraciones que expresen las medidas de seguridad presentadas en el infográfico. 		<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<p>seguridad presentadas en un infográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones de medidas de seguridad a partir de un infográfico. 	10 minutos
-------------	--	--	--	--	--	------------

Módulo 10 Safety and Risks	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B I have to learn that (P. 186)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática I. El facilitador presenta el uso y forma del verbo modal <i>have to / has to</i>. • Actividad I. El facilitador acompaña la lectura de una conversación e instruye a los aprendientes a inferir el significado de una frase específica. • Actividad II. El facilitador guía la lectura de la conversación e instruye a los aprendientes a identificar reglas de manejo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma del verbo modal <i>have to / has to</i>. • Los aprendientes son capaces de entender el significado de una frase a través del contexto. • Los aprendientes son capaces de identificar información específica en la lectura de una conversación. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

<p>Lección 4B I have to learn that (P. 187)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador forma equipos de trabajo de tres aprendientes. Solicita a los aprendientes realizar la investigación de reglas de manejo. Guía y observa una actividad de conversación en la que los aprendientes discuten y acuerdan normas usando el verbo modal <i>have to / has to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes investigan e intercambian información sobre reglas de manejo dando su opinión. 	<p>15 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Practica de gramática (WBK P.42)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. Los aprendientes completan oraciones que expresan reglas con el verbo modal o auxiliar correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso correcto de <i>must, mustn't, have/has to, o don't/doesn't have to</i> para completar oraciones. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de escritura (WBK P. 44)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de escritura. Los aprendientes escriben reglas para el uso correcto de una piscina a partir de un infográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de interpretar un infográfico con reglas para uso correcto de la piscina y de elaborar oraciones correctamente estructuradas expresando dichas reglas. 	<p>Tiempo sugerido 15 minutos</p>

Módulo 10 Safety and Risks	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B I have to learn that (P. 187)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador presenta vocabulario relacionado con partes de autos a través de una actividad de relacionar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el vocabulario de partes de un auto relacionando imágenes con el nombre apropiado. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía la escucha de un audio donde los aprendientes deberán identificar al interlocutor y la idea general. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escuchar un programa de radio e identificar al interlocutor y la idea general. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes leer los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Guía la escucha del audio en busca de la información. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un audio de manera que pueden responder preguntas de comprensión auditiva. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto del módulo (Tarea integradora): El facilitador guía, observa y retroalimenta la redacción de un manual que 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes investigan sobre un tema de su elección para redactar un manual que incluya recomendaciones, consejos y reglas. 	40 minutos

		mostrará los pasos a seguir para una actividad seleccionada por los aprendientes, incluyendo recomendaciones, sugerencias y reglas. Dicha guía será compartida con sus compañeros en forma digital o escrita.				
Evaluación (WBK P. 45)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta 	Tiempo sugerido 1 hora

BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 11

Tecnológico Nacional de México

Facilitador:

Nivel: Básico 3

Nivel MCER: A1+

Total de horas: 11

Descriptor del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. El pasado simple	1. Para hablar sobre acciones que ocurrieron en el pasado.	1. <i>I bought this suit last week.</i>
2. Pasado del verbo <i>to be</i>	2. Para hablar de información personal en pasado.	2. <i>My mother was an architect.</i>
3. Frases <i>There was/ there were</i>	3. Para indicar que algo o alguien existía.	3. <i>There were many museums.</i>
4. Verbos de estado	4. Para expresar estados, emociones, sensaciones o posesiones.	4. <i>She seems sad today.</i>
5. Verbos sensoriales	5. Para expresar lo que sentimos, vemos y oímos.	5. <i>I can smell the sea.</i>

Tema de comunicación

- El día de San Valentín
- Historias de amor en la historia
- Verbos de sentidos y percepción

- Descripción de apariencia
- Anécdotas sobre viajes y amistad

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía, observa y retroalimenta el intercambio de impresiones y opiniones por parte de los aprendientes de manera oral. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar opiniones e ideas de manera oral haciendo uso de las estrategias ya adquiridas del lenguaje. 	10 minutos
Lección 1A Talking about the past (P. 191)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del pasado simple y los verbos regulares. • Actividad IV. El facilitador guía la producción escrita de verbos regulares en pasado. Brinda información sobre frases para indicar un punto definido en pasado en la sección <i>Everyday Language</i>. • Actividad V. El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio por información específica para completar un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso del pasado simple y las reglas para convertir verbos regulares a su forma en pasado simple. • Los aprendientes escriben correctamente el pasado simple de algunos verbos regulares. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio para escribir los verbos en pasado para completar un párrafo. 	10 minutos 10 minutos 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 46)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. Los aprendientes escriben el pasado de algunos verbos irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir correctamente el pasado de los verbos regulares proporcionados. 	Tiempo sugerido 10 minutos
Trabajo en casa	PPP	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir 	Tiempo sugerido 5 minutos

Práctica de vocabulario (WBK P. 47)	<i>(Presentation, practice & production)</i>	escriben el nombre del objeto representado las imágenes.			correctamente el nombre de algunos objetos.	
-------------------------------------	--	--	--	--	---	--

Módulo 11 All we need is love	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B St. Valentine's Day (P. 192)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del pasado simple de verbos irregulares. • Actividad I. El facilitador acompaña la práctica controlada de escritura del pasado de los algunos verbos irregulares. • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a escribir oraciones utilizando verbos irregulares en pasado simple. • Actividad III. El facilitador acompaña la lectura de una historia la cual los aprendientes deben completar con verbos en pasado simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma del pasado simple de verbos irregulares. • Los aprendientes escriben correctamente el pasado de algunos verbos irregulares. • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones en pasado haciendo uso de verbos irregulares. • Los aprendientes son capaces de completar un texto con verbos en pasado simple. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

Módulo 11 All we need is love	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B St. Valentine's Day (P. 193)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía la escucha de un extracto de un programa de radio para contestar preguntas de comprensión. • Actividad V. El facilitador continúa con la segunda parte del programa solicita a los aprendientes completar un párrafo. • Actividad VI. El facilitador guía la escucha de la última parte del audio para contestar preguntas de comprensión. • Actividad VII. El facilitador guía, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas sobre el concepto de amor entre los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un programa de radio y responden preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio la cual les permite completar un párrafo. • Los aprendientes obtienen información específica de un programa de radio y responden preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes intercambian opiniones de manera oral haciendo uso de la gramática y habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p>
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 46)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes escriben el pasado de los verbos irregulares proporcionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir correctamente el pasado de algunos verbos irregulares. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 11 All we need is love	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A I gave her roses (P. 194)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del pasado simple en su forma negativa. • Actividad I: El facilitador guía solicita a los aprendientes reescribir oraciones cambiando su forma de afirmativa a negativa y viceversa. • Actividad II: El facilitador instruye a los aprendientes a completar oraciones con la forma negativa del pasado simple. • Actividad III. El facilitador guía la escucha de una conferencia. Instruye a los aprendientes identificar la idea general. • Actividad IV. El facilitador retoma la escucha y solicita a los aprendientes obtener datos para contestar preguntas de cierto falso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer la estructura del pasado simple en su forma negativa. • Los aprendientes son capaces de producir correctamente oraciones en pasado, tanto en forma negativa como afirmativa. • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general del audio de una conferencia. • Los aprendientes escuchan una conferencia y obtienen información específica para identificar si una oración es verdadera o falsa. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Lección 2A I gave her roses (P. 195)	PPP	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía la lectura de una historia y solicita a los 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de hacer una lectura rápida de un 	5 minutos

	<i>(Presentation, practice & production)</i>	<p>aprendientes identificar un dato específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador acompaña la lectura de la historia e instruye a los aprendientes a inferir el significado del vocabulario. • Actividad VII. El facilitador acompaña la producción escrita retomando información de la lectura donde los aprendientes deberán corregir oraciones. • Actividad VIII. El facilitador solicita a los aprendientes realizar una investigación. Acompaña el intercambio oral de opiniones sobre la lectura leída y otras historias similares. 	•	•	<p>párrafo para identificar un dato específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de inferir el significado de vocabulario nuevo usando el contexto de la lectura. Los aprendientes son capaces de identificar el error en las oraciones y reescribirlas de forma correcta. • Los aprendientes son capaces de entablar conversación e intercambiar opiniones sobre historias de amor importantes en la historia. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	---	---	---	--	--

Módulo 11 All we need is love	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B Did they post a picture? (P. 196)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía a los aprendientes en la lectura de los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Acompaña la escucha de un programa de radio para responder preguntas. • Actividad II. El facilitador guía la 	• Libro del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces obtener la idea general de un audio de un programa de radio, así como la información específica para responder preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes obtienen información 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>escucha del programa de radio para completar un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador dirige la lectura de una conversación. Instruye a los aprendientes a enfocar su atención en algunas frases específicas. 			<p>específica de un audio de un programa de radio que les permite completar un párrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican la forma interrogativa del pasado simple en un texto. 	5 minutos
<p>Lección 2B Did they post a picture? (P. 197)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador retoma la lectura para contestar preguntas de verdadero o falso. • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del pasado simple en forma interrogativa. • Actividad V. El facilitador guía producción escrita controlada del pasado simple en forma interrogativa donde los aprendientes deberán transformar una oración en pasado simple a su forma interrogativa. • Actividad VI. El facilitador acompaña la producción escrita controlada del pasado simple en forma interrogativa de preguntas abiertas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces extraer información específica de un texto que le permita identificar si una oración es verdadera o falsa. • Los aprendientes identifican la forma interrogativa del pasado simple. • Los aprendientes son capaces de identificar y usar de manera escrita el pasado simple en forma interrogativa. • Los aprendientes identifican la <i>Wh- word</i> 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>Solicita a los aprendientes responder dichas preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía, observa y retroalimenta la práctica oral de preguntas y respuestas. 			<p>apropiada para completar una serie de preguntas. Responden las preguntas haciendo uso del pasado simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente en la entrevista haciendo uso correcto del pasado simple. 	10 minutos
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de gramática (WBK P. 46)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes completan oraciones con el pasado del verbo proporcionado para cada oración. • Actividad IV. Los aprendientes organizan un grupo de palabras para formar oraciones interrogativas en tiempo pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir correctamente el pasado de algunos verbos regulares e irregulares, incluyendo la forma interrogativa. • Los aprendientes son capaces de utilizar correctamente la estructura interrogativa en pasado simple. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 11 All we need is love	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 3A Past simple: to be (P. 198)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta forma y uso del pasado simple del verbo <i>to be</i>. Brinda información sobre pronunciación a 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma del pasado del verbo <i>to be</i>. 	10 minutos

		<p>través de la cápsula <i>Study Skills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña la práctica controlada del verbo <i>to be</i> en pasado donde los aprendientes requieren de completar oraciones. • Actividad II. El facilitador presenta vocabulario relacionado con regalos a través de una actividad de relacionar imágenes. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escriben y usan correctamente el tiempo de pasado del verbo <i>to be</i>. • Los aprendientes son capaces de identificar correctamente vocabulario relacionado con regalos. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Lección 3A Past simple: to be (P. 199)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar una encuesta. • Actividad IV. El facilitador guía la escucha de una conversación para responder preguntas. • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar una lectura de una conversación e identificar un dato específico. • Actividad VI: El facilitador guía la lectura de la conversación para contestar un ejercicio 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de realizar una encuesta utilizando vocabulario y estructuras ya adquiridas. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica al escuchar un audio. • Los aprendientes son capaces de leer de manera rápida una conversación y obtener un detalle específico. • Los aprendientes son capaces de realizar una lectura más profunda 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		de cierto o falso. Brinda información sobre el día de San Valentín en el apartado <i>Multiculturalism</i> .			para localizar información que le permita identificar si una oración es verdadera o falsa.	
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 46)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes completan oraciones con el pasado del verbo <i>to be</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el pasado del verbo <i>to be</i> apropiado para completar cada oración. 	Tiempo sugerido 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 47)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. Los aprendientes completan oraciones con la palabra correspondiente de un banco de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el término apropiado para completar cada oración con base en el contexto. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 11 All we need is love	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B There were beautiful beaches (P. 200)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía la lectura de una conversación. Solicita a los aprendientes encontrar la idea general. • Actividad II. El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación para comprender vocabulario de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de una conversación. • Los aprendientes utilizan de forma correcta el diccionario para encontrar el significado del vocabulario de la lectura. 	20 minutos 15 minutos

		<p>escucha de un audio en busca de información específica para resolver un ejercicio de verdadero o falso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador acompaña a los aprendientes en la producción escrita de un párrafo descriptivo de un lugar a donde viajaron, donde deberán hacer uso de las frases <i>There was / There were</i>. • Actividad VII. El facilitador forma equipos de trabajo de tres aprendientes. Acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de información sobre el lugar que describieron. 			<p>información específica de un audio para identificar si una oración es verdadera o falsa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes describen un lugar conocido utilizando la estructura aprendida. • Los aprendientes son capaces de intercambiar información de manera oral haciendo uso de vocabulario, estructuras gramaticales y habilidades de lenguaje adquiridas en la lección. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de lectura y escritura (WBK P. 48)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I. Los aprendientes leen anécdotas de citas en busca de información específica para responder preguntas. • Repaso de escritura, actividad I. Los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un texto descriptivo para responder preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes son capaces de redactar un 	<p>Tiempo sugerido 15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		redactan un escrito descriptivo sobre un evento desagradable describiendo lo sucedido con el mayor detalle posible.			escrito sobre un evento pasado siguiendo la estructura de un párrafo, reglas de puntuación y estructuras gramaticales correctamente.	
--	--	---	--	--	--	--

Módulo 11 All we need is love	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A Sense and perception (P. 202)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña la lectura de un párrafo. Solicita a los aprendientes obtener la idea general. • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a leer de nuevo y localizar datos específicos en el párrafo. • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes llenar una tabla de adjetivos. • Actividad IV. El facilitador guía un ejercicio de inferencia para encontrar significado de adjetivos que describen apariencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un párrafo. • Los aprendientes localizan datos específicos en una lectura. • Los aprendientes son capaces de categorizar vocabulario relacionado con adjetivos para describir apariencia. • Los aprendientes son capaces identificar el significado de vocabulario nuevo. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		a través de un ejercicio de relacionar columnas.				
Lección 4A Sense and perception (P. 203)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta uso y forma de algunos verbos estáticos para expresar sentido y percepción. • Actividad V. El facilitador acompaña la lectura de un párrafo donde los aprendientes deberán identificar los verbos relacionados con los sentidos y la percepción. • Actividad VI. El facilitador instruye la práctica escrita donde los aprendientes completan oraciones usando el verbo apropiado. • Actividad VII. El facilitador solicita a los aprendientes escribir la redacción de una descripción física de una persona. Forma equipos de trabajo y solicita el 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral • Comprensión auditiva • 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican verbos relacionados con los sentidos y la percepción. • Los aprendientes identifican vocabulario específico en un texto. • Los aprendientes son capaces de completar oraciones seleccionando el verbo correcto de una caja de opciones. • Los aprendientes son capaces de redactar la descripción de un personaje y de compartir la descripción de manera oral haciendo uso de las habilidades de lenguaje aprendidas. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>intercambio oral de la descripción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII. El facilitador guía la escucha de descripciones para identificar las imágenes correctas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes ordenan imágenes en el orden en que escucha su descripción. 	5 minutos
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de vocabulario (WBK P. 47)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes resuelven un crucigrama siguiendo las pistas proporcionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de resolver un crucigrama al comprender las definiciones proporcionadas como pistas. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 11 All we need is love	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4B It sounds terrible! (P. 204)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de los verbos estáticos que hacen referencia a los sentidos. • Actividad I. El facilitador guía la lectura de un párrafo e instruye a los aprendientes a identificar y subrayar los verbos estáticos. • Actividad II. El facilitador acompaña la lectura de un párrafo donde los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer el uso y forma de los <i>sensory verbs</i>. • Los aprendientes identifican datos específicos dentro de una conversación escrita. • Los aprendientes obtienen información específica de una lectura con la cual responder 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>requieren de encontrar información específica para contestar preguntas de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía, observa y retroalimenta la redacción de una anécdota. 			<p>preguntas de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar una anécdota usando el vocabulario y gramática aprendidos en la lección. 	25 minutos
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de vocabulario (WBK P. 47)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes escriben oraciones congruentes para cada término proporcionado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de producir oraciones correctas y congruentes para cada palabra proporcionada. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>

Módulo 11 All we need is love	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4B It sounds terrible! (P. 205)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador acompaña un ejercicio de relación de columnas sobre vocabulario relacionado con un viaje. • Actividad V. El facilitador acompaña la escucha de un audio para obtener la idea general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar e inferir correctamente el significado de vocabulario relacionado con viajes. • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general al escuchar un audio. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes escuchar el audio en busca de información específica para responder un ejercicio de verdadero o falso. • Proyecto del módulo (tarea integradora). El facilitador acompaña, observa y retroalimenta el desarrollo de una encuesta. Los aprendientes deberán escribir sus conclusiones y redactar una anécdota sobre una situación que resolvió con ayuda de un amigo y compartir dicha información. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica para la solución de ejercicio de verdadero o falso. • Los aprendientes participan en una encuesta sobre la amistad, sacan conclusiones de ella. Redactan una anécdota y la comparten con un compañero. 	<p>10 minutos</p> <p>40 minutos</p>
Evaluación (WBK p. 49)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora

**BAE FULL EDITION 1
MÓDULO 12**

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 3

Nivel MCER: A1+

Total de horas: 12

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Pasado progresivo	1. Para describir una acción en curso en el pasado.	1. <i>I was watching TV yesterday this time.</i>
2. Estructura <i>While</i>	2. Para expresar acciones simultaneas en el pasado al usarlo con el pasado progresivo y el pasado simple en una oración.	2. <i>He arrived while I was watching the movie.</i>
3. Estructura <i>Used to</i>	3. Para expresar eventos que eran cierto en el pasado, pero no lo son en el presente.	3. I used to get up early. Did you use to get up early?
4. Estructura <i>Be used to</i>	4. Para indicar que algo nos es familiar o estamos acostumbrados a ello.	4. <i>Cesar is used to cold weather.</i>

Tema de comunicación

- Entretenimiento
- Etiqueta en el cine
- Recuerdos de épocas anteriores

- Sinónimos
- Lo que acostumbramos a hacer

		<p>los aprendientes a responder preguntas sobre las películas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía a los aprendientes en una conversación sobre su película favorita. • Actividad IV. El facilitador forma parejas de trabajo. Instruye a los aprendientes a practicar la conversación y de ser necesario buscar el significado de vocabulario nuevo. • Actividad V: El facilitador retoma la lectura para identificar el tiempo verbal. 			<p>películas. Responden las preguntas sobre las películas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar puntos de vista y opiniones sobre películas. • Los aprendientes practican entonación y pronunciación a través de la representación de un diálogo. • Los aprendientes identifican el tiempo en que sucedieron los hechos expresados en el diálogo. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
--	--	--	--	--	---	--

Módulo 12 Things used to be different	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1A Your favorite movie (P. 209)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta la forma y uso del pasado progresivo. • Actividad VI: El facilitador guía y acompaña a los aprendientes en la escritura de una 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso del pasado progresivo en su forma afirmativa. • Los aprendientes describen lo que sucedía 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<p>narración de los hechos de una película.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII: El facilitador guía a los aprendientes en la escucha de un audio sobre un guion para contestar preguntas de cierto o falso. • Actividad VIII: El facilitador acompaña a los aprendientes en la escucha de un audio sobre un guion para contestar preguntas de comprensión. 			<p>en una película que no es de su agrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica en un audio sobre un guion que les permite identificar si una oración es verdadera o falsa y contestar preguntas de comprensión lectora. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

Módulo 12 Things used to be different	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1B We were not being loud (P. 210)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta uso y forma de pasado progresivo en su forma negativa. • Actividad I: El facilitador guía la lectura de una conversación en busca de la idea general. • Actividad II: El facilitador instruye a los aprendientes a leer de nuevo la conversación. Les solicita inferir el 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de la forma negativa del pasado progresivo. • Los aprendientes obtienen la idea general de una conversación escrita. • Los aprendientes infieren el significado de nuevo 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		significado del vocabulario con base en el contexto de la conversación.			vocabulario con base en el contexto.	
Lección 1B We were not being loud (P. 211)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador retoma la lectura de la conversación de la lección anterior. Instruye a los aprendientes a contestar las preguntas. • Actividad IV. El facilitador guía a los aprendientes durante la producción escrita de oraciones negativas en pasado progresivo. • Actividad V. El facilitador guía la escucha de un audio en busca de la idea general. • Actividad VI. El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio en busca de información específica para resolver un ejercicio de verdadero o falso. • Actividad VII. El facilitador guía la investigación sobre el pasado de una 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral • 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de una lectura para contestar preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes son capaces de usar la forma negativa del pasado progresivo al escribir oraciones. • Los aprendientes son capaces de identificar la idea general y específica en un audio de manera que identifican si una oración es verdadera o falsa. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>celebridad de la elección de los aprendientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII. El facilitador acompaña, observa y evalúa el intercambio oral de ideas y opiniones sobre la celebridad que investigaron. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de investigar datos de una celebridad y hacer un intercambio de ideas y opiniones de manera oral haciendo uso de las habilidades ya adquiridas. 	5 minutos
--	--	---	--	--	--	-----------

Módulo 12 Things used to be different	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2A Were you working last night? (P. 212)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma del pasado progresivo en forma interrogativa (preguntas cerradas). • Actividad I: El facilitador guía la redacción de preguntas a partir de una imagen. • Actividad II: El facilitador acompaña, observa y retroalimenta el intercambio de preguntas y respuestas entre los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso y forma interrogativa del pasado progresivo. • Los aprendientes escriben correctamente oraciones interrogativas en pasado progresivo. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de información sobre acciones que estaban en curso en el pasado. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 2A Were you working last night?</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador acompaña la lectura de un artículo para 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar nuevo vocabulario e 	10 minutos

(P. 213)		<p>reconocimiento de vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador instruye a los aprendientes a realizar la lectura del artículo nuevamente en busca de información específica para responder preguntas de comprensión lectora. • Activi V: El facilitador acompaña la escucha de un audio para completar un texto en pasado progresivo. 			<p>inferir su significado a partir de una lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un texto y responden preguntas acerca de la misma. • Los aprendientes obtienen información específica de una entrevista con la cual completan un párrafo. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Practica de gramática</p> <p>(WBK P. 50)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes responden preguntas sobre acciones que estaban ocurriendo en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de usar el pasado progresivo para hablar de actividades que estaban ocurriendo en el pasado. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Practica de Vocabulario</p> <p>(WBK P. 51)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes escriben oraciones con cada palabra del banco de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones correctas con cada una de las palabras del banco de palabras. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 12 Things used to be different	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2B</p> <p>What were they doing?</p> <p>(P. 214)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma interrogativa del 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso y forma interrogativa para preguntas abiertas del pasado progresivo. 	<p>10 minutos</p>

		<p>pasado progresivo (preguntas abiertas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía la producción escrita del pasado progresivo donde los aprendientes completarán las preguntas con base en las respuestas. • Actividad II. El facilitador acompaña un ejercicio de completar preguntas con la palabra <i>Wh-</i> correspondiente. • Actividad III. El facilitador presenta vocabulario relacionada con etiqueta y comportamiento. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan y escriben correctamente la estructura de preguntas abiertas con el pasado progresivo. • Los aprendientes identifican la <i>Wh- Word</i> apropiada para completar cada pregunta. • Los aprendientes son capaces de inferir el significado de palabras relacionadas con etiqueta y comportamiento. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Lección 2B What were they doing? (P. 215)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de <i>while</i> en oraciones en pasado progresivo. • Actividad I. El facilitador guía un ejercicio para completar oraciones correctamente. • Actividad II y III. El facilitador guía el intercambio de experiencias de 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de <i>while</i> en oraciones que contengan el pasado progresivo. • Los aprendientes completan oraciones con el pasado progresivo o pasado simple según corresponda. • Los aprendientes son capaces de entablar una conversación en la cual 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>manera oral por parte de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. 			<p>comparten vivencias usando el vocabulario y estructuras aprendidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes utilizan el diccionario para encontrar el significado de palabras relacionadas a películas. 	5 minutos
<p>Trabajo en casa</p> <p>Practica de vocabulario</p> <p>(WBK P. 51)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes completan las oraciones con el término que corresponde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de seleccionar correctamente el término que completa correctamente cada oración de acuerdo con el contexto. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>5 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de lectura</p> <p>(WBK P. 52)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I. Los aprendientes leen un artículo en busca de información específica para responder preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener datos específicos de un escrito y responder preguntas de comprensión lectora. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 12 Things used to be different	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 3A</p> <p>There used to be a park</p> <p>(P. 216)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de la frase <i>used to</i>. • Actividad I. El facilitador guía a los aprendientes en el intercambio de experiencias y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican la estructura afirmativa y negativa de la frase <i>used to</i>. • Los aprendientes intercambian información sobre su estilo de vida en la 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>opiniones de manera oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía la identificación de vocabulario a través de una actividad de etiquetado de imágenes. • Actividad III. El facilitador acompaña la lectura de una conversación e instruye a los aprendientes a identificar aspectos que cambiaron con el tiempo. 			<p>infancia y su contraste con el presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes relacionan correctamente el vocabulario con la imagen correspondiente. • Los aprendientes leen un texto e identifican los cambios que ha habido a través del tiempo. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 3A There used to be a park (P. 217)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador instruye a los aprendientes a retomar la lectura. Les solicita contestar un ejercicio de cierto o falso. • Actividad V: El facilitador guía y observa la producción escrita donde los aprendientes describan un lugar que solía ser diferente en el pasado. • Actividad VI: El facilitador guía la escucha de un audio, donde los aprendientes deberán insertar <i>used to</i> y un 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de la lectura que les permite identificar si una oración es cierta o falsa. • Los aprendientes escriben un párrafo descriptivo de un lugar que era diferente en el pasado. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		verbo pertinente para completar el texto.			con la cual completan un texto relacionado al pasado.	
Trabajo en casa Practica de gramática (WBK P. 50)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes completan las oraciones con la estructura de <i>used to</i> que corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar la forma correcta de <i>used to</i> para completar las oraciones. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 12 Things used to be different	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B Where did you use to go? (P. 218)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma interrogativa de la frase <i>used to</i>. • Actividad I: El facilitador guía la investigación y escritura de información sobre música popular en décadas pasadas. • Actividad II: El facilitador acompaña el llenado de un cuestionario que los aprendientes completan con información personal. • Actividad III: El facilitador forma parejas de trabajo. Instruye a los aprendientes a conversar sobre la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso y forma interrogativa de la frase <i>used to</i>. • Los aprendientes investigan aspectos musicales de décadas pasadas para contestar preguntas al respecto. • Los aprendientes completan un cuestionario con información personal acerca de su pasado. • Los aprendientes entablan conversación sobre sus respuestas al cuestionario. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		información del cuestionario.				
Trabajo en casa Practica de Gramática (WBK P. 50)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes completan la conversación con la forma correcta de <i>used to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y escribir correctamente la forma apropiada de <i>used to</i> para completar una conversación. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 12 Things used to be different	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B Where did you use to go? (P. 219)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador forma parejas de trabajo. Instruye a los aprendientes a leer la una conversación en busca de información específica. • Actividad V: El facilitador promueve el uso de un tesoro como instrumento de investigación. • Actividad VI: El facilitador acompaña la escucha de una conversación para completar oraciones con la información del audio. • Actividad VII: El facilitador guía la escucha de la segunda parte de la conversación para 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica al leer una conversación con la cual responden preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes utilizan correctamente un tesoro para encontrar sinónimos. • Los aprendientes obtienen datos específicos de un audio para completar oraciones. • Los aprendientes obtienen información 	15 minutos 15 minutos 15 minutos 15 minutos

		<p>Guía el intercambio oral de información sobre lo que acostumbran o no hacer con su celular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador guía la escucha de un audio de un programa de radio para contestar preguntas de verdadero o falso. • Actividad VII. El facilitador retoma la escucha del audio. Instruye a los aprendientes a completar oraciones. 			<p>conversación acerca de lo que acostumbran o no hacer con su celular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen datos específicos de un audio que les permite identificar si una oración es verdadera o falsa y completar oraciones. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------------------

Módulo 12 Things used to be different	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4B Were you used to this? (P. 222)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma interrogativa de la frase <i>be used to</i>. Brinda información complementaria sobre la frase <i>be used to</i> en la cápsula <i>Study Skills</i>. • Actividad I. El facilitador guía la práctica de vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma interrogativa de la frase <i>be used to</i>. • Los aprendientes identifican las actividades que realiza y no realizan en un dispositivo. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>relacionado con el uso de su celular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía y observa la redacción de respuestas a un cuestionario sobre lo que acostumbran a hacer. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes contestan preguntas personales en un cuestionario. 	15 minutos
<p>Lección 4B Were you used to this? (P. 223)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar una encuesta sobre lo que sus compañeros acostumbran a hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes llevan a cabo una entrevista a sus compañeros de clase sobre lo que acostumbran a hacer. 	25 minutos
<p>Trabajo en casa Practica de vocabulario (WBK P. 51)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes encuentran los términos proporcionados en una sopa de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de encontrar todos los términos proporcionados en una sopa de letras. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>

Módulo 12 Things used to be different	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4B Were you used to this? (P. 223)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía a los aprendientes en la lectura de un artículo en busca de la idea general que les permita formular un título apropiado. • Actividad V. El facilitador acompaña a los aprendientes en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de un artículo con lo cual formulan un título apropiado. • Los aprendientes Identifican en la lectura las actividades que los jóvenes realizan hoy día. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>lectura de un artículo. Instruye a los aprendientes a identificar información específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes escribir sobre ventajas y desventajas de actividades modernas. Formar parejas de trabajo y les instruye a compartir sus puntos de vista. • Proyecto del módulo (Tarea integradora): El facilitador acompaña, observa y retroalimenta la realización de una entrevista con la que los aprendientes crearán una historia. Promueve el uso de recursos tecnológicos para mejorar su presentación. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escriben ventajas y desventajas de actividades modernas e intercambian su opinión de manera oral. • Los aprendientes realizan una entrevista a un compañero acerca de su pasado. Produce una narrativa con la información recopilada y la presentan utilizando recursos tecnológicos para enriquecerla con audio y video, asegurándose de recibir retroalimentación previa del compañero entrevistado. 	<p>10 minutos</p> <p>40 minutos</p>
<p>Evaluación (WBK P. 53)</p>	<p>Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta 	<p>Tiempo sugerido 1 hora</p>

		contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación.				
--	--	--	--	--	--	--

Tarea integradora. Módulo 9: Fashion vlog
Module Project (página 169)

Los aprendientes trabajarán en grupos de cuatro aprendientes durante todo el proyecto.
El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Decidir el nombre de su Vlog de moda.

Actividad II: Organizar diferentes conjuntos de ropa de forma creativa.

Actividad III: Grabar un desfile de moda, donde ellos mismos modelen la ropa mencionando características como precio, situaciones en las que podría usarse el atuendo, y accesorios.

Los aprendientes son capaces de organizar y llevar a cabo un desfile de moda, haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo. Demostrando su avance en cuanto a la producción oral.

Producto final esperado:

Actividad I: Nombre para el Vlog de moda.

Actividad II: Conjuntos de prendas de vestir.

Actividad III: Grabación del desfile de moda.

Ejemplo:

Nombre: *Show yourself!*

Conjunto de prendas para diferentes ocasiones como lo son cena casual, fiesta formal, día de campo, etc.

En el video se podrán escuchar narrativas como:

- *And here, we have Danny wearing fantastic and comfortable jeans with a fabulous animal print sweater and to make it just fancier, she is also wearing...*

45 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora módulo 10: Creating a handbook
Module Project (página 187)

Los aprendientes trabajarán en parejas durante todo el proceso del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Elegir el tema sobre el que se desarrollará el manual.

Actividad II: Investigar los pasos que se requieren para llevar a cabo la acción seleccionada. Crear un paso a paso.

Actividad III: Analizar y anotar de ser necesario algunos con consejos o reglas a seguir que se puedan ofrecer al usuario.

Actividad IV: Compartir el manual creado, puede ser impreso o digital.

Los aprendientes son capaces de investigar los pasos necesarios para llevar a cabo un proceso específico y de elaborar un manual paso a paso para dicha actividad, haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo. Además, muestran avances en cuanto a fluidez y pronunciación.

Producto final esperado:

Actividad I: Nombre del proceso/actividad seleccionada.

Actividad II: Notas de los pasos que se requieren. Creación del paso a paso.

Actividad III: Notas sobre consejos útiles y reglas que se deben seguir en el proceso.

Actividad IV: Manual listo para compartir.

Ejemplo:

Proceso seleccionado: *Create a YouTube channel*

Pasos para el proceso:

1. *Sign in YouTube on a computer or the mobile site.*
2. *Click your profile picture. Create a channel.*
3. *You'll be asked to create a channel.*
4. *Confirm to create your channel.*

Consejos a seguir:

- *Check the details (with your Google Account name and photo)*

40 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora, modulo 11: Friendship and conflict

Module Project (página 205)

Los aprendientes trabajarán en conjunto durante la primera sección del proyecto e individualmente en la segunda y tercera sección del proyecto. Finalmente trabajarán en pareja en la cuarta sección.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Entrevistar al menos a cuatro compañeros(as) usando las preguntas proporcionadas en el libro.

Actividad II: Redactar una conclusión sobre el valor que se le da a la amistad con base en la información recabada.

Actividad III: Responder una serie de preguntas sobre cómo se resolvió una situación difícil con ayuda de un amigo(a).

Actividad IV: Compartir la experiencia con un(a) compañero(a).

Los aprendientes son capaces de organizar la información recopilada en una entrevista y utilizarla para redactar un párrafo concluyendo el valor que se le otorga a la amistad haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo, así como la estructura correcta de un párrafo. Así mismo son capaces de conversar sobre una situación difícil que se enfrentó y superó gracias al apoyo de una amistad, demostrando su avance en cuanto a fluidez, pronunciación, entonación y tomas de turno en una conversación.

Producto final esperado:

Actividad I: Respuestas a la serie de preguntas por parte de al menos cuatro compañeros(as).

Actividad II: Párrafo que expresa la conclusión sobre el valor de la amistad de acuerdo con la información recabada.

Actividad III: Respuestas personales sobre la resolución de una situación difícil.

Actividad IV: Conversación sobre la experiencia difícil que se superó.

Ejemplo:

Entrevistas:

1. *Is friendship important to you? Yes, it is very important.*
2. *Do you help friends when they are in trouble? Yes, of course, I help them.*
3. *Do you usually wait until your friends ask for help or do you offer to help? If I notice they are in trouble I offer to help them.*
4. *Do you usually ask your friends for help? Yes, I know they will help me if they can.*

Párrafo: *The information collected demonstrates that people still believe in friendship and know they will receive help when needed. I could observe people feel...*

Respuestas personales:

1. *When was it? It happened two years ago.*
2. *Where were you? I was at school.*
3. *Who were you with? I was alone, in the language lab.*

40 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora módulo 12: Telling a life story
Module Project (página 223)

Los aprendientes trabajarán individualmente durante la producción de las preguntas y en parejas en la fase de entrevista, para finalmente trabajar individualmente en la última sección del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I: Elabora una lista de preguntas para la entrevista a un compañero(a). Realizar la entrevista.

Actividad II: Elaborar la presentación de forma creativa usando el medio de su preferencia.

Los aprendientes son capaces de preparar una serie de preguntas para llevar a cabo una entrevista a un compañero(a), haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo. Además, son capaces de organizar de forma creativa la información recabada para presentarla al grupo, demostrando avance tanto en sus habilidades de escritura como sus habilidades orales.

Producto final esperado:

Actividad I: Lista de preguntas para la entrevista. Recolección de información.

Actividad II: Creación de la presentación.

Ejemplo:

Lista de preguntas para la entrevista y posibles respuestas

- *Where did you use to go as a child? I used to go to the park very often when I was a child.*
- *Who did you use to go with? My mother used to take me and my sister.*
- *Where did you use to go to school? I don't remember the name of the school, but I used to go to a school near my house.*
- *What did you enjoy most about being a child? Mm, not having to work and having plenty of time to play.*
- *Were things easier or more difficult in the past? I think they were easier, but maybe just because I was a child.*

40 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 1 Full Edition (1a ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 4

Nivel MCER: A1+

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Adverbios de modo	1. Para describir la forma en que se realizan las acciones.	1. <i>Taylor speaks enthusiastically about movies.</i>
2. Comparaciones con adverbios	2. Para hacer comparaciones sobre la forma en que se realizan las acciones.	2. <i>Arianna Grande sings the most beautifully.</i>
3. Repaso del presente progresivo	3. Para hablar de algo que es temporal, de algo nuevo que contrasta con el pasado, de algo que está cambiando, creciendo o en desarrollo y de eventos que se repinten.	3. <i>Michael is at the university. He's studying marketing. These days most people are using email instead of writing letters. Taylor's followers are increasing quickly. It's always raining in London.</i>

Tema de comunicación

- Una historia personal
- Medios de comunicación
- Podcasts

- Redes sociales
- Películas y series
- Anécdotas

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 9)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo. El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductoria. El facilitador dirige a los aprendientes a las preguntas en la página 9 y promueve el desarrollo de una entrevista sobre redes sociales y el intercambio de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente en la entrevista y el intercambio de ideas. 	5 minutos 10 minutos
Lección 1A Breaking the ice (P. 10)	Project based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador presenta una actividad rompe hielo organizando equipos en los que se intercambie oralmente la descripción de sus fotografías favoritas para elegir una de ellas. • Actividad II. El facilitador guía la producción escrita de una descripción de la foto elegida. • Activity III. El facilitador guía y observa el intercambio de 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes realizan un collage con sus fotos favoritas y las describe en su equipo para que voten por una de ellas. • Los aprendientes utilizan la foto elegida para escribir un texto descriptivo de esta. • Los aprendientes intercambian y revisan un texto descriptivo. 	15 minutos 15 minutos 15 minutos

		descripciones para su coevaluación, edición y presentación de la versión final.			editan y presentan la versión final.	
--	--	---	--	--	--------------------------------------	--

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A Breaking the ice (P. 11)	Project based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía la preparación de datos para escribir una historia a través de una actividad en la que los aprendientes contestan preguntas. • Actividad II. El facilitador acompaña la organización y secuencia de las respuestas en un organizador gráfico. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a compartir sus historias con un compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes contestan preguntas para recopilar datos que utilizarán en su historia. • Los aprendientes organizarán la información en un organizador gráfico para dar orden y secuencia a su historia. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de historias y hace preguntas sobre esta. 	<p>15 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>20 minutos</p>

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B Surfing the net (P. 12)	Task Based Learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador guía la exploración de los hábitos de los aprendientes relacionados con las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y reconocen sus hábitos al usar las redes sociales. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador acompaña la lectura de un texto. Solicita a los aprendientes contestar las preguntas de comprensión. 				15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía la práctica escrita de vocabulario específico relacionado con la lectura. 				15 minutos
Lección 1B Surfing the net (P. 13)	Task based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía la lectura de una conversación. Instruye a los aprendientes insertar adverbios donde corresponda. • Actividad V: El facilitador acompaña la identificación y comprensión del vocabulario relacionado con la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer un texto, insertar adverbios e inferir el significado de palabras usando el contexto de la lectura. 	15 minutos 10 minutos

Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 7)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes analizan una lista de palabras y las clasifican en adjetivos y adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar si una palabra es un adjetivo o un adverbio. 	Tiempo sugerido 10 minutos
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A He walked very slowly (P. 14)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta uso y forma de los adverbios de modo. • Actividad I: El facilitador guía la práctica escrita para convertir adjetivos en adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso reglas de escritura de los adverbios de modo. • Los aprendientes completan un cuadro aplicando las reglas para escribir adverbios correctamente. 	15 minutos 10 minutos
Lección 2A He walked very slowly (P. 15)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador guía la escucha de un podcast en busca de información específica para contestar preguntas de comprensión. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes identificar el adverbio que complete oraciones correctamente. • Actividad IV. El facilitador guía un ejercicio de mímica para identificar verbos y adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un podcast para contestar preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes identifican el adverbio que completa las oraciones correctamente. • Los aprendientes actúan verbos y adverbios e 	15 minutos 10 minutos 10 minutos

					identifican los que un compañero actúa.	
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 6)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes transforman adjetivos en el adverbio correspondiente. • Actividad II: Los aprendientes utilizan los adverbios para producir oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de recordar las reglas para cambiar adjetivos en adverbios. • Los aprendientes son capaces de producir oraciones utilizando los adverbios de la actividad I. 	Tiempo sugerido 10 minutos 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 8)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I. Los aprendientes leen una infografía sobre seguridad cibernética e investiga vocabulario nuevo. • Repaso de escritura, actividad II: Los aprendientes escriben acciones descritas en la infografía y la forma como deben realizarse usando adverbios de modo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de investigar sobre vocabulario relacionado con internet. • Los aprendientes son capaces de redactar como deben realizarse las acciones. 	Tiempo sugerido 10 minutos 15 minutos

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B Learning about the world (P. 16)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía la identificación de vocabulario relacionado con redes sociales como 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar palabras relacionadas con redes sociales en un banco de palabras. 	5 minutos

		<p>actividad de prelectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña la lectura de un texto para verificar las respuestas de la actividad I. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes leer algunos mensajes en <i>Twitter</i> para relacionarlos con las imágenes correspondientes. Brinda información sobre frases populares en inglés en el apartado <i>Everyday Language</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces obtener información específica de un texto. • Los aprendientes son capaces de relacionar mensajes escritos con una imagen. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 2B Learning about the world (P. 17)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador solicita a los aprendientes buscar el significado de vocabulario diverso que será utilizado en la producción escrita. • Actividad V: El facilitador guía y acompaña la identificación del vocabulario en un busca palabras • Actividad VI: El facilitador dirige y evalúa la producción escrita de una 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir la definición del vocabulario y encontrar las palabras en una sopa de letras. • Los aprendientes son capaces de escribir una historia utilizando las palabras del vocabulario. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>25 minutos</p>

		historia usando palabras del vocabulario aprendido.				
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK p. 7)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes escriben oraciones usando el vocabulario proporcionado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	Los aprendientes demuestran comprensión del vocabulario al formular oraciones congruentes.	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A He worked the hardest (P. 18)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador introduce el uso y forma de los comparativos utilizando adverbios. • Actividad I. El facilitador acompaña un ejercicio de completar datos usando el adverbio correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de adverbios en comparaciones. • Los aprendientes utilizan el adverbio apropiado para completar oraciones. 	15 minutos 10 minutos
Lección 3A He worked the hardest (P. 19)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña un ejercicio donde se identifica y comprende el vocabulario como actividad previa a la escucha. • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes leer 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes investigan y escriben el significado de vocabulario nuevo. 	10 minutos 10 minutos

		<p>los reactivos del ejercicio para anticipar la información requerida. Guía la escucha de un noticiero en busca de información específica para contestar preguntas de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía la producción de un <i>vlog</i> con un tema seleccionado por los aprendientes. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un audio que les permite contestar preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes crean un <i>vlog</i> sobre un tema de su elección. 	15 minutos
<p>TRABAJO EN CASA Práctica de gramática (WBK P. 6)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: Los aprendientes completan oraciones con los comparativos correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican correctamente el comparativo con adverbio requerido para cada oración de acuerdo con el contexto. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 3B Practicing the use of adverbs (P. 20)</p>	<p>Task based learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía la lectura de un párrafo para identificar e investigar el significado de nuevo vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen un párrafo, identifican nuevo vocabulario y escriben su significado. 	15 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña un ejercicio de vocabulario, donde los aprendientes completarán oraciones usando adjetivos y adverbios. • Actividad III. El facilitador acompaña y observa la práctica escrita de la estructura de la lección. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes complementan oraciones utilizando un adverbio o un adjetivo según corresponda. • Los aprendientes completan un texto utilizando formas comparativas de adverbios. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 3B Practicing the use of adverbs (P. 21)</p>	Task based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador acompaña la lectura de un texto y promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación para vocabulario nuevo. • Actividad V. El facilitador, acompaña, observa y evalúa la edición del texto anterior insertando adverbios de modo, adjetivos y formas comparativas con adverbios para enriquecerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar vocabulario nuevo dentro de una lectura e investigar los significados en un diccionario. • Los aprendientes son capaces de editar un texto añadiendo las estructuras aprendidas en este módulo. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A	PPP	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador guía la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el número de 	15 minutos

Talking about current changes (P. 22)	<i>(Presentation, practice & production)</i>	escucha de palabras para identificar la sílaba tónica.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	sílabas y la sílaba tónica en las palabras mencionadas en un audio.	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador acompaña la escucha de palabras para identificar la diferencia fonética en sonidos similares. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar diferencias fonéticas. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador solicita a los aprendientes escuchar, identificar y escribir las palabras con sonidos similares mencionadas en un audio. • Actividad IV: El facilitador instruye a los aprendientes a escribir palabras que concuerden con los sonidos [ʃ] y [tʃ]. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y escribir palabras de acuerdo con su sonido. • Los aprendientes escriben y clasifica correctamente palabras de acuerdo con su sonido. 	20 minutos

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A Talking about current changes (P. 23)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática, actividad I. El facilitador presenta el uso y forma del presente progresivo como repaso. • Actividad V. El facilitador forma parejas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso y forma del presente progresivo. • Los aprendientes son capaces mantener una conversación sobre los cambios que 	20 minutos 20 minutos

		<p>Solicita a los aprendientes intercambiar ideas y opiniones sobre los cambios que están experimentando en esta etapa de su vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador guía la lectura de un perfil en una red social y la escucha del mismo. Solicita a los aprendientes identificar y corregir errores de la lectura de acuerdo con el audio. 			<p>experimentan en esta etapa de su vida usando vocabulario y estructuras estudiadas en la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican errores en un escrito al verificar la información a través de un audio. 	20 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 7)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: Los aprendientes escriben oraciones relacionadas con su experiencia personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir sobre cosas que son de su agrado. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4B Sharing anecdotes (P. 24)</p>	Task-based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña la lectura de dos párrafos para encontrar las diferencias entre ambos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer dos versiones de una historia e identificar las diferencias. 	15 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática, actividad II. El facilitador presenta el uso del presente progresivo y del presente simple como una forma más natural de contar historias. • Actividad III. El facilitador guía la lectura de una anécdota. Instruye a los aprendientes a reescribir la anécdota siguiendo el modelo de la actividad I. • Actividad IV. El facilitador guía, y observa la producción escrita de una anécdota personal siguiendo los parámetros indicados. Observa y evalúa el intercambio de anécdotas con dos compañeros diferentes. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de tiempos presentes como una forma natural de contar anécdotas. • Los aprendientes practican la redacción de una anécdota cambiando los tiempos pasados a presente. • Los aprendientes son capaces de escribir una anécdota usando el presente simple y presente continuo y compartir su anécdota solicitando retroalimentación. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>25 minutos</p>
--	--	--	--	--	---	---

Módulo 1 The magic of social media	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B Sharing anecdotes (P. 25)	Task-based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña el sondeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes realizan una encuesta para identificar las series o películas favoritas en 	10 minutos

		<p>de series o películas favoritas en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador guía el análisis de las series o películas elegidas. • Actividad VII. El facilitador acompaña y evalúa la grabación de un video recomendando las series o películas de su elección. Instruye a los aprendientes a intercambiar los videos entre equipos. • Proyecto del módulo. El facilitador acompaña, observa y evalúa la escritura de una historia corta siguiendo los pasos indicados. Observa la retroalimentación en pares, así como la producción oral de la historia. 			<p>cada equipo y la del grupo en general.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes contestan preguntas relacionadas con sus series o películas favoritas. • Los aprendientes graban un video resumiendo y recomendando sus programas elegidos e intercambian oralmente sus ideas con otros equipos a través de un video. • Los aprendientes escriben una historia sobre un tema de su elección usando la estructura señalada. Solicita y da retroalimentación y comparte su historia con la clase de forma oral. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p>
<p>Evaluación (WBK P. 9)</p>	<p>Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	<p>Tiempo sugerido 1 hora</p>

		instrumento de evaluación.				
--	--	----------------------------	--	--	--	--

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 2**

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 4

Nivel MCER: A1+

Total de horas: 11

Descriptor del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Futuro simple (<i>will</i>)	1. Para expresar decisiones espontáneas, predicciones, peticiones, invitaciones, promesas, ordenes o amenazas futuras.	1. <i>Someone is hurt. I will call an ambulance. I think it will be cold in the evening. Stop that or you will be sorry!</i>
2. Futuro con la estructura <i>going to</i>	2. Para expresar planes o intenciones futuras y predicciones basados en evidencia presente.	2. <i>I'm going to travel to New York next year. a. Look at those clouds! It is going to rain.</i>
3. <i>Will vs Going to</i>	3. Para diferenciar el uso de cada uno para expresar futuro.	3. <i>I will love you forever (promise) a. I'm going to visit my friend (future plan)</i>
4. Expresar obligación con <i>Have / has to</i>	4. Para expresar obligaciones impuestas por una autoridad.	4. <i>You have to follow the rules.</i>
5. Expresar necesidad con <i>Have to / need to</i>	5. Para expresar que algo es necesario.	5. <i>You need a new computer. This one is useless.</i>
6. Modales que expresan posibilidad (<i>may / might, could</i>)	6. Para expresar posibilidad en el futuro.	6. <i>It might not be as easy as you think.</i>
7. Verbos modales para formular solicitudes	7. Para solicitar a alguien hacer algo.	7. <i>Kari, could you please pass me that book?</i>

Tema de comunicación

- El futuro
- Empleos en el futuro
- Planes
- Turismo
- Seguridad en el camino

- Deportes
- Entrenamiento y ejercicio
- Peticiones
- Adjetivos enfáticos o fuertes.

		<p>contestar un ejercicio de cierto o falso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía un ejercicio de relación de columnas para conocer nuevo vocabulario. 			<p>identificar si una oración es verdadera o falsa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes relacionan columnas para definir vocabulario relacionado al comercio. 	15 minutos
--	--	---	--	--	--	------------

Módulo 2 What does the crystal ball say?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A What will it be like? (P. 29)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del futuro simple <i>will</i>. El facilitador brinda información sobre la forma corta de <i>will</i> a través de la cápsula <i>Study skills</i>. • Actividad IV: El facilitador guía la práctica escrita de <i>Will</i> en un ejercicio de completar oraciones. • Actividad V. El facilitador acompaña la escucha de una conversación para obtener la idea general. • Actividad VI. El facilitador retoma la escucha para 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma del futuro simple con <i>Will</i>. • Los aprendientes usan correctamente el auxiliar <i>will</i> para completar oraciones. • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de una conversación. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica para responder 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>obtener información específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía, observa, y retroalimenta la representación de un <i>role play</i> elaborado por los aprendientes. 			<p>preguntas y completar oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de crear y representar un diálogo siguiendo un modelo previamente establecido y haciendo uso de las habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	15 minutos
--	--	---	--	--	---	------------

Módulo 2 What does the crystal ball say?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B I won't answer that question (P. 30)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de <i>will</i> en forma negativa e interrogativa. • Actividad I: El facilitador guía la práctica escrita de <i>will</i> en forma negativa en una actividad donde los aprendientes completan oraciones. El facilitador brinda información complementaria sobre las preguntas negativas con <i>will</i> a través de la cápsula <i>Study skills</i>. • Actividad II: El facilitador guía la práctica escrita de la forma interrogativa de <i>will</i>. • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes redactar una nota usando <i>will</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y usan correctamente la forma negativa e interrogativa de <i>will</i>. • Los aprendientes son capaces de redactar preguntas utilizando correctamente el auxiliar <i>will</i>. • Los aprendientes son capaces de elaborar 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar la grabación de la nota en un audio. 			<p>una nota que contenga predicciones y preguntas sobre el futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes practican entonación y pronunciación al grabar la nota escrita. 	10 minutos
Trabajo en casa Práctica de producción escrita (WBK P. 12)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes eligen un tema para escribir predicciones sobre ello. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir predicciones usando las estructuras y el vocabulario adquirido. 	Tiempo sugerido 15 minutos

Módulo 2 What does the crystal ball say?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B I won't answer that question (P. 31)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía la lectura rápida de un artículo para asignarle un título apropiado. • Actividad VI. El facilitador acompaña la lectura del artículo para identificar palabras específicas que servirán para completar oraciones. • Actividad VII. El facilitador guía la escucha de una conversación en 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un artículo lo que les permite asignarle un título apropiado. • Los aprendientes infieren el significado de palabras específicas de la lectura. Son capaces de transformar las palabras a su forma apropiada para complementar oraciones. 	15 minutos 15 minutos 10 minutos

		busca de la idea general. <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII. El facilitador retoma la escucha del audio para contestar preguntas de comprensión. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escuchar un audio, identificar la idea general e información específica que les permita identificar si una oración es verdadera o falsa. 	20 minutos
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P 10)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: Los aprendientes identifican la oración principal en un texto sobre el futuro del empleo. • Actividad V: Los aprendientes retoman la lectura para contestar preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar la idea central en un párrafo. • Los aprendientes son capaces de contestar preguntas de comprensión lectora. 	Tiempo sugerido 5 minutos 10 minutos

Módulo 2 What does the crystal ball say?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A It's going to be great! (P. 32)	Task-based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador instruye a los aprendientes a realizar la lectura de una conversación en busca de la idea general. • Actividad II: El facilitador retoma la lectura, guía a los aprendientes en la identificación de la estructura de <i>going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de una conversación escrita. • Los aprendientes son capaces de identificar la forma y uso de <i>going to</i> en contexto. 	10 minutos 5 minutos 15 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de <i>going to</i>. 				
Lección 2A It's going to be great! (P. 33)	Task-based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador guía la escucha de una conversación para completarla la versión escrita con información específica. • Actividad IV: El facilitador guía a los aprendientes en la interpretación de la información de una invitación. Instruye a los aprendientes a elaborar una nota donde explica dicha información a detalle. • Actividad V: El facilitador guía y acompaña los intercambios orales a través de una entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica al escuchar un audio, la cual les permite completar un texto. • Los aprendientes son capaces de escribir una nota compartiendo los detalles obtenidos de una invitación. • Los aprendientes son capaces de llevar a cabo una entrevista haciendo uso de habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	10 minutos 10 minutos 10 minutos

Módulo 2 What does the crystal ball say?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B Will vs. Going to (P. 34)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Diccionario impreso o digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan un diccionario para encontrar el significado de vocabulario nuevo. 	5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía la escucha de un audio en busca de información específica para contestar preguntas. • Sección de gramática. El facilitador presenta una comparación del uso y forma entre <i>will</i> y <i>going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma digital 		<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un audio con la cual contestan preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes identifican la diferencia al usar <i>will</i> o <i>be going to</i> para expresar futuro. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 2B Will vs. Going to (P. 35)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía la práctica escrita de las dos formas de futuro <i>will</i> y <i>going to</i> para completar oraciones. • Actividad IV. El facilitador acompaña la lectura e interpretación de un infográfico en busca de la idea general. • Actividad V. El facilitador guía, observa y retroalimenta la redacción de un texto sobre predicciones futuras con base a la información proporcionada en el infográfico. • Actividad VI: El facilitador instruye a los aprendientes a llevar a cabo un 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de usar <i>will</i> o <i>going to</i> para completar oraciones según corresponda. • Los aprendientes interpretan un infográfico e identifican el tema principal. • Los aprendientes son capaces de utilizar la información presentada en el infográfico para escribir un párrafo con predicciones. • Los aprendientes son capaces de conversar 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		intercambio de ideas y opiniones de forma oral.			sobre su interpretación del infográfico.	
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 11)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes completan oraciones con vocabulario de un banco de palabras. • Actividad II: Los aprendientes intercambian ideas y respuestas con un compañero. • Actividad III: Los aprendientes escriben oraciones con el vocabulario de la actividad I. • Actividad IV: Los aprendientes realizan un ejercicio de relación de columnas para unir sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican en un banco de palabras las que completan apropiadamente las oraciones. • Los aprendientes comparan respuestas con un compañero. • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones utilizando vocabulario adquirido. • Los aprendientes son capaces de identificar sinónimos de vocabulario de la lección. 	Tiempo sugerido 10 minutos 5 minutos 10 minutos 5 minutos

Módulo 2 What does the crystal ball say?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A I have to wear a helmet (P. 36)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática I. El facilitador presenta el uso y forma del verbo <i>have / has</i> como verbo modal para expresar obligaciones. • Actividad I. El facilitador guía la escucha de un audio 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican, el uso y forma del verbo <i>have / has</i> para expresar obligaciones. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de 	15 minutos 5 minutos

		<p>en busca de información específica para completar un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador presenta vocabulario nuevo a través de una actividad de relación de columnas. 			<p>un audio para completar textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer y definir correctamente nuevo vocabulario. 	10 minutos
<p>Lección 3A I have to wear a helmet (P. 37)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía la lectura de un infográfico para identificar información específica. • Actividad IV: El facilitador guía, observa y retroalimenta la redacción de oraciones usando el verbo <i>has / have</i>. • Actividad V: El facilitador instruye a los aprendientes a llevar a cabo un intercambio oral de ideas y opiniones sobre reglas a seguir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes interpretan una infografía. • Los aprendientes son capaces de redactar oraciones que expresan reglas. • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y opiniones de forma oral haciendo uso de habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 10)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes realizan un ejercicio en el que eligen la forma correcta de futuro para completar oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 		<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

		<p>presentar vocabulario nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador acompaña la escucha de una conversación en busca de datos específicos para completar un texto. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen datos específicos de un audio, los cuales les permiten completar un texto. 	10 minutos
<p>Lección 3B You need to wear sunscreen (P. 39)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador guía la lectura de un texto sobre deportes extremos. • Actividad V: El facilitador retoma la lectura. Solicita a los aprendientes reescribir las oraciones de manera que sean verdaderas. • Actividad VI: El facilitador acompaña y observa el intercambio oral de ideas y opiniones sobre las necesidades que existen al practicar algunos deportes extremos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer un párrafo e identificar información específica para reescribir oraciones. • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y opiniones de forma oral haciendo uso de habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de gramática. (WBK P. 10)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI: Los aprendientes escriben reglas y obligaciones para tres situaciones diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital • Trabajo individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de utilizar <i>have to</i> y <i>need to</i> para expresar obligaciones. 	<p>Tiempo asignado 10 minutos</p>

Módulo 2 What does the crystal ball say?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A Sarah might be at the gym (P. 40)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta uso y forma de verbos modales <i>may / might / could</i> para expresar posibilidad. • Actividad I. El facilitador guía un ejercicio de ordenar oraciones utilizando los verbos modales de la lección. • Actividad II. El facilitador acompaña la práctica escrita de vocabulario para completar oraciones. Brinda información complementaria sobre como expresar posibilidad en el apartado <i>Everyday Language</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Plataforma digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer y usar correctamente los verbos modales <i>may/might / could</i> para expresar posibilidades. • Los aprendientes reconocen, pronuncian y escriben correctamente el vocabulario. 	10 minutos 10 minutos 10 minutos
Lección 4A Sarah might be at the gym (P. 41)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña la lectura de un artículo en busca de información específica para contestar una pregunta de índole personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes construyen una idea personal al leer un texto. 	5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador acompaña la escucha de un audio en busca de datos específicos para contestar preguntas de verdadero o falso. • Actividad V. El facilitador promueve la investigación en internet para completar un cuadro sobre tecnología y ejercicio. • Actividad VI. El facilitador guía, observa y retroalimenta el intercambio oral de puntos de vista y opiniones. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar información específica en un audio. • Los aprendientes investigan y completan un cuadro sobre tecnología aplicada al futuro del ejercicio. • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y opiniones sobre el futuro del ejercicio. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de comprensión lectora (WBK P. 12)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes leen un texto sobre el futuro de los deportes para contestar preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de contestar preguntas de comprensión lectora. 	<p>Tiempo sugerido 15 minutos</p>

Módulo 2 What does the crystal ball say?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4B Could you say that again?</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 		<p>15 minutos</p>

(P. 42)		<p>forma y uso de los verbos modales <i>can</i>, <i>will</i>, <i>could</i>, <i>may</i> y <i>would</i> para hacer peticiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña la práctica de los verbos modales en un ejercicio de completar oraciones. • Actividad II. El facilitador guía una actividad donde los aprendientes unirán preguntas que expresan peticiones con una respuesta lógica. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a llevar a cabo un intercambio de ideas en pares para escribir una conversación. • Actividad IV. El facilitador guía, observa y retroalimenta la representación de la conversación que escribieron. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican, escriben y usan correctamente verbos modales para expresar peticiones. • Los aprendientes relacionan columnas que identifiquen oraciones lógicas. • Los aprendientes son capaces de elaborar un dialogo con base a una imagen, en el cual se hace uso de habilidades de lenguaje ya adquiridas. • Los aprendientes practican pronunciación y entonación al representar el dialogo. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>
---------	--	--	--	--	---	---

Práctica de vocabulario (WBK P. 11)	<i>(Presentation, practice & production)</i>	ordenan letras para escribir palabras que encontrarán posteriormente en un crucigrama.			letras lógicamente para hacer palabras y encontrarlas en un crucigrama.	
Evaluación (WBK P. 9)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 3**

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 4

Nivel MCER: A1+

Total de horas: 11

Descriptor del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Tiempo presente perfecto	1. Para hablar de experiencias pasadas sin especificar cuando sucedieron y experiencias que iniciaron en el pasado, y continúan en el presente.	1. <i>Adam has volunteered at the Red Cross. Adam's volunteered at the Red Cross for the last five years.</i>
2. Adverbios de tiempo usados con el presente perfecto	2. Para indicar una aproximación sobre el tiempo en que ocurrieron las acciones.	2. <i>This is the best class I have ever taken.</i>
3. Presente simple vs. presente perfecto	3. Para marcar la diferencia en el uso de los dos tiempos verbales.	3. <i>I have been to Acapulco twice. I went to Acapulco last year.</i>
4. Tiempo pasado perfecto	4. Para expresar acciones que sucedieron antes que otras en el pasado.	4. <i>They hadn't delivered the packages when we started the meeting.</i>

Tema de comunicación

- Filantropía y activismo
- Experiencias de vida
- Negocios

- Psicología
- Personas extraordinarias
- Cambio climático

Módulo 3 The power of youth	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 45)	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo. El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductoria. El facilitador dirige a los aprendientes a las preguntas en la página 45. Promueve el intercambio de ideas sobre acciones de voluntariado y ayuda comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente en el intercambio oral de opiniones y experiencias en apoyo comunitario. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Lección 1A Been there, done that (P. 46)	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del presente perfecto. • Actividad I: El facilitador guía la identificación y escritura de nuevo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma del presente perfecto. • Los aprendientes identifican vocabulario a partir de imágenes. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>vocabulario en un banco de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador acompaña la lectura de un texto para obtener una definición. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la definición de un término a través de la comprensión de un texto. 	10 minutos
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de gramática (WBK P. 14)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes escriben oraciones en presente perfecto a partir de palabras otorgadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer la estructura del presente perfecto y escribir oraciones. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 3 The power of youth	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1A Been there, done that (P. 47)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a retomar la lectura y contestar preguntas de comprensión. • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a producir un escrito descriptivo de un problema comunitario. • Actividad V: El facilitador forma grupos de tres aprendientes. Solicita el intercambio oral de la información plasmada en su escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica al leer un texto. • Los aprendientes son capaces de redactar un párrafo descriptivo de un problema comunitario y de intercambiar dicha información de manera oral haciendo uso de estrategias ya adquiridas. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI: El facilitador guía la escucha de un audio para obtener la idea general. • Actividad VII. El facilitador acompaña y guía la escucha del audio para completar una tabla informativa. • Actividad VIII. El facilitador retoma la escucha e indica a los aprendientes contestar preguntas de comprensión. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio. • Los aprendientes obtienen datos específicos de un audio con lo cual son capaces de llenar una tabla informativa. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para contestar preguntas de comprensión auditiva. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	---	--	--	--	--

Módulo 3 The power of youth	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B The best experience I have ever had (P. 48)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de los adverbios <i>ever, never</i> y <i>just</i> en el presente perfecto. • Actividad I: El facilitador solicita a los aprendientes formular oraciones con las pistas otorgadas usando la estructura analizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes conocen, identifican y usan correctamente los adverbios <i>ever, never</i> y <i>just</i> y el presente perfecto. • Los aprendientes usan el diccionario para encontrar la definición de palabras nuevas. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. • Actividad III. El facilitador guía la escucha de un audio para contestar una pregunta. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un audio. 	5 minutos
Lección 1B The best experience I have ever had (P. 49)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador retoma el audio e instruye a los aprendientes completar un párrafo. • Actividad V: El facilitador solicita a los aprendientes leer un artículo para asignarle un título. • Actividad VI. El facilitador guía la lectura en busca de datos específicos para contestar un ejercicio de cierto o falso. • Actividad VII: El facilitador guía, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas y opiniones sobre como apoyar 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un audio con la cual pueden completar un párrafo. • Los aprendientes leen un artículo por idea general e información específica que les permita identificar si una oración es verdadera o falsa. • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y opiniones haciendo uso de las habilidades de lenguaje ya adquiridas 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		a personas sin hogar.				
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 14)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: Los aprendientes completan oraciones con los adverbios apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de insertar el adverbio correspondiente en oraciones en presente perfecto de acuerdo con el contexto de la oración. 	Tiempo sugerido 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 15)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: Los aprendientes relacionan palabras del medio ambiente con la imagen correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar palabras relacionadas con el medio ambiente en imágenes. 	Tiempo sugerido 5 minutos
Trabajo en casa Práctica de lectura (WBK P. 16)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I: Los aprendientes leen una infografía sobre voluntariado para categorizar las acciones de acuerdo con su opinión. • Repaso de lectura, actividad II: los aprendientes escriben un párrafo explicando el mensaje principal de la infografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de opinar sobre la categorización de actividades involucradas en acciones de voluntariado. • Los aprendientes son capaces de interpretar una infografía y plasmar la idea principal en un párrafo. 	Tiempo sugerido 5 minutos 10 minutos

Módulo 3 The power of youth	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A Have you had a business idea?	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 		10 minutos

(P. 50)		<p>el uso y forma interrogativa del presente perfecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador guía la práctica escrita en un ejercicio de ordenamiento de palabras para formar oraciones. • Actividad II. El facilitador acompaña un ejercicio de inferencia e investigación para definir vocabulario nuevo. • Actividad III. El facilitador guía la lectura de una conversación por información general. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican la forma interrogativa del presente perfecto. • Los aprendientes son capaces de usar correctamente la estructura del presente perfecto al ordenar las palabras. • Los aprendientes escriben la definición de vocabulario nuevo usando sus palabras y confirman en un diccionario. • Los aprendientes obtienen la idea general de una conversación. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Lección 2A Have you had a business idea? (P. 51)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador formula preguntas cerradas como repaso de la conversación de la sesión anterior. Retoma la lectura para contestar preguntas de cierto o falso. • Actividad V y VI: El facilitador guía la escucha de un audio en busca de la idea 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora • Producción escrita • 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de una lectura que utilizan para identificar si una oración es verdadera o falsa. • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>general. El facilitador instruye a los aprendientes a escuchar el audio para contestar preguntas de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII: El facilitador acompaña el intercambio oral de preguntas y respuestas sobre emprendimiento. • Actividad VIII: El facilitador solicita a los aprendientes realizar el análisis de la información anterior para contestar una pregunta. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para responder preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes participan en una entrevista haciendo uso de las habilidades de lenguaje ya adquiridas. • Los aprendientes analizan las respuestas obtenidas en la entrevista para opinar sobre posibilidades de emprendimiento. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de vocabulario (WBK P. 15)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes encuentran palabras de vocabulario en un crucigrama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de encontrar palabras en un crucigrama. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de gramática (WBK P. 14)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: Los aprendientes escriben preguntas a partir de las respuestas presentadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes utilizan la estructura interrogativa del presente perfecto correctamente para escribir preguntas congruentes a las respuestas proporcionadas. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 3 The power of youth	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
--------------------------------	--	----------------------------	-------------------	--------------------------	------------------------------------	--------

Lección 2B I have not told ehr yet (P. 52)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de <i>already, yet</i> y <i>still</i> en el presente perfecto. 	• Libro del estudiante	• Producción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y usan correctamente los adverbios <i>already, yet</i> y <i>still</i> para completar oraciones. 	20 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña un ejercicio escrito usando los adverbios de la lección para completar oraciones. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes buscan y encuentran el significado de vocabulario nuevo para completar oraciones con este. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. Instruye a los aprendientes a completar oraciones con el vocabulario nuevo. Presenta un proverbio donde se utiliza <i>still</i> en el apartado <i>Everyday language</i>. 				25 minutos

Módulo 3 The power of youth	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B I have not told ehr yet (P. 53)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presente el uso de frases adverbiales con <i>since, for</i> y <i>How long</i> en el presente perfecto. 	• Libro del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar los adverbios <i>since, for</i> y <i>how long</i> y su uso en el presente perfecto. 	10 minutos 10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a clasificar las frases que colocan con los adverbios <i>since</i> o <i>for</i>. • Actividad IV. El facilitador solicita a los aprendientes escribir oraciones utilizando los adverbios <i>since</i> y <i>for</i> con una frase adverbial apropiada. • Actividad V. El facilitador guía a los aprendientes en una entrevista sobre actividades personales. • Actividad VI. El facilitador retoma las respuestas de la entrevista para promover la reflexión sobre ellas. • Actividad VII. El facilitador guía la escucha de un blog para contestar preguntas de comprensión. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican correctamente las frases que acompañan a los adverbios <i>since</i> y <i>for</i>. • Los aprendientes son capaces de usar correctamente los adverbios de <i>since</i> y <i>for</i> para escribir oraciones en presente perfecto. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de información para dar su opinión sobre habilidades personales. • Los aprendientes escuchan un blog y contestan preguntas de comprensión auditiva. 	<p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de gramática</p> <p>(WBK P. 14)</p>	<p>PPP</p> <p><i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: Los aprendientes completan oraciones en presente perfecto con frases adverbiales (<i>already</i> y <i>still</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso correcto para las frases adverbiales <i>already</i> y <i>still</i> dentro de una oración. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador forma parejas de trabajo. Guía a los aprendientes en un intercambio oral de opiniones sobre experiencias personales. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en una conversación sobre experiencias personales. 	10 minutos
Lección 3A Experiencias (P. 55)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador solicita a los aprendientes redactar un escrito sobre de una experiencia personal. Instruye a compartir con un compañero. • Actividad IV: El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. • Actividad V: El facilitador guía la escucha de un audio en busca de información general. Brinda sugerencias sobre salud mental en el apartado <i>Learn More</i>. • Actividad VI: El facilitador acompaña la escucha para obtener información específica. • Actividad VII: El facilitador retoma el 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes utilizan el presente simple y presente perfecto para redactar una experiencia personal. • Los aprendientes usan el diccionario para encontrar el significado de nuevas palabras. • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio. • Los aprendientes escuchan un audio para encontrar información 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		audio para contestar preguntas de comprensión.			específica y contestar preguntas de comprensión lectora.	
--	--	--	--	--	--	--

Módulo 3 The power of youth	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B We had finished by then (P. 56)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del pasado perfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso y forma del pasado perfecto. 	25 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía la identificación de vocabulario promoviendo habilidades de inferencia en un ejercicio de relacionar columnas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes utilizan sus habilidades de inferencia para definir vocabulario nuevo. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña la lectura de un artículo para darle un título apropiado. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes comprenden la idea principal de un texto con lo cual son capaces de formular un título apropiado. 	25 minutos

Módulo 3 The power of youth	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 3B We had finished by then (P. 57)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador retoma la lectura para contestar preguntas de comprensión. • Actividad IV: El facilitador solicita a los aprendientes las oraciones en pasado perfecto en la conversación. • Actividad V. El facilitador acompaña la producción escrita del pasado perfecto. • Actividad VI. El facilitador guía, observa y evalúa una encuesta sobre actividades que los aprendientes hacían a cierta edad. • Actividad VII. El facilitador guía el análisis y organización de los datos obtenidos en el intercambio oral. • Actividad VIII. El facilitador acompaña la escucha de una conversación para identificar la idea general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen la conversación e identifican información específica. • Los aprendientes son capaces de identificar el pasado perfecto en una conversación escrita. • Los aprendientes completan un cuadro sobre acciones que ocurrieron antes de un punto específico en el pasado. • Los aprendientes participan en una entrevista sobre acciones realizadas antes de un punto específico en el pasado. • Los aprendientes plasman la información obtenida en un organizador gráfico. • Los aprendientes escuchan una 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>palabras para formar oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía la escucha de un programa de radio para obtener el tema general. • Actividad III. El facilitador acompaña la lectura del programa para contestar preguntas de cierto o falso. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan un programa de radio, identifica de que trata y contesta preguntas de información específica. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 4A It had started before I arrived (P. 59)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía el intercambio de preguntas y respuestas para completar un cuadro. • Actividad V. El facilitador guía la lectura de un artículo para identificar oraciones en pasado perfecto. • Actividad VI. El facilitador retoma la lectura en busca de información específica para contestar preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora • 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de participar en un intercambio oral sobre logros del pasado. • Los aprendientes son capaces de leer un artículo e identificar la estructura de la lección y contestar preguntas de comprensión lectora. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p>

Módulo 3 The power of youth	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B She had already left (P. 60)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de los términos <i>already</i> y <i>still</i> con el pasado perfecto. • Actividad I. El facilitador acompaña la producción escrita de la estructura aprendida en un ejercicio de completar oraciones. • Actividad II. El facilitador acompaña la escucha de una historia para obtener información general. • Actividad III. El facilitador retoma la escucha e instruye a los aprendientes completar una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de los adverbios <i>already</i> y <i>still</i> en el pasado perfecto. • Los aprendientes usan la nueva estructura para completar oraciones correctamente. • Los aprendientes escuchan una historia, identifican la idea general e información específica para completar un texto. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
Lección 4B She had already left (P. 61)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan el diccionario para encontrar el significado de palabras relacionadas al activismo. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía la lectura de un artículo sobre activismo en busca de información específica. Instruye a los aprendientes a hacer un intercambio ideas y opiniones. • Proyecto del módulo (tarea integradora). El facilitador guía, observa y retroalimenta la realización de una entrevista sobre experiencias pasadas relacionadas a un problema ambiental específico y la elaboración de un plan de acción para mejorar un aspecto ambiental de su elección. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer un artículo por información específica para conversar sobre sus ideas y opiniones. • Los aprendientes eligen compañeros que compartan sus mismos intereses e ideas para elaborar un plan de mejora ambiental de un aspecto de su elección. 	20 minutos
Evaluación (WBK P. 17)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 4**

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 4

Nivel MCER: A1+

Total de horas: 12

Descriptor del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Estructura de <i>Could / be able to</i>	1. Para hablar sobre habilidades y posibilidades en el pasado.	1. <i>We were able to catch that train right on time.</i>
2. Discurso directo	2. Para repetir las palabras exactas que alguien dijo.	2. <i>He said, "I don't agree with them."</i>
3. Discurso directo con adverbios	3. Para describir como alguien dijo algo.	3. <i>She said angrily, "Don't touch my cell phone."</i>
4. Discurso indirecto	4. Para reportar lo que alguien más dijo parafraseando la información.	4. <i>I told them (that) I was tired.</i>
5. Verbos para el discurso indirecto	5. Para ayudar a reportar lo que otra persona dice.	5. <i>Kevin decided to buy a new car. He promised to be careful.</i>
6. Cambios de tiempo verbal al reportar información	6. Para reportar lo que alguien más dice es necesario cambiar el tiempo verbal.	6. Direct: <i>I am having problems</i> Indirect: <i>She said she was having problems.</i>

Tema de comunicación

- Historias que inspiran
- Discapacidades
- Resiliencia

- sobreponiéndose a la adversidad
- Reportando lo que se dijo

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 63)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo. El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductoria. El facilitador dirige a los aprendientes a la pregunta en la página 63 sobre discapacidad e instruye a responderla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente al contestar la respuesta de forma escrita cuidando el seguir una estructura correcta del párrafo y las reglas de puntuación. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Lección 1A I was able to repair it (P. 64)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de los verbos modales <i>could / be able to</i>. • Actividad I: El facilitador guía y acompaña la inferencia de vocabulario en un ejercicio de relacionar columnas. • Actividad II: El facilitador guía la lectura de un artículo en busca de la idea principal. 	• Libro del estudiante	• Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de <i>could / be able to</i> para expresar habilidades y posibilidades en pasado. • Los aprendientes infieren el significado de nuevas palabras en un ejercicio de relacionar columnas. • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un párrafo. 	15 minutos 15 minutos 15 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 19)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	• Actividad I: Los aprendientes utilizan las palabras otorgadas para escribir oraciones.	• Libro de trabajo digital	• Producción escrita	• Los aprendientes son capaces de escribir oraciones con vocabulario adquirido en la lección.	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A I was able to repair it (P. 65)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador acompaña la lectura para contestar preguntas de comprensión lectora. • Actividad IV: El facilitador guía la práctica escrita de 	• Libro del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces obtener información específica al leer un artículo. • Los aprendientes son capaces de identificar, 	10 minutos 10 minutos

		<p>los verbos modales de la lección. El facilitador brinda información complementaria sobre el uso de <i>could/couldn't</i> con <i>stative verbs</i> a través de la cápsula <i>Study skills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía y acompaña la escucha de una historia para completar oraciones. • Actividad VI. El facilitador acompaña la escucha de la segunda parte de la historia para completar un párrafo. • Actividad VII El facilitador promueve el uso de la tecnología para la investigación de una historia inspiradora. • Actividad VIII. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas y opiniones sobre la historia investigada. 			<p>pronunciar, escribir y usar correctamente los verbos modales <i>could</i> y <i>be able to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio para completar oraciones y párrafos. • Los aprendientes usan sus dispositivos móviles para investigar una historia inspiradora. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de historias utilizando las habilidades lingüísticas adquiridas. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Trabajo en casa	PPP	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes eligen 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces seleccionar la 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>

Práctica de gramática (WBK P. 18)	(<i>Presentation, practice & production</i>)	entre <i>could o be able</i> to la que mejor complete cada oración.		• Producción escrita	opción que mejor complete las oraciones de forma congruente con el contexto.	
--------------------------------------	--	---	--	----------------------	--	--

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B They couldn't help us (P. 66)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de los verbos modales <i>couldn't</i> y <i>wasn't/weren't able to</i> para expresar inhabilidad en el pasado. Brinda información complementaria en el apartado <i>Everyday Language</i>. • Actividad I: El facilitador solicita a los aprendientes inferir el significado del nuevo vocabulario en un ejercicio de relación de columnas. • Actividad II: El facilitador acompaña y guía la lectura de historias para completarlas con los verbos modales aprendidos. 	• Libro del estudiante	• Comprensión lectora	• Los aprendientes identifican los verbos modales <i>couldn't</i> y <i>wasn't/weren't able to</i> para expresar inhabilidad en el pasado.	15 minutos
					• Los aprendientes son capaces de inferir el vocabulario del nuevo vocabulario.	10 minutos
					• Los aprendientes son capaces de leer historias y completar la información faltante con el verbo modal correspondiente.	20 minutos
						15 minutos

		<p>un audio en busca de información específica para contestar preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador acompaña y guía la escucha de un audio en busca de información específica para completar un texto. • Actividad VII. El facilitador instruye a los aprendientes a reflexionar sobre una situación difícil que los aprendientes hayan superado. • Actividad VIII. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral una experiencia de vida adversa. 			<p>información específica al escuchar un audio y con ella contestar Preguntas de comprensión auditiva y completar un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar una experiencia de vida adversa de forma oral haciendo uso de las estrategias, gramática y vocabulario ya adquiridos. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	--	--	--	--	---

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2A He said, "I don't agree with them." (P. 68)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del discurso directo. • Actividad I: El facilitador guía la práctica de habilidades lectoras para contestar una 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma del discurso directo. • Los aprendientes obtienen la idea principal 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>pregunta sobre la idea principal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador retoma la lectura e instruye a los aprendientes a transcribir las palabras exactas que dicen un actor en específico en la conversación. 			<p>de una conversación escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces identificar y transcribir las palabras exactas dichas por una persona. 	10 minutos
<p>Lección 2A He said, "I don't agree with them." (P. 69)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de preguntas y respuestas sobre la lectura. • Actividad IV: El facilitador instruye a los aprendientes retomar la lectura para identificar la estructura de discurso directo. • Actividad V: El facilitador acompaña la práctica escrita de discurso directo donde los aprendientes escriben oraciones a partir de pistas proporcionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar información de manera oral haciendo uso de las estrategias de lenguaje, vocabulario y gramática. • Los aprendientes son capaces de identificar las oraciones en discurso directo en una conversación escrita. • Los aprendientes son capaces de redactar oraciones correctas con la estructura de discurso directo. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de gramática</p> <p>(WBK P. 18)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes ordenan palabras para crear oraciones utilizando la estructura de discurso directo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de ordenar palabras para crear oraciones que expresan el mensaje en discurso directo. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A He said, "I don't agree with them." (P. 69)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI: El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. • Actividad VII: El facilitador solicita a los aprendientes escuchar un podcast para contestar preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de utilizar un diccionario como instrumento de investigación de nuevo vocabulario. <p>Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio y responder preguntas de comprensión auditiva.</p>	10 minutos 15 minutos
Lección 2B She asked nervously (P. 70)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y estructura del discurso directo con adverbios de modo. • Actividad I. El facilitador guía un ejercicio de relación de columnas para presentar nuevo vocabulario. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la lectura de una conversación para identificar la función de los adverbios en el discurso directo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer el uso del discurso directo con adverbios de modo. • Los aprendientes usan sus habilidades de inferencia para relacionar cada término con su significado. • Los aprendientes son capaces identificar el uso de los adverbios dentro de una conversación escrita. 	10 minutos 10 minutos 15 minutos
Trabajo en casa	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: Los aprendientes escriben un 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de encontrar sinónimos de palabras de 	Tiempo sugerido 15 minutos

Práctica de vocabulario (WBK P. 19)		sinónimo para las palabras proporcionadas y escribe una oración con ellos.			la lección y escribir oraciones congruentes con ellos.	
--	--	--	--	--	--	--

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B She asked nervously (P. 71)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a retomar la lectura para contestar preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de la lectura de una conversación y con ella responden preguntas de comprensión lectora. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la producción escrita de oraciones usando la estructura del discurso directo con adverbios de modo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan correctamente la estructura del discurso directo con adverbio de modo para producir oraciones a partir de las pistas proporcionadas. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía la escucha de un audio para identificar donde se encuentra el orador. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de inferir el lugar de desarrollo de una conversación al escuchar un audio. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI: El facilitador acompaña la escucha nuevamente en busca de información específica para responder preguntas de comprensión. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica al escuchar un audio y con ella responder preguntas de comprensión auditiva. 	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII: El facilitador promueve la investigación de personas que han inspirado al mundo y sus citas célebres. • Actividad VIII: El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio de frases célebres. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes investigan y recolectan datos sobre una persona famosa. • Los aprendientes son capaces de usar correctamente el formato del discurso directo para compartir frases célebres. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------------------

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A Mary asked him if he loved her (P. 72)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del discurso indirecto. • Actividad I. El facilitador instruye a los aprendientes a transcribir oraciones de discurso directa a oraciones de discurso indirecto. • Actividad II. El facilitador guía y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar, usar y escribir correctamente oraciones usando discurso indirecto. • Los aprendientes son capaces de realizar una 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p>

		<p>acompaña un ejercicio de entrevista con un compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes intercambiarla información recolectada haciendo uso del discurso indirecto. 			<p>entrevista sobre puntos de vista y preferencias y hacer uso del discurso directo para anotar las respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes utilizan de forma correcta el discurso indirecto para reportar la información recolectada en la entrevista. 	15 minutos
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de gramática</p> <p>(WBK P. 18)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes transforman oraciones de discurso directo a discurso indirecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reescribir oraciones utilizando el discurso indirecto. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 3A Mary asked him if he loved her (P. 73)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador acompaña y guía la lectura de un artículo para inferir el significado de vocabulario nuevo. El facilitador brinda información complementaria sobre tiempos verbales para el discurso indirecto a través de la cápsula <i>Study skills</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • Diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan sus habilidades de inferencia para deducir el significado de vocabulario nuevo en una lectura. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes leer nuevamente el artículo para contestar preguntas de comprensión. • Actividad VI. El facilitador guía y acompaña la escucha un programa de radio para contestar preguntas de verdadero o falso. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica al leer un artículo y con ella responden preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes escuchan un audio para contestar preguntas de cierto o falso. 	10 minutos
Lección 3B She apologized for her behavior (P. 74)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de los verbos que se utilizan en el discurso indirecto. • Actividad I. El facilitador acompaña y guía un ejercicio de relación de columnas para aprender vocabulario nuevo. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la lectura de una conversación para obtener la idea general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer e identificar los verbos comúnmente utilizados en el discurso indirecto. • Los aprendientes identifican el significado de vocabulario nuevo al relacionan columnas. • Los aprendientes son capaces de obtener la idea principal de una conversación escrita. 	10 minutos 5 minutos 10 minutos

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 3B She apologized for her behavior (P. 75)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la lectura de la conversación para contestar preguntas de verdadero o falso. • Actividad IV. El facilitador acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas y opiniones. • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a identificar las oraciones en discurso indirecto en la lectura. • Actividad VI. El facilitador guía la producción escrita de oraciones utilizando la estructura de discurso indirecto. • Actividad VII. El facilitador acompaña y guía la escucha de un audio para contestar preguntas utilizando verbos para discurso indirecto específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de una lectura para con ello determinar si una oración es verdadera o falsa. • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y puntos de vista de manera oral. • Los aprendientes son capaces de identificar oraciones que utilizan el discurso indirecto en un texto. • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones haciendo uso correcto del discurso indirecto. • Los aprendientes son capaces de escuchar conversaciones para identificar información específica y contestar preguntas haciendo uso del discurso indirecto. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

<p>Lección 4A Adverse situations (P. 76)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta como cambian el presente continuo al pasado continuo al reportar información. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la lectura de un artículo en busca de la idea general para asignarle un título apropiado. • Actividad II. El facilitador promueve la capacidad de inferencia de los aprendientes para encontrar el significado de palabras nuevas en la lectura y confirmar en un diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican los cambios de tiempos verbales al reportar información. • Los aprendientes son capaces obtener la idea general de un texto y con base en ello asignarle un título apropiado. • Los aprendientes usan sus habilidades de inferencia para encontrar el significado de vocabulario nuevo con base en el contexto. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 19)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes identifican palabras de vocabulario en imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<p>Los aprendientes son capaces de etiquetar las imágenes con el término correspondiente.</p>	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 19)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. Los aprendientes ordenan letras para formar palabras de los diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital • 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<p>Los aprendientes son capaces de ordenar letras para encontrar vocabulario adquirido en las lecciones anteriores.</p>	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

		vocabularios de las lecciones.				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A Adverse situations (P. 77)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes retomar la lectura para contestar preguntas de comprensión. Brinda información complementaria sobre la técnica de reportar información en el apartado <i>Everyday Language</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de una lectura para responder preguntas de comprensión lectora. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador acompaña y guía el intercambio oral de información sobre una experiencia personal. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y puntos de vista de manera oral haciendo uso de las habilidades de comunicación ya adquiridas. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar el intercambio oral de una experiencia que les fue compartida. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el discurso indirecto en un texto. 	5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador indica a los aprendientes retomar la lectura para identificar 						

		<p>información específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía la práctica escrita de vocabulario y gramática. • Actividad VIII. El facilitador guía la escucha de una conversación en busca de información específica para responder preguntas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar oraciones haciendo uso de vocabulario, gramática y habilidades de lenguaje escrito adquiridos en la unidad. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio y responder preguntas de comprensión auditiva. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Lección 4B She said she had worked there (P. 78)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el cambio de presente perfecto a pasado perfecto en el discurso indirecto. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la producción escrita de oraciones usando el cambio de tiempo verbal en discurso indirecto. • Actividad II. El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer y usar correctamente los cambios de tiempo verbal en el discurso indirecto. • Los aprendientes utilizan el diccionario para encontrar el significado de palabras nuevas que utilizan para completar oraciones. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña la escucha de una entrevista en busca de la idea general. El facilitador brinda información complementaria sobre la estructura del discurso indirecto a través de la cápsula <i>Study skills</i>. • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la escucha de la entrevista en busca de información específica para completar un párrafo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un audio. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio completar un párrafo con esta. 	10 minutos
Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 20)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura y escritura, actividad I. Los aprendientes leen citas de personajes que han superado adversidades y lo reportan usando la estructura del discurso indirecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para interpretar citas de personas famosas. 	Tiempo sugerido 15 minutos

Módulo 4 Mind over matter	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
------------------------------	--	----------------------------	-------------------	--------------------------	------------------------------------	--------

<p>Lección 4B She said she had worked there (P. 79)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía y acompaña la lectura de una conversación para obtener la idea central. • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes leer nuevamente la conversación para responder preguntas de verdadero o falso. • Proyecto del módulo (tarea integradora). El facilitador acompaña, guía, observa y evalúa la investigación, colección de datos y una presentación sobre una persona con discapacidad que haya superado las inconveniencias de ello utilizando las diferentes estructuras de discurso estudiadas en la unidad para reportar la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de una lectura. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de una conversación escrita. • Los aprendientes son capaces de investigar, recolectar datos y elaborar una presentación sobre una persona con discapacidad que haya superado las adversidades. Utilizan las técnicas de discurso estudiadas en la unidad. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>45 minutos</p>
<p>Evaluación (WBK P. 21)</p>	<p>Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	<p>Tiempo sugerido 1 hora</p>

		contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación.				
--	--	--	--	--	--	--

Tarea integradora modulo 1: Writing a short story
Module Project (página 25)

Los aprendientes trabajarán individualmente durante los primeros seis pasos del proyecto y en parejas en los últimos dos pasos del proyecto. El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Paso 1. Seleccionar una idea principal para escribir una historia.

Paso 2. Definir los actores de la historia (máximo 3)

Paso 3. Escribir la oración de la idea principal.

Paso 4. Escribir algunas ideas sobre los eventos de la historia. Escribir el conflicto que presentará la historia.

Paso 5. Escribir uno o dos posibles finales para la historia en donde se resuelve el conflicto.

Paso 6. Escribir la historia.

Paso 7. Solicitar a un compañero la revisión y retroalimentación de la historia.

Paso 8. Editar la historia. Presentarla ante el grupo.

Los aprendientes son capaces de preparar la información para el desarrollo de una historia, haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo. Además, muestran avances en cuanto a la producción escrita mostrando conocimiento en cuanto a estructurar de oraciones y párrafos, reglas de puntuación, y congruencia de ideas.

Producto final esperado:

- Paso 1.** Plasmar por escrito la idea principal de la historia.
- Paso 2.** Anotar el nombre de los actores de la historia.
- Paso 3.** Oración de idea principal de la historia.
- Paso 4.** Ideas sobre los eventos de la historia. Conflicto que presenta la historia.
- Paso 5.** Final propuesto para la historia.
- Paso 6.** Historia completa
- Paso 7.** Revisión y retroalimentación
- Paso 8.** Versión final de la historia

Ejemplo:

Idea principal: *A mysterious situation that turned out to be funny.*

Actores de la historia: *A child, mother, father.*

Oración de idea principal de la historia: *Today, my special day, I was supposed to sleep late until noon...*

Eventos de la historia: *Someone was doing a lot of noise.*

There was nobody at home.

I was not able to reach any of my friends.

Final propuesto para la historia: *a wonderful and fun party by the sea.*

Historia: *Today, my special day, I was supposed to sleep late until noon. The night before I promise myself to ...*

Revisión y retroalimentación: *I think you should explain in more details what happen when you got to the*

30 minutos

Bibliografía:

Laura Tico Apreza, P. R. (2023). Before Anyone Else 2 Full Edition (1 ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora modulo 2: A glimpse of the future

Module Project (página 43)

Los aprendientes trabajarán en equipos de tres para desarrollar este proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I. Elegir una categoría para elaborar un poster de lo que será el futuro para esa categoría.

Actividad II. Recolectar imágenes de revistas, imprimirlas de sitios de internet o elaborarlas.

Actividad III. Escribir una explicación del poster en la cual se respondan preguntas como ¿por qué se cree que la situación futura será así?

¿Qué aspectos contribuyen a esa situación? ¿Qué debe pasar para que estos cambios ocurran?

Actividad IV. Mostrar el poster y descripción a la clase.

Los aprendientes son capaces de recolectar y organizar información para crear un poster explicando la situación futura para una categoría en específico, haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo. Además, muestran avances en cuanto a la producción escrita mostrando conocimiento en cuanto a estructurar de oraciones y párrafos, reglas de puntuación, y congruencia de ideas.

Producto final esperado:

Actividad I. Plasmar por escrito la categoría que se usará para su predicción.

Actividad II. Colección de imágenes.

Actividad III. Explicación de su predicción.

Actividad IV. Exposición de los posters.

Ejemplo:

Categoría: *Jobs*

Colección de imágenes que muestran la situación futura para la categoría de trabajo.

Explicación del poster: *Technology will be everywhere; it means duties might be easier to handle but it also means humans could be replaced at certain level. Humans have to be ready for this situation and need to acquire technological skills to be able to keep up with machines and be competitive...*

40 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). Before Anyone Else 2 Full Edition (1 ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora modulo 3: Let's get it done!

Module Project (página 61)

Los aprendientes trabajarán en pares durante todo el desarrollo del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I. Escoger una opción de entre tres opciones de contaminación ambiental para la creación de un club que atienda dicha problemática.

Actividad II. Enlistar las actividades y acciones que llevará a cabo el club para ayudar a solucionar el problema de contaminación.

Actividad III. Elaborar preguntas para entrevista de posibles candidatos a ser miembros del club.

Los aprendientes son capaces de definir y organizar las bases e ideales de un club que combata un problema del medio ambiente y de elaborar una serie de preguntas que se utilizarían para entrevistar a candidatos a ser parte del club que les permita seleccionar aquellos que coincidan

con objetivos e ideales del club. Todo ello lo realizan haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo, así mismo demuestran avance en su entonación y pronunciación al entablar conversaciones. Además, muestran avances en cuanto a la producción escrita mostrando dominio de la estructura de oraciones, reglas de puntuación, y congruencia de ideas.

Producto final esperado:

Actividad I. Plasmar por escrito el problema que aborda el club ambiental.

Actividad II. Lista de actividades y acciones que llevará a cabo el club para solucionar el problema que aborda.

Actividad III. Serie de preguntas para entrevistar a candidatos del club.

Ejemplo:

Problemática que aborda el club: Endangered species

Actividades que realizará el club:

- *Investigation about local endangered animals.*
- *Create flyers with information about endangered animals.*
- *Distribute flyers with information about endangered animals.*
- *Visit elementary schools to share information about endangered animals and how to take care of them.*

Lista de preguntas para entrevista:

- *How did you know about our club?*
- *Why are you interested in joining us?*
- *How do you think you can help the club to make a difference?*
- *What do you know about local endangered animals?*
- *What is the availability you have, for example to visit elementary schools?*

20 minutos

Bibliografía:

Laura Tico Apreza, P. R. (2023). Before Anyone Else 2 Full Edition (1 ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora modulo 4: Overcoming adversity

Module Project (página 79)

Los aprendientes trabajarán en pares durante todo el desarrollo del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de textos y el intercambio oral de información en todas las etapas del proyecto.

Actividad I. Investigar datos generales sobre una persona que se haya sobrepuesto a una discapacidad.

Actividad II. Preparar una presentación para compartir la información recabada sobre la persona que se investigó.

Actividad III. Reportar lo que algunas frases que la persona seleccionada haya dicho. Presentarlo a la clase.

Los aprendientes son capaces de investigar sobre una persona discapacitada que se haya sobrepuesto a dicha discapacidad, obteniendo información sobre los problemas que enfrentó, como se sobrepuso a ellos y frases que esta persona haya dicho. Los aprendientes son capaces de utilizar el discurso directo e indirecto para compartir la información recolectada a través de una presentación, demostrando su evolución en la escritura y discurso oral.

Producto final esperado:

Actividad I: Nombre de la persona sobre la que se investigará y recolección de la información.

Actividad II: Presentación con la información recabada.

Actividad III: Diapositivas que reporten frases que la persona a la que se investigó haya dicho.

Ejemplo:

Nombre de persona a investigar: Jillian Mercado

Información:

Name: Jillian Mercado

Age: 36 years old.

Type of disability: muscular dystrophy

Problems this person has faced:

- *She realized that equal representation was severely lacking in a world where very few people with disabilities have risen.*
- *Lack of disability representation in media. Visual representation of people with disabilities ensures inclusivity, and she wants to see more of it on TV and in magazines.*

Frases this person said:

- *"[Having a disability] doesn't stop me from doing anything. It's an honor and a privilege to show people that it's ok to be yourself and still do what you love," says Jillian.*
- *"All we want is to be provided with the same opportunities and be treated with the same respect like everybody else. I personally do my best to always have these conversations with anyone I meet..."*
- *"It's crucial to know that people with disabilities are everywhere and only want to have equal opportunities – to live a fruitful life without any physical obstacles," says Jillian.*

45 minutos (para recopilación y organización de información)

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). Before Anyone Else 2 Full Edition (1 ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 5**

Tecnológico Nacional de México:

Facilitador:

Nivel: Básico 5

Nivel MCER: A2

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Verbos seguidos por infinitivos	1. Para identificar el patrón verbal.	1. <i>They refuse to tell the truth.</i>
2. Verbos seguidos por gerundios	2. Para identificar el patrón verbal.	2. <i>I regret spending all my money.</i>
3. Cláusulas adverbiales	3. Para dar información detallada de las acciones.	3. <i>I met my Friends after school.</i>
4. Gerundios como sujeto	4. Para conocer otros usos de los gerundios.	4. <i>Swimming is my favorite activity.</i>
5. Gerundios como objeto	5. Para conocer otros usos de los gerundios.	5. <i>I'm Good at playing sports.</i>
6. Estructura <i>get used to</i>	6. Para hacer referencia al proceso de acostumbrarse a algo.	6. <i>Janice is getting used to her new baby sister.</i>

Tema de comunicación

- Vida saludable
- Decidiendo una carrera
- Organizando actividades

- Actividades del tiempo libre
- Verbos compuestos
- Finanzas

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 81)	<p align="center">PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo: El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductora: El facilitador dirige a los aprendientes al cuadro de la página 81. Guía a los aprendientes a completarlo con sus datos y participar en un intercambio oral de ideas con otros compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente en identificar sus actividades recreativas favoritas y en el intercambio oral de ideas. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Lección 1A <i>They refused to tell the truth</i> (P. 82)	<p align="center">PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de verbos seguidos por un infinitivo. • Actividad I: El facilitador acompaña y guía un ejercicio de relación de columnas para aprender vocabulario nuevo. Brinda sugerencias para mejorar el 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva. • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican los verbos seguidos por infinitivos. • Los aprendientes relacionan columnas para definir vocabulario relacionado con verbos que van seguidos de un infinitivo. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>vocabulario a través de la cápsula <i>Study Skills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador dirige la práctica escrita del vocabulario nuevo. • Actividad III. El facilitador guía la escucha de una conversación en busca de información específica para completar oraciones. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes completan oraciones usando verbos que van seguidos de infinitivo. 	10 minutos
					<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica al escuchar un audio. 	10 minutos

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A <i>They refused to tell the truth</i> (P. 83)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador guía y acompaña la lectura de una infografía por información específica para contestar una pregunta. • Actividad V: El facilitador instruye a los aprendientes a redactar oraciones usando una lista de verbos que son seguidos por infinitivo. • Actividad VI. El facilitador guía, 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican información específica en una infografía. • Los aprendientes son capaces de redactar oraciones haciendo uso de la estructura de verbos seguidos de infinitivo. • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y opiniones 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p>

		acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas y opiniones.			haciendo uso de habilidades de lenguaje ya adquiridas	
--	--	---	--	--	---	--

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B <i>I avoid talking to strangers</i> (P. 84)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y la forma de verbos seguidos por gerundios. • Actividad I: El facilitador guía y acompaña la práctica escrita de la estructura aprendida. • Actividad II: El facilitador guía la actividad de encuesta entre compañeros sobre actividades y planes. Instruye a los aprendientes a plasmar sus respuestas en el cuadro de la actividad. • Actividad III. El facilitador instruye y guía a los aprendientes a cambiar de compañero para intercambiar la información recabada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y usar correctamente verbos seguidos por gerundios. • Los aprendientes son capaces de realizar una encuesta e intercambiar ideas y opiniones haciendo uso de habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

<p>Lección 1B <i>I avoid talking to strangers</i> (P. 85)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador acompaña la lectura y relación de columnas para crear oraciones lógicas. Promueve práctica adicional de las estructuras verbo + infinitivo / verbo + gerundio a través de la cápsula <i>Study Skills</i>. • Actividad V. El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación • Actividad VI. El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio en busca de información específica para responder preguntas. • Actividad VII. El facilitador guía y acompaña la escucha para completar un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Comprensión auditiva • 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes relacionan columnas para complementar oraciones. • Los aprendientes son capaces de utilizar el diccionario para encontrar el significado de vocabulario nuevo. • son capaces de obtener información específica de un audio para responder preguntas de comprensión auditiva y completar un párrafo. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 22)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes completan oraciones con la forma correcta del verbo presentado. • Actividad II. Los aprendientes eligen entre dos opciones la que mejor complete las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital • 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar si un verbo debe ir seguido por infinitivo o en su forma de gerundio al completar oraciones. <p>Los aprendientes son capaces de elegir la forma</p>	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

					correcta del verbo para completar oraciones.	
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 23)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: Los aprendientes escriben oraciones usando vocabulario relacionado a carreras y actividades recreativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital • 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones a partir de un banco de palabras. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A <i>Making important decisions</i> (P. 86)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador guía y acompaña la lectura de un párrafo para identificar información específica. • Actividad II: El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a retomar la lectura para responder preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar datos específicos en un párrafo. • Los aprendientes son capaces de usar el diccionario como parte de la práctica del vocabulario. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de una lectura para responder preguntas de comprensión lectora. 	20 minutos 15 minutos 25 minutos
Trabajo en casa Práctica de Comprensión lectora (WBK P.24)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I: Los aprendientes leen y analizan un texto sobre decisiones. • Repaso de lectura, actividad II. Los 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces comprender un texto sobre toma de decisiones. • Los aprendientes son capaces de formar una 	Tiempo sugerido 10 minutos 10 minutos

		aprendientes retoman la lectura para contestar una pregunta de opinión.			opinión y justificarla a partir de lo comprendido en un texto.	
Trabajo en casa Práctica de producción escrita (WBK P.24)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de escritura, actividad I: Los aprendientes escriben un párrafo sobre toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar un párrafo sobre toma de decisiones. 	Tiempo sugerido 15 minutos

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A <i>Making important decisions</i> (P. 87)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta uso y forma de frases adverbiales de tiempo. • Actividad III: El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio para completar un cuadro informativo. • Actividad IV: El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio de ideas y opiniones de manera oral. Brinda información sobre expresiones idiomáticas relacionadas con frecuencia en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar frases adverbiales de tiempo. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica al escuchar un audio y con ello completar un cuadro sinóptico. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de preguntas y respuestas en busca de información sobre práctica de actividades rutinarias. 	15 minutos 10 minutos 15 minutos

		<p>cápsula <i>Everyday Language</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V: El facilitador guía y acompaña la redacción de un párrafo haciendo uso de lenguaje adquirido en la lección. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar un párrafo haciendo uso de las habilidades de lenguaje aprendidas en la lección. 	20 minutos
--	--	--	--	--	---	------------

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B <i>To keep or not to keep</i> (P. 88)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de frases adverbiales de lugar. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña un ejercicio de ordenar oraciones usando frases adverbiales. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la lectura de oraciones por reconocimiento de estructuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer las frases adverbiales de lugar. • Los aprendientes son capaces de reconocer y usar correctamente la estructura de frases adverbiales al organizar oraciones. • Los aprendientes son capaces de leer e identificar las frases adverbiales dentro de una oración. 	10 minutos 10 minutos 5 minutos
Lección 2A <i>To keep or not to keep</i> (P. 89)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía la práctica de vocabulario en un ejercicio de relación de columnas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y usar correctamente el vocabulario. 	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía la escucha de un audio en busca de la idea general. • Actividad V. El facilitador retoma la escucha en busca de información para contestar preguntas de comprensión. • Actividad VI: El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas y opiniones sobre cómo mantener un espacio ordenado. El facilitador brinda información sobre expresiones idiomáticas en la cápsula <i>Multiculturalism</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un audio. • Los aprendientes son capaces de obtener información general de un audio para responder preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y opiniones de forma oral haciendo uso de las habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 22)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: Los aprendientes identifican las frases adverbiales y la información asociada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican la frase adverbial asociada a una oración. 	Tiempo sugerido 10 minutos
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 23)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes relacionan imágenes a palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar vocabulario a partir de imágenes. 	Tiempo sugerido 5 minutos

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A <i>Time flies!</i> (P. 90)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña el intercambio de ideas y opiniones de forma oral acerca de cómo los aprendientes organizan su tiempo. 	• Libro del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y opiniones de forma oral haciendo uso de las habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio en busca de la idea general. Brinda información sobre conjunciones a través de la cápsula <i>Learn More</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general de un audio. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador retoma la escucha para contestar preguntas de comprensión. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para responder preguntas de comprensión auditiva. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de las cláusulas adverbiales. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso y forma de las cláusulas adverbiales. 	10 minutos
Lección 3A <i>Time flies!</i> (P. 91)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador instruye a los aprendientes a resolver un ejercicio de ordenar oraciones e 	• Libro del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces escribir correctamente oraciones que incluyan frases adverbiales y conjunciones. 	10 minutos

		<p>identificar las conjunciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V: El facilitador acompaña la lectura de un texto en busca de información específica para contestar preguntas de verdadero o falso. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un texto y con ello identificar si una oración es verdadera o falsa. 	10 minutos
--	--	---	--	--	--	------------

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B <i>Dancing Is my weakness!</i> (P. 92)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de gerundios como sujetos. Brinda información complementaria en la cápsula <i>Learn More</i>. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la práctica escrita de gerundios como sujetos de la oración. • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a resolver un ejercicio de completar oraciones con un 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer, escribir y usar correctamente los gerundios como sujeto de una oración. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>gerundio como sujeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña el intercambio de ideas y opiniones de forma oral. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio de ideas y opiniones de forma oral haciendo uso del lenguaje ya adquirido 	10 minutos
<p>Lección 3B <i>Dancing Is my weakness!</i> (P. 93)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador guía a los aprendientes a contestar una pregunta como actividad previa a la escucha de un audio. • Actividad V: El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio en busca de información para contestar preguntas de verdadero o falso. • Actividad VI: El facilitador retoma la escucha para contestar preguntas de comprensión. Promueve la práctica adicional de los gerundios en la cápsula <i>Study Skills</i>. • Actividad VII: El facilitador acompaña un ejercicio de relación de columnas para 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de expresar su opinión sobre el tema de violencia en los videojuegos. • Los aprendientes son capaces de identificar en un audio información específica para responder preguntas de verdadero o falso y preguntas abiertas. • Los aprendientes son capaces de reconocer e inferir el significado de verbos compuestos con base en las oraciones de ejemplo proporcionadas. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		identificar verbos compuestos.				
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 23)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: Los aprendientes encuentran sinónimos de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar vocabulario y escribir un sinónimo. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A <i>Are you good at saving?</i> (P. 94)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de gerundios como objeto y cuando son seguidos de preposiciones. Brinda información sobre frases comunes que usan gerundios a través de la cápsula <i>Study Skills</i>. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la práctica escrita de gerundios como objeto de la oración y después de preposiciones. • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a resolver un ejercicio donde identifican el 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican, usan y escriben correctamente gerundios como objeto de la oración y seguidos de preposiciones. • Los aprendientes son capaces de identificar los diferentes usos del gerundio en oraciones. 	10 minutos 5 minutos 5 minutos

		uso del gerundio en una oración.				
<p>Lección 4A <i>Are you good at saving?</i> (P. 95)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de ideas y opiniones sobre ahorro monetario. • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes escuchar un audio para identificar el tema general. • Actividad VI. El facilitador retoma el audio e instruye a los aprendientes obtener información específica para contestar preguntas de verdadero o falso. • Actividad VII. El facilitador acompaña nuevamente la escucha del audio para completar un párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan el diccionario para encontrar el significado de vocabulario referente a finanzas. • Los aprendientes participan en un intercambio de opiniones e ideas sobre finanzas. • Los aprendientes son capaces de escuchar un audio para obtener la idea general e información específica. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p>	<p>PPP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar los 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Práctica de vocabulario (WBK P. 23)	<i>(Presentation, practice & production)</i>	completan un crucigrama siguiendo las pistas proporcionadas.	•		términos a los que se refieren las pistas proporcionadas y con ello completar un crucigrama.	
-------------------------------------	--	--	---	--	--	--

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B <i>Getting adjusted</i> (P. 96)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de la frase <i>get used to</i>. • Actividad I: facilitador guía y acompaña la lectura de una conversación para identificar el uso de <i>get used to</i>. • Actividad II. El facilitador solocita a los aprendientes leer nuevamente la conversación para contestar preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso y forma de la frase <i>get used to</i>. • Los aprendientes son capaces de leer una conversación y obtener la idea general e información específica que les permita responder preguntas de comprensión lectora. 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 22)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: Los aprendientes completan una conversación con la forma correcta de la frase <i>get used to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de completar una conversación con la forma correcta de la frase <i>get used to</i>. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 5 Your Time Matters!	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B <i>Getting Adjusted</i> (P. 97)		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes ordenar el grupo de palabras para formar oraciones correctas con la frase <i>get used to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen la estructura de la frase <i>get used to</i> y ordenan oraciones lógicamente. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la redacción de un párrafo de un cambio reciente que hayan experimentado los aprendientes, utilizando la frase <i>get used to</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar un párrafo sobre cambios en su vida. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio en busca de obtener la idea general. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escuchar un audio para obtener la idea general e información específica que les permita contestar preguntas de comprensión auditiva. 	5 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII. El facilitador retoma la escucha en busca de datos específicos para responder preguntas de comprensión. • Proyecto del módulo (tarea integradora): El facilitador acompaña, guía, observa y evalúa la elaboración de un 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de elaborar un cuestionario y de presentar la 	10 minutos

		<p>cuestionario sobre actividades recreativas saludables y no saludables, así como la entrevistar entre compañeros para crear una gráfica con los resultados y presentarlos en clase.</p>			<p>información recabada gráficamente.</p>	
<p>Evaluación (WBK P. 25)</p>	<p>Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	<p>Tiempo sugerido 1 hora</p>

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 6**

Tecnológico Nacional de México

Facilitador:

Nivel: Básico 5

Nivel MCER: A2

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Condicional cero	1. Para hablar sobre verdades generales, hechos científicos y para dar instrucciones.	1. <i>If you heat ice, it melts.</i>
2. Primer condicional	2. Para hablar de situaciones futuras que creemos que son reales o posibles.	2. <i>If you use less water, you will help the world.</i>
3. Lenguaje figurativo	3. Para hablar de forma más natural.	3. <i>I'm as right as rain.</i>
4. Sufijos y prefijos	4. Para incrementar el vocabulario aprendido.	4. <i>Social – socialism soft - soften</i>

Tema de comunicación

- Calentamiento global
- Desastres naturales

- Expresiones idiomáticas relacionadas al clima
- Expresiones idiomáticas relacionadas con animales

		vivir en algunos lugares.				
Lección 1A <i>Climate change or global warming?</i> (P. 100)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador guía y acompaña el intercambio de ideas y opiniones sobre cambio climático de forma oral. • Actividad II: El facilitador instruye a los aprendientes a relacionar las columnas para conocer vocabulario nuevo. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la lectura de una conversación en busca de la idea general. Solicita a los aprendientes a crear su propia opinión según la información de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas sobre calentamiento global. • Los aprendientes identifican nuevo vocabulario a partir de imágenes. • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de una conversación escrita y crear su propia opinión con base en dicha información. 	<p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>20 minutos</p>

Módulo 6 Crazy Weather	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A <i>Climate change or global warming?</i> (P. 101)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador instruye a los aprendientes a retomar la lectura para contestar preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de una conversación escrita y con ella contestar preguntas de comprensión auditiva. 	5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma del condicional cero. • Actividad V: El facilitador guía y acompaña la práctica escrita del condicional cero en un ejercicio de completar oraciones. • Actividad VI. El facilitador acompaña la escucha de una conversación para completar oraciones. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y usar correctamente oraciones de condicional cero. • Los aprendientes son capaces de obtener datos específicos de un audio para completar oraciones. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 1B <i>Follow the three Rs!</i> (P. 102)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador solicita a los aprendientes leer una publicación en busca de información específica para contestar una pregunta. • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso del condicional cero para dar instrucciones. • Actividad II: El facilitador instruye a los aprendientes a retomar la lectura y les solicita identificar 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de una publicación escrita y responden una pregunta sobre el propósito de ella. • Los aprendientes identifican el uso de condicional cero para dar instrucciones. • Los aprendientes identifican la estructura del condicional cero en la lectura. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>la estructura de condicional cero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la práctica escrita de oraciones usando el condicional cero. Brinda información adicional sobre imperativos en la cápsula <i>Everyday language</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan el condicional cero para escribir oraciones sobre acciones para cuidar el medioambiente. 	10 minutos
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de gramática (WBK P. 26)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes crean oraciones de condicional cero usando las palabras proporcionadas. • Actividad II: Los aprendientes completan oraciones en cero condicional con un imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo • digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de crear oraciones de condicional cero. • Los aprendientes utilizan un imperativo apropiado para completar oraciones en condicional cero. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 6 Crazy Weather	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1B <i>Follow the three Rs!</i> (P. 103)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de ideas sobre acciones para cuidar el planeta. Brinda información sobre infografías en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y opiniones haciendo uso del lenguaje ya adquirido. 	15 minutos

		<p>cápsula <i>Everyday language</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña la elección de ideas sobre cuidado del planeta y solicita a los aprendientes crea una infografía. • Actividad VI. El facilitador guía un ejercicio de relación de columnas para definir vocabulario nuevo. • Actividad VII. El facilitador guía y acompaña la escucha de un podcast para encontrar la idea principal. • Actividad VIII. El facilitador retoma la escucha para contestar preguntas de cierto o falso. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes elaboran una infografía en equipos sobre cuidado del planeta. • Los aprendientes usan sus habilidades de inferencia para definir palabras nuevas. • Los aprendientes escuchan obtienen la idea principal de un audio. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio para responder preguntas de verdadero o falso. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de lectura (WBK P. 28)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I: Los aprendientes analizan una infografía e identifican las acciones que llevarían a cabo para el cuidado ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de analizar una infografía y seleccionar las acciones que está dispuesto a realizar para el cuidado ambiental. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>5 minutos</p>

Práctica de escrita (WBK P. 28)		<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de escritura, actividad I. Los aprendientes escriben un párrafo donde mencionan las consecuencias de llevar a cabo las acciones estipuladas en el infográfico para el cuidado del ambiente. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar un párrafo sobre cuidado ambiental usando oraciones condicionales. 	15 minutos
---------------------------------	--	---	--	--	---	-------------------

Módulo 6 Crazy Weather	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A <i>Unstoppable natural disasters</i> (P. 104)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador guía y acompaña un ejercicio para entender vocabulario sobre desastres naturales. • Actividad II: El facilitador solicita a los aprendientes escuchar un audio en busca de la idea general. • Actividad III: El facilitador guía y acompaña la escucha del audio nuevamente en busca de información específica para 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes infieren el significado de palabras nuevas a partir de imágenes. • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un audio. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio para contestar 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<p>contestar preguntas de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador guía la escucha del audio para completar un párrafo. 			preguntas y completar un párrafo.	15 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 27)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes escriben la definición de palabras relacionadas con el clima. • Actividad II: Los aprendientes completan oraciones con la palabra correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer y escribir la definición de palabras relacionadas con el clima y desastres naturales. • Los aprendientes eligen de un banco de palabras las que completen correctamente las oraciones. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

Módulo 6 Crazy Weather	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2A <i>Unstoppable natural disasters</i> (P. 105)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma del primer condicional. • Actividad V. El facilitador guía y acompaña la práctica escrita de la estructura del primer condicional. • Actividad VI. El facilitador guía y acompaña la lectura de oraciones para completarlas lógicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican, reconocen y usan correctamente el primer condicional. • Los aprendientes son capaces de encontrar el complemento apropiado de oraciones en primer condicional en una lectura. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar un intercambio de ideas usando el primer condicional. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en una conversación donde comparten ideas innovadoras creando oraciones con primer condicional. 	20 minutos
--	--	---	--	--	---	------------

Módulo 6 Crazy Weather	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B <i>In case I get a scholarship...</i> (P. 106)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la lectura de un párrafo para completarlo con información específica. • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso del primer condicional usando las estructuras con <i>unless, as long as, as soon as, in case</i>. Brinda información complementaria sobre el término <i>unless</i> en la cápsula <i>Learn More</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de comprender el texto y completarlo congruentemente. • Los aprendientes reconocen el uso del primer condicional con <i>unless, as long as, as soon as, in case</i>. 	10 minutos 10 minutos 10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña la práctica escrita de la estructura de la lección. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de completar oraciones usando el primer condicional. 	
<p>Lección 2B <i>In case I get a scholarship...</i> (P. 107)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes elaborar una cadena de oraciones en primer condicional para crear una historia. • Actividad IV: El facilitador guía y acompaña un ejercicio de completar oraciones usando vocabulario nuevo. • Actividad V: El facilitador instruye a los aprendientes a escuchar un audio en busca de información específica para responder preguntas de comprensión. El docente brinda sugerencias sobre prácticas deportivas en el apartado <i>Multiculturalism</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de producir oraciones en primer condicional que den secuencia lógica a una historia. • Los aprendientes complementan oraciones de forma congruente usando vocabulario nuevo. • Los aprendientes obtienen información específica al escuchar un audio y responden preguntas de comprensión auditiva. 	<p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de gramática (WBK P. 26)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: Los aprendientes completan oraciones en primer condicional con la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de utilizar la forma correcta de los verbos para completar 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>

		forma correcta de los verbos.			oraciones en primer condicional.	
--	--	-------------------------------	--	--	----------------------------------	--

Módulo 6 Crazy Weather	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A <i>I'm on cloud nine!</i> (P. 108)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta y proporciona ejemplos de lenguaje figurativo. Brinda sugerencias sobre expresiones idiomáticas a través de la cápsula <i>Study Skills</i>. • Actividad I: El facilitador promueve las habilidades de inferencia de los aprendientes en un ejercicio de relación de columnas. • Actividad II: El facilitador guía y acompaña la lectura de conversaciones para completar con expresiones idiomáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican lo que es el lenguaje figurativo e identifica ejemplos. • Los aprendientes usan sus habilidades de inferencia para definir expresiones idiomáticas. • Los aprendientes leen conversaciones y las completan con expresiones idiomáticas. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
Lección 3A <i>I'm on cloud nine!</i> (P. 109)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña la redacción de párrafos haciendo uso correcto de vocabulario y gramática de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar un párrafo haciendo uso de frases idiomáticas. 	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la escucha de un programa de radio en busca de la idea general. • Actividad V. El facilitador retoma la escucha para completar un ejercicio de relación de columnas. • Actividad VI. El facilitador guía, observa, evalúa y retroalimenta el intercambio oral de ideas y opiniones. • Actividad VII. El facilitador instruye a repetir el intercambio oral con un nuevo compañero. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un audio. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio y utilizarla para relacionar correctamente las columnas. • Los aprendientes son capaces de intercambiar de forma oral sus ideas y opiniones sobre algunas frases idiomáticas. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
--	--	--	--	--	---	---

Módulo 6 Crazy Weather	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B <i>Did the cat get your tongue?</i> (P. 110)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta expresiones idiomáticas comunes. Brinda información sobre expresiones idiomáticas en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican expresiones idiomáticas comunes. 	10 minutos

		<p>apartado <i>Multiculturalism.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña un ejercicio de relación de columnas para encontrar el significado de expresiones idiomáticas. • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar una práctica escrita de expresiones idiomáticas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes encuentran la definición de expresiones idiomáticas en un ejercicio de relación de columnas. • Los aprendientes complementan oraciones usando la expresión idiomática apropiada. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 3B <i>Did the cat get your tongue?</i> (P. 111)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio para completar una conversación. • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a leer la conversación para contestar preguntas de comprensión. • Actividad V. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de experiencia pasada haciendo uso de 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica de un audio que les permite completar una conversación con expresiones idiomáticas. • Los aprendientes obtienen información específica de la lectura de una conversación y responden preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes son capaces de intercambiar experiencias pasadas haciendo uso de las habilidades de lenguaje adquiridas en la unidad. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		expresiones idiomáticas.				
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P: 27)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: Los aprendientes relacionan columnas para completar expresiones idiomáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar partes de expresiones idiomáticas y relacionarlos. 	Tiempo sugerido 5 minutos

Módulo 6 Crazy Weather	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A <i>Identifying key words</i> (P. 112)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la lectura de un texto y solicita a los aprendientes a deducir información. Brinda información sobre partes de la oración en la cápsula <i>Learn More</i>. • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes retomar la lectura para identificar y clasificar la función de algunas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer un texto y con base en la información deducir información. • Los aprendientes identifican la función de algunas palabras y las clasifican de acuerdo con esta. 	10 minutos 10 minutos
Lección 4A <i>Identifying key words</i> (P. 113)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso de los sufijos para crear palabras nuevas. Brinda información sobre formación de nuevas palabras con prefijos y sufijos a través de la cápsula <i>Study Skills</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y usan 	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la práctica de los sufijos en un ejercicio de completar oraciones. • Actividad IV. El facilitador acompaña la escucha de un audio para obtener la idea general. • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a retomar la escucha en busca de información específica. • Actividad VI. El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de opiniones sobre desastres naturales. 			<p>correctamente los sufijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general de un audio. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio para responder preguntas de comprensión auditiva. • Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y opiniones de forma oral acerca de desastres naturales. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de Vocabulario (WBK P. 27)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: Los aprendientes categorizan palabras dependiendo de su función. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar en un banco de palabras la función que cumple cada una de ellas y las categorizan de acuerdo con ello. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 6 Crazy Weather	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B Word formation	PPP	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces escuchar una 	20 minutos

(P. 114)	<i>(Presentation, practice & production)</i>	<p>acompaña la escucha de una conversación para completar un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a escribir variantes de palabras. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña un ejercicio de escribir antónimos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<p>conversación y completa la información faltante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de transformar algunas palabras a sus diferentes variantes. • Los aprendientes son capaces de escribir los opuestos de algunas palabras. 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>
----------	--	---	--	--	--	-------------------------------------

Módulo 6 Crazy Weather	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B Word formation (P. 115)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y ejemplo de los prefijos. • Actividad IV. El facilitador promueve la investigación y escritura de palabras que contengan prefijos. • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes realizar un intercambio y comparación de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el significado de los prefijos presentados. • Los aprendientes encuentran y escribe palabras que incluyen prefijos. • Los aprendientes participan en un intercambio y comparación del material encontrado. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>palabras encontradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto del módulo (tarea integradora): El facilitador acompaña, guía, observa y evalúa la presentación de una campaña de solución ambiental en la que utilicen oraciones condicionales entre otros elementos lingüísticos estudiados en la unidad. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes crean una campaña de cuidado ambiental. 	40 minutos
Evaluación (WBK P. 29)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	Libro de trabajo digital	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 7**

Tecnológico Nacional de México

Facilitador:

Nivel: Básico 5

Nivel MCER: A2

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:

Uso:

Exponente:

1. Verbos vacíos (<i>Delexical verbs</i>)	1. Para entender el cambio en significado de algunos verbos comunes al combinarlos con sustantivos.	1. <i>I have a pet. Vs. I have lunch at 4.</i>
2. Comparativo de equidad	2. Para expresar similitudes o grado de similitud entre dos personas u objetos.	2. <i>Mom is as tall as Dad.</i>
3. Comparativos de inequidad	3. Para expresar las diferencias entre dos personas u objetos.	3. <i>A bicycle is not as fast as a motorbike.</i>
4. Comparación doble y repetida	4. Para indicar acciones o cosas que van incrementando o disminuyendo.	4. <i>There are more and more cell phones around the world.</i>
5. Adverbios comparativos y superlativos	5. Para comparar la forma que en que realizan dos o más acciones.	5. <i>You drive faster than your sister.</i>

Tema de comunicación	
<ul style="list-style-type: none"> • Citas motivacionales • Amor propio • Cazando talentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Santuarios animales • Comprando sabiamente

Módulo 7 <i>The More, the Merrier?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de Módulo (P. 117)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo: El facilitador informa a los aprendientes del 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 		5 minutos

		<p>contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad introductoria: El facilitador dirige a los aprendientes a las preguntas en la página 117 y promueve la reflexión sobre actividades de su agrado. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente en el análisis de las actividades que prefieren realizar solos o con compañía. 	15 minutos
<p>Lección 1A <i>Think before you speak</i> (P. 118)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador orienta y acompaña la lectura de un artículo para inferir el significado de vocabulario nuevo. • Actividad II: El facilitador guía y sigue el intercambio oral de ideas y puntos de vista sobre motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan sus habilidades de inferencia para escribir el significado de palabras incluidas en el artículo. • Los aprendientes participan en un intercambio de puntos de vista sobre motivación. 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>

Módulo 7 <i>The More, the Merrier?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1A <i>Think before you speak</i> (P. 119)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso de los verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican 	15 minutos

		<p>deícticos <i>have, make y give</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: El facilitador retoma la lectura para identificar verbos deícticos. • Actividad IV: El facilitador guía la producción escrita de oraciones usando los verbos de la lección. • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a escuchar un audio para contestar preguntas. 			<p>correctamente los verbos deícticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces identificar verbos deícticos en la lectura. • Los aprendientes son capaces de redactar oraciones haciendo uso correcto de vocabulario y lenguaje. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica al escuchar un audio y con ella responder preguntas. 	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	--	--	--	---	---

Módulo 7 <i>The More, the Merrier?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B <i>Loving myself!</i> (P. 120)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. • Actividad II: El facilitador solicita a los aprendientes escuchar una conversación en busca de la idea general. • Actividad II: El facilitador conduce la escucha de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan el diccionario para encontrar el significado de vocabulario nuevo. • Los aprendientes escuchan una conversación e identifican la idea general e información específica. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>conversación para completar un párrafo. Promueve la práctica significativa de los verbos deícticos a través de la Cápsula <i>Study Skills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso de los verbos deícticos <i>take, go y do</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso de los verbos deícticos <i>take, go y do</i>. 	5 minutos
<p>Lección 1B <i>Loving myself!</i> (P. 121)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador conduce una práctica de completar oraciones con los verbos de la lección. • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes inferir el significado de un título. • Actividad VI. El facilitador monitorea el intercambio oral de ideas sobre la lectura. • Actividad VII. El facilitador alienta y revisa la producción escrita de un 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de completar oraciones con los verbos deícticos de la lección. • Los aprendientes son capaces de inferir el significado del título. • Los aprendientes son capaces de dar su opinión de forma oral sobre lo leído. • Los aprendientes son capaces de redactar un párrafo haciendo uso de habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		párrafo sobre <i>mindfulness</i> .				
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 30)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes completan oraciones con un verbo deíctico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de elegir el verbo correcto para completar oraciones. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 7 The More, the Merrier?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A <i>I am not as optimistic as you are</i> (P. 122)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador revisa el uso y forma de la estructura <i>as...as</i>. • Actividad I: El facilitador guía y acompaña la práctica de la estructura de la lección. • Actividad II: El facilitador instruye a los aprendientes a leer oraciones en busca de información específica. • Actividad III: El facilitador monitorea el intercambio oral sobre empleos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer y usar correctamente <i>as...as</i> para comparar personas o cosas. • Los aprendientes son capaces de leer e interpretar oraciones de comparación. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas haciendo uso de habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	5 minutos 10 minutos 5 minutos 10 minutos
Lección 2A <i>I am not as optimistic as you are</i> (P. 123)		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador orienta la escritura de sinónimos usando un banco de palabras. • Actividad V: El facilitador acompaña la lectura de un 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes encuentran sinónimos en un banco de palabras. 	10 minutos 10 minutos

		<p>artículo para identificar la función de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI: El facilitador retoma la lectura para identificar y subrayar verbos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen un artículo, encuentran la función de palabras resaltadas y otras palabras asociadas. 	10 minutos
--	--	--	--	--	---	------------

Módulo 7 <i>The More, the Merrier?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B <i>Jogging is not as fun as swimming</i> (P. 124)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de los comparativos de inequidad. • Actividad I. El facilitador orienta la práctica de la estructura adquirida. • Actividad II. El facilitador guía un ejercicio de completar oraciones con comparativos y superlativos. • Actividad III. El facilitador impulsa la producción escrita de la estructura de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen y usa correctamente comparativos de inequidad para completar oraciones. • Los aprendientes usan la forma comparativa correcta en un ejercicio de completar oraciones. • Los aprendientes reescriben oraciones usando comparativos de inequidad. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Lección 2B <i>Jogging is not as fun as swimming</i> (P. 125)		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a resolver un ejercicio de reescribir oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de completar oraciones usando formas comparativas específicas. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador asiste la escucha de conversaciones para completarlas. • Actividad VI: El facilitador aplica un ejercicio de completar oraciones usando la estructura de comparativos repetidos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes otienen información específica de un audio para completar oraciones. • Los aprendientes producen oraciones utilizando una estructura comparativa. 	5 minutos
--	--	---	--	--	---	-----------

Módulo 7 <i>The More, the Merrier?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A <i>Reach higher and higher</i> (P. 126)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador presenta el uso y forma de comparativos con <i>as, like</i> y <i>more than</i>. • Actividad II. El facilitador orienta la identificación de la estructura en un ejercicio de elegir la opción correcta. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a completar oraciones con la estructura correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen las formas comparativas presentadas y completan oraciones con la forma adecuada. • Los aprendientes eligen entre dos opciones la forma comparativa que mejor complete las oraciones. • Los aprendientes usan el adjetivo dado para completar oraciones usando la estructura (<i>not</i>) <i>as...as</i>. 	10 minutos 5 minutos 10 minutos
Lección 3A <i>Reach higher and higher</i> (P. 127)		<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de comparativos dobles y repetidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso de comparativos dobles y repetidos. 	5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador instruye a los aprendientes a contestar preguntas sobre comparativos dobles y repetidos. • Actividad V: El facilitador presenta información complementaria sobre comparativos dobles para elegir una opción. • Actividad VI: El facilitador solicita a los aprendientes a realizar un ejercicio de ordenar oraciones. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes contestan preguntas en relación con el uso de comparativos dobles y repetidos. • Los aprendientes identifican el uso y forma de comparativos dobles. • Los aprendientes ordenan oraciones para crear comparativos dobles y repetidos. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 30)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: Los aprendientes escribe oraciones comparativas sobre canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de elegir una forma comparativa para escribir oraciones comparando canciones. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 7 <i>The More, the Merrier?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B <i>Drive more carefully!</i> (P. 128)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso de los adverbios comparativos. • Actividad I: El facilitador dirige un ejercicio de completar un cuadro con la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican las reglas para hacer adverbios comparativos. • Los aprendientes aplican las reglas para escribir la forma comparativa de los adverbios. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>forma comparativa de algunos adverbios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador solicita a los aprendientes completar oraciones con adverbios comparativos. • Actividad III: El facilitador promueve la habilidad de inferencia para encontrar el significado de vocabulario nuevo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y usar correctamente adverbios en forma comparativa. • Los aprendientes usan sus habilidades de inferencia en un ejercicio de relación de columnas. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 3B <i>Drive more carefully!</i> (P. 129)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador orienta la escucha de una historia para darle un orden. • Actividad V: El facilitador indica a los aprendientes leer un email, identificar sus elementos y sugerencias para la escritura de uno. Brinda información complementaria sobre escritura formal en la cápsula <i>Study Skills</i>. • Actividad VI: El facilitador orienta, acompaña, observa y retroalimenta la redacción de un email. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escuchar una conversación e identificar información específica para responder preguntas. • Los aprendientes son capaces de redactar un correo electrónico haciendo uso de las habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	<p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<p>contestar una pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y diferentes estructuras de comparativos dobles. • Actividad III. El facilitador apoya la práctica escrita de comparativos dobles. 				<p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen, usan y escriben correctamente los comparativos dobles.
<p>Trabajo en casa Práctica lectura (WBK P.32)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I: Los aprendientes leen y analizan un texto relacionado a santuarios para animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer y analizar un texto sobre santuarios para animales. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de escritura (WBK P. 32)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de escritura, actividad II: Los aprendientes escriben un párrafo mencionando las ventajas y desventajas de los santuarios para animales. • Repaso de escritura, actividad III: Los aprendientes escriben oraciones comparativas para comparar un 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar un párrafo donde mencionen las ventajas y desventajas de un santuario para animales. • Los aprendientes escriben oraciones comparativas diferentes para comparar santuarios y zoológicos. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		santuario animal y un zoológico.				
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

Módulo 7 <i>The More, the Merrier?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A <i>The sooner, the better</i> (P. 131)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador promueve el uso de diccionarios electrónicos para definir vocabulario nuevo. Brinda sugerencias para mejorar la comprensión auditiva en la cápsula <i>Study Skills</i>. • Actividad V. El facilitador integra la escucha de un audio para obtener la idea general. • Actividad VI. El facilitador retoma la escucha para escribir oraciones. • Actividad VII. El facilitador guía, acompaña, observa 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de buscar y definir correctamente el vocabulario. • Los aprendientes son capaces de escuchar un audio por idea general e información específica para contestar preguntas. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p>

		y retroalimenta el intercambio oral de ideas y opiniones usando habilidades lingüísticas ya adquiridas.			<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de intercambiar ideas y opiniones de forma oral haciendo uso de las habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 30)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad IV: Los aprendientes ordenan palabras para construir oraciones con doble comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de escribir oraciones usando la forma comparativa doble. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 7 <i>The More, the Merrier?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B <i>Superlative form of adverbs</i> (P. 132)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad I. El facilitador dirige la lectura de una conversación para completarla. Actividad II. El facilitador retoma la lectura para contestar preguntas de comprensión. Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de la forma superlativa de los adverbios. Brinda información sobre frases comunes en inglés en la cápsula <i>Everyday language</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes utilizan un banco de palabras para completar oraciones en una conversación. Los aprendientes retoman la lectura para contestar preguntas de comprensión. Los aprendientes identifican el uso y estructura de los adverbios en forma superlativa. 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>

Módulo 7 <i>The More, the Merrier?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B <i>Superlative form of adverbs</i> (P. 133)		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la práctica de formas comparativas. • Actividad IV. El facilitador induce a un ejercicio de completar un cuadro con el superlativo de algunos adverbios. • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes la producción escrita de oraciones usando adverbios en forma superlativa. • Actividad VI. El facilitador acompaña la escucha de un audio para completar oraciones. • Proyecto del módulo (tarea integradora): El facilitador guía, observa y evalúa la redacción de un texto en la que los aprendientes elegirán una licenciatura acorde a una investigación previa a través de 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer oraciones y elegir la forma comparativa correcta. • Los aprendientes completan un cuadro escribiendo la forma superlativa de los adverbios y los utilizan para escribir oraciones. • Los aprendientes escuchan un audio con información específica para responder preguntas. • Los aprendientes escriben un párrafo sobre elección de carrera (Ver detalles al final de la página). 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p>

		una entrevista y previa investigación de las carreras originalmente electas.				
Evaluación (WBK P. 33)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	Libro de trabajo digital	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 8**

Tecnológico Nacional de México

Facilitador:

Nivel: Básico 5

Nivel MCER: A2

Total de horas: 12

Descriptor del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Adverbios <i>still / no longer</i>	7. Para expresar la duración de eventos.	7. <i>He still wants to learn French.</i>
2. Conjunciones <i>once/as soon as / until</i>	8. Para conectar acciones o eventos en un punto temporal y referirse a acciones hechas como reacciones a otros eventos.	8. <i>I'll pick up the package as soon as they call me.</i>
3. Adverbios de evaluación y punto de vista	9. Para expresar actitud hacia la información proporcionada.	9. <i>Luckily, I was there to help her.</i>
4. Revisión de pasado perfecto	10. Para hablar de acciones que ocurrieron en un punto específico en el pasado.	10. <i>Rosy had bought a car by the time she was 20.</i>
5. Tercer condicional	11. Para expresar como las cosas hubieran sido diferentes dada alguna condición.	11. <i>If you had studied harder, you could have passed the exam.</i>

Tema de comunicación

- Cualidades para el empleo
- Beneficios laborales
- Ser socialmente responsable

- Anticipando tareas
- Nuevos negocios
- Edad adulta
- Pagando la universidad

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 135)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo: El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductora: El facilitador dirige a los aprendientes a la pregunta de la página 135 y guía a los aprendientes a añadir habilidades que consideren 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente en identificar sus actividades recreativas favoritas y en el intercambio oral de ideas. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		necesarias para tener éxito.				
Lección 1A <i>I still haven't decided</i> (P. 136)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador acompaña la lectura de una conversación para contestar una pregunta. Brinda información sobre habilidades para el trabajo en la cápsula <i>Learn More</i>. • Actividad II: El facilitador guía la lectura de la conversación para responder una serie de preguntas de comprensión. • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y estructura de los adverbios <i>still / no longer</i> para hablar de la duración de eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general e información específica al leer una conversación y con ello responder preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes identifican los adverbios y su posición en las oraciones. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A <i>I still haven't decided</i> (P. 137)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes ordenar los grupos de palabras para formar oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan y escriben correctamente los adverbios de la lección. 	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV: El facilitador guía y acompaña un ejercicio de completar oraciones con vocabulario relacionado a empleos. • Actividad V: El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio para obtener información específica. • Actividad VI. El facilitador retoma la escucha para escribir la palabra que acompañe cada definición. • Actividad VII: El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de ideas sobre un empleo del agrado de los aprendientes. • Actividad VIII: El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de un texto sobre empleos utilizando los adverbios estudiados en el módulo. Brinda información complementaria sobre el uso de los adverbios de la lección en la cápsula <i>Everyday language</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de utilizar el vocabulario de un banco de palabras para completar oraciones. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica al escuchar un audio. • Los aprendientes son capaces de conversar sobre empleos haciendo uso de habilidades de lenguaje adquiridas en el módulo. • Los aprendientes redactan un texto sobre el empleo de sus sueños utilizando los recursos lingüísticos adquiridos en el módulo. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	--	--	--	---	---

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1B <i>Once I finish school, I want to work in...</i> (P. 138)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y la estructura de las conjunciones <i>once / as son as / until</i>. • Actividad I: El facilitador guía y acompaña un ejercicio de escritura de oraciones empleando las conjunciones. • Actividad II: El facilitador guía y acompaña la lectura de un artículo para contestar una pregunta de opinión. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a leer el artículo para contestar preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar y usar correctamente las conjunciones <i>once / as son as / until</i>. • Los aprendientes son capaces de leer un artículo, formar su opinión a partir de dicha información y responder preguntas de comprensión. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Lección 1B <i>Once I finish school, I want to work in...</i> (P. 139)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. • Actividad V. El facilitador guía y acompaña la escucha de una conversación en busca de la idea general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes buscan en el diccionario la definición de vocabulario nuevo. • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general e 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador retoma la escucha para relacionar columnas y completar ideas. • Actividad VII. El facilitador instruye a los aprendientes a investigar sobre una empresa. • Actividad VII. El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la conversación sobre las empresas investigadas. Brinda información sobre vocabulario relacionado al mundo del empleo en la cápsula <i>Everyday language</i>. 			<p>información específica al escuchar un audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de investigar datos específicos sobre una empresa en que le gustaría trabajar. • Los aprendientes intercambian oralmente los datos que investigaron. 	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 34)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes completan una conversación con los adverbios y conjunciones del banco de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar en el banco de respuestas las que mejor completen la conversación. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 36)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I: Los aprendientes leen una infografía sobre beneficios laborales. • Repaso de escritura, actividad II: Los aprendientes realizan investigación sobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de interpretar una infografía. • Los aprendientes son capaces de investigar beneficios laborales en su país y responder preguntas relacionadas al mundo laboral. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos 20 minutos</p>

		beneficios laborales en su país.				
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A <i>Becoming socially responsible</i> (P. 140)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: El facilitador promueve el uso del diccionario, guía y acompaña la producción de oraciones usando vocabulario nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes buscan palabras en el diccionario y las usan para escribir oraciones. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio e instruye a los aprendientes a elegir la idea general. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general e información específica al escuchar un audio. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador retoma la escucha para contestar preguntas de cierto, falso o no mencionado. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican, reconocen y escriben correctamente los adverbios de evaluación. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta uso y posición de adverbios de evaluación y punto de vista. • Actividad IV: El facilitador guía y acompaña la producción escrita de oraciones 				15 minutos

		utilizando los adverbios de evaluación.				
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 34)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: Los aprendientes completan un párrafo utilizando adverbios de punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el adverbio apropiado para completar un párrafo. 	Tiempo sugerido 5 minutos

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A <i>Becoming socially responsible</i> (P. 141)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V: El facilitador guía y acompaña la lectura de un artículo para obtener la idea principal. • Actividad VI: El facilitador retoma la lectura en busca de información específica para responder preguntas de comprensión. Brinda información sobre empresas socialmente responsables en la cápsula <i>Multiculturalism</i>. • Actividad VII. El facilitador guía y acompaña la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen la idea general e información específica de una lectura, lo cual les permite responder preguntas de comprensión. • Los aprendientes son capaces de investigar si una empresa local es socialmente responsable 	10 minutos 10 minutos 25 minutos

		<p>investigación y redacción de un párrafo sobre una empresa local socialmente responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VIII: El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de la información recabada. 			<p>y escribir su plan de responsabilidad social, o en su caso crearle uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar oralmente sus ideas haciendo uso de las habilidades de lenguaje ya adquiridas. 	15 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 35)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II: Los aprendientes escriben oraciones con vocabulario de un banco de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de producir oraciones congruentes a partir de una palabra sobre empleo. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2B <i>How to avoid procrastination</i> (P. 142)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma de adverbios de evaluación y puntos de vista adicionales. • Actividad I. El facilitador solicita a los aprendientes completar las oraciones con cláusulas que contengan los adverbios de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer y usar correctamente los adverbios de esta lección completando oraciones. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña la lectura de una conversación para obtener la idea general. Brinda sugerencias sobre la práctica y pronunciación de oraciones con los adverbios adquiridos a través de la cláusula <i>Study skills</i>. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a retomar la lectura para contestar preguntas de verdadero o falso. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general e información específica al leer una conversación. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------------------

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza- aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B <i>How to avoid procrastination</i> (P. 143)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la práctica escrita de vocabulario sobre tareas. • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a escuchar una conversación para obtener la idea general. • Actividad VI. El facilitador solicita a 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escriben oraciones sobre acciones para anticipar tareas. • Los aprendientes obtienen la idea general al escuchar un audio. • Los aprendientes obtienen información específica de un audio 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>los aprendientes retomar la escucha para completar oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas sobre morosidad. • Actividad VIII. El facilitador instruye a los aprendientes a redactar un párrafo utilizando las respuestas obtenidas en la entrevista. 			<p>para completar oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio oral de preguntas sobre aplazamiento de tareas. • Los aprendientes escriben un párrafo con las respuestas de sus compañeros sobre aplazamiento de tareas. 	<p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 35)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes completan oraciones con la frase apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de comprender las oraciones y completarlas con la frase apropiada. 	<p>Tiempo sugerido 5 minutos</p>

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 3A <i>I had learned that by the Time I was a teenager</i> (P. 144)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la lectura de un artículo para darte un título. • Actividad II. El facilitador indica a los aprendientes retomar la lectura para obtener información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general al leer un artículo y con base en ello formular un título congruente. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica e 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña la lectura del artículo para inferir vocabulario nuevo. Brinda información sobre una expresión idiomática sobre habilidades a través de la cápsula <i>Everyday language</i>. 			inferir el significado de vocabulario nuevo al leer un artículo.	
<p>Lección 3A <i>I had learned that by the Time I was a teenager</i> (P. 145)</p>	<p>PPP (Presentation, practice & production)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador revisa el uso y forma del pasado perfecto. Brinda información sobre lenguaje hablado en la cápsula <i>Everyday language</i>. • Actividad IV: El facilitador instruye a los aprendientes a ordenar un grupo de palabras para formar oraciones. • Actividad V: El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio para identificar información específica. • Actividad VI: El facilitador acompaña la redacción de oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso y forma del pasado perfecto. • Los aprendientes son capaces de usar la estructura correcta del pasado perfecto al ordenar oraciones. • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio. • Los aprendientes escriben oraciones sobre su pasado utilizando el pasado perfecto en forma afirmativa y negativa. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>personalizadas en pasado perfecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII: Los aprendientes conversan sobre las acciones anotadas en el ejercicio anterior. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de conversar sobre sus experiencias pasadas. 	5 minutos
--	--	--	--	--	---	-----------

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B <i>Getting a job</i> (P. 146)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador lanza una pregunta como introducción a la lectura. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la lectura de una conversación para contestar preguntas de comprensión. • Sección de gramática: El facilitador revisa el uso y forma del pasado perfecto en forma interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de contestar una pregunta sobre su pasado. • Los aprendientes obtienen información específica al leer una conversación y con ella responden preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes reconocen la forma interrogativa del pasado perfecto. 	5 minutos 10 minutos 10 minutos
Lección 3B <i>Getting a job</i> (P. 147)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes formular la respuesta en pasado perfecto que 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción escrita • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escriben las preguntas en pasado perfecto que corresponden a las respuestas presentadas. 	10 minutos 5 minutos

		<p>corresponda a cada respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la escucha de una entrevista para obtener la idea general. • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes retomar la escucha para contestar preguntas de opción múltiple. • Actividad VI. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio de ideas y opiniones sobre una entrevista de empleo. Brinda información sobre lenguaje hablado en la cápsula <i>Study Skills</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener la idea general y específica de una entrevista al escucharla. • Los aprendientes participan en un <i>role-play</i> sobre una entrevista de empleo. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 34)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III: los aprendientes ordenan palabras para crear oraciones en pasado perfecto. • Actividad IV: Los aprendientes escriben oraciones en pasado perfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de usar correctamente la estructura del pasado perfecto al ordenar oraciones. • Los aprendientes producen oraciones sobre el pasado de un compañero. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4A <i>I would have done it differently</i> (P. 148)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña un ejercicio de relación de imágenes con un banco de palabras sobre vocabulario nuevo. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la práctica escrita de vocabulario sobre logros personales. • Sección de gramática: El facilitador presenta el uso y forma del tercer condicional. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a completar oraciones usando el tercer condicional. • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la redacción de oraciones usando el tercer condicional sobre temas específicos. Brinda información sobre la edad legal de los jóvenes en 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican vocabulario nuevo e identifican aquellas palabras que aplican a su vida personal. • Los aprendientes identifican el uso y forma del tercer condicional y lo usan para completar oraciones. • Los aprendientes producen oraciones en tercer condicional sobre temas específicos. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>

		diferentes países en el apartado <i>Multiculturalism</i> .				
Lección 4A <i>I would have done it differently</i> (P. 149)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña la escucha de una conversación para identificar y completarla con información específica. • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes leer la conversación para contestar preguntas de comprensión. • Actividad VII. El facilitador acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas sobre arrepentimiento. Brinda información sobre expresiones idiomáticas de arrepentimiento en la cápsula <i>Everyday language</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan una conversación y completan oraciones con información específica del audio. • Los aprendientes leen la conversación ya completa y contestan preguntas de comprensión lectora. • Los aprendientes participan en una entrevista sobre arrepentimiento y la reflexión de ello. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 8 Do You Have What It Takes?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B <i>Getting a scholarship</i>	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática: El facilitador presenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 		15 minutos

(P. 150)		<p>información sobre el intercambio de cláusulas en el tercer condicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: facilitador guía y acompaña la práctica escrita del tercer condicional. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña un ejercicio de relación de columnas para obtener vocabulario nuevo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer y los cambios al intercambiar cláusulas en el uso del tercer condicional. • Los aprendientes relacionan columnas para encontrar el significado de palabras relacionadas a becas universitarias. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Lección 4B <i>Getting a scholarship</i> (P. 151)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes escuchar un audio para responder preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes obtienen información específica al escuchar un audio para responder preguntas de comprensión auditiva. 	<p>15 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 35)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I: Los aprendientes completan oraciones con palabras relacionadas a empleos y resuelven una sopa de letras con ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de inferir las palabras faltantes en las oraciones, las completan y las encuentran en una sopa de letras. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 34)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V: Los aprendientes escriben la cláusula faltante en oraciones en tercer condicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de completar oraciones en tercer condicional. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>5 minutos</p>

		responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	instrumento de evaluación de forma correcta.	
--	--	--	--	--	--	--

Tarea integradora módulo 5: Free time

Module Project (página 97)

Los aprendientes trabajarán en parejas durante las primeras cuatro secciones del proyecto e individualmente en la última sección de este. El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la elaboración del cuestionario y el organizador para recabar respuestas.

Actividad I: Trabajar en parejas para intercambiar ideas para realizar un cuestionario sobre actividades recreativas saludables.

Actividad II: Analizar y escribir las preguntas que va a realizar.

Actividad III: Revisar las preguntas para cerciorarse de que ayudan a obtener respuestas específicas.

Actividad IV: Crear una tabla o formato para registrar las repuestas de manera práctica.

Actividad V: Realizar la encuesta dentro del salón de clase.

Los aprendientes son capaces de redactar un cuestionario y un organizador que utilizará para realizar una encuesta entre sus compañeros de clase haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo, demostrando avances en cuanto a fluidez y pronunciación.

Producto final esperado:

Actividad I: Intercambio de ideas que ayuden a pensar en el tipo de preguntas para la encuesta.

Actividad II: Serie de preguntas que conformarán la encuesta.

Actividad III: Revisión del cuestionario para comprobar su eficacia para el propósito deseado.

Actividad IV: Elaboración de un cuadro que le ayude a organizar las respuestas que obtendrá.

Actividad V: Aplicación de la encuesta, analizan los resultados y crean una gráfica para presentarla oralmente a la clase.

Ejemplo:

Preguntas:

- *What do you like doing to be healthy?*
- *Do you like exercising?*
- *Where do you usually exercise?*

Formato para registro de preguntas

<i>Questions</i>	<i>Partner 1</i>	<i>Partner 2</i>	<i>Partner n</i>
<i>What do you like doing....?</i>			
<i>Do you like ...?</i>			

Análisis de la encuesta:

According to the survey, 20% of students in the group have healthy hobbies.

35 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 2 Full Edition (1ª. Ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora módulo 6: Taking action

Module Project (página 115)

Los aprendientes trabajarán en grupos de tres en este proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la elaboración de una campaña para mejora ambiental.

Actividad I: Trabajar en grupos de tres para analizar problemas ambientales que hayan observado en su comunidad.

Actividad II: Elegir dos problemas ambientales en los que enfocarán sus movimientos.

Actividad III: Enlistar el curso de acción y posibles resultados.

Actividad IV: Presentar propuesta.

Los aprendientes son capaces de analizar situaciones ambientales y realizar una campaña de cuidado ambiental haciendo uso de las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido en el módulo. Demostrando avance en sus habilidades de escritura y producción oral.

Producto final esperado:

Actividad I: Análisis de diferentes problemáticas ambientales de su comunidad.

Actividad II: Poner por escrito los dos problemas ambientales que se analizarán.

Actividad III: Análisis de las acciones que pueden llevar a cabo para solucionar los problemas ambientales elegidos y los posibles resultados si la gente lleva a cabo esas acciones. Escribe oraciones condicionales para expresarlo.

Actividad IV: Presentan sus propuestas en clase.

Ejemplo:

Problemas que se analizan:

- *Garbage everywhere*
- *Noisy cars*
- *Use of plastic*
- *Lack of trees*
- *Use of clean water*

Problemas que se escogieron:

- Use of clean water
- Use of plastic

Posibles acciones y resultados:

- *If people reduce their shower time, they can save water.*
- *If people use reusable bags, they can help to reduce plastic use.*

40 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023. BAE Before Anyone Else 2 Full Edition (1ª. Ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora módulo 7: Career paths

Module Project (página 133)

Los aprendientes trabajarán individualmente en las primeras dos etapas del proyecto, posteriormente en parejas en la tercera etapa y finalmente de forma individual en la cuarta etapa.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de un párrafo sobre elección de carrera.

Actividad I: Reflexionar sobre dos licenciaturas o empleos que les gustaría realizar.

Actividad II: Enlistar las habilidades necesarias para tener éxito en las profesiones que se eligieron.

Actividad III: Entrevistar a un compañero sobre las carreras o trabajos seleccionados usando las preguntas proporcionadas.

Actividad IV: Redactar un párrafo expresando la conclusión del camino que se debe seguir para lograr la carrera o trabajo que se seleccione.

Los aprendientes son capaces de reconocer y enlistar las habilidades que se necesitan para determinadas carreras. Así mismo son capaces de plasmar por escrito la forma en que deberían prepararse para lograr obtener la carrera o trabajo seleccionado. Todo ello haciendo uso correcto de las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido durante este módulo.

Producto final esperado:

Actividad I: Se logra tener identificadas las profesiones o trabajos que son considerados como deseables.

Actividad II: Lista de habilidades necesarias para dichas carreras o trabajos.

Actividad III: Participación en un intercambio oral de ideas y opiniones sobre las profesiones elegidas.

Actividad IV: Producción de un párrafo en el que deciden cuál es la profesión idónea para ellos, basados en sus reflexiones e intercambio oral de opiniones.

Ejemplo:

Nombre de carreras seleccionadas: *Dentist, doctor*

Lista de habilidades para dentista:

- *Enthusiasm*
- *Good communication*
- *Attention to detail*
- *Manual dexterity*
- *Problem-solving*
- *Compassion*
- *Calmness*
- *Working under pressure*

Intercambio oral:

1. *Which of the bachelor's degrees do you think is easier? Why? I think dentistry is easier for me because as a dentist I will be more active, I mean...*
2. *What skills do you consider challenging to develop but necessary to succeed in a bachelor's degree? Why? Well, sometimes I'm not very patient, I think I need to work to keep calm in stressful situations.*

Párrafo: *I think the best career for me is.... Because.... I fulfill the profile to be a good...*

30 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023. BAE Before Anyone Else 2 Full Edition (1ª. Ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora módulo 8: Applying for a scholarship**Module project (página 151)**

Los aprendientes trabajarán individualmente en la primera etapa del proyecto, compartirá ideas con sus compañeros y finalizará individualmente.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la investigación y búsqueda de una beca escolar.

Actividad I: Busca información sobre requisitos, datos, trámites y tipo de becas en diferentes universidades.

Actividad II: Compartir y discutir la información recabada con compañeros.

Actividad III: Elaborar una carta solicitando una beca.

Los aprendientes son capaces de investigar sobre los requisitos de una beca para universidad y de llevar a cabo una conversación con sus compañeros sobre la información recolectada haciendo uso adecuado del vocabulario y lenguaje adquirido en el módulo, demostrando avances en cuanto a fluidez y pronunciación. Así mismo son capaces de elaborar una carta de solicitud de beca dirigida a alguna universidad en la cual emplean las estructuras y vocabulario estudiado en la unidad y la estructura de una carta formal.

Producto final esperado:

Actividad I: Información recolectada sobre los requisitos para una beca universitaria.

Actividad II: Conversación con sus compañeros sobre la información recolectada.

Actividad III: Carta solicitando una beca universitaria.

Ejemplo:

Requisitos de beca:

- *Financial need*
- *High school diploma or equivalent*
- *Good academic records*
- *Recommendations*

Carta:

To whom it may concern:

My name is (Student's name). I'm a student at (school)...

45 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 2 Full Edition (1ª. Ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 9**

Tecnológico Nacional de México

Facilitador:

Nivel: Intermedio 1

Nivel MCER: B1

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Revisión del tiempo presente perfecto	1. Para preguntar sobre experiencias de vida.	1. <i>Have you ever been to Canada?</i>
2. Coletillas interrogativas	2. Para comprobar la información o para invitar a las personas a que expresen estar de acuerdo con nosotros.	2. <i>You are the new student. Aren't you?</i>
3. Frases adverbiales de tiempo y duración	3. Para indicar cuando y por cuanto tiempo se realiza/realizó una acción.	3. <i>She tried kayaking ten years ago.</i>
4. Frases adverbiales de frecuencia	4. Para decir con qué frecuencia hacemos algo.	4. <i>I go swimming once a week.</i>
5. Orden de las frases adverbiales	5. Cuando se usan dos o más frases adverbiales es necesario escribirlas en cierto orden.	5. <i>I work for ten hours every day.</i>

Tema de comunicación

- Viajes
- Esparcimiento

- Mudándose al extranjero
- Lista de deseos

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 153)	<p align="center">PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo. El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductora I. El facilitador dirige a los aprendientes al cuestionario sobre viajes de la página 153. Instruye a los aprendientes a contestarlo de manera individual. • Actividad introductora II. El facilitador instruye a los aprendientes a revisar sus respuestas y el significado de ello en las páginas subsecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente al contestar un cuestionario sobre viajes y en verificar sus respuestas. 	<p align="center">10 minutos</p> <p align="center">10 minutos</p> <p align="center">10 minutos</p>
Lección 1A <i>I Am an Adventure Addict</i> (P. 154)	<p align="center">PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña y guía la lectura de un texto sobre viajes para interpretar los resultados del cuestionario en la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer un texto sobre viajes, identificar vocabulario nuevo, inferir su significado y verificarlo en el diccionario. 	<p align="center">10 minutos</p>

		<p>introdutora. Instruye a los aprendientes a subrayar palabras nuevas e inferir su significado. Promueve el uso del diccionario como instrumento verificador.</p>				
<p>Lección 1A <i>I Am an Adventure Addict</i> (P. 155)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar un intercambio oral sobre sus resultados y opiniones al respecto. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la redacción de un texto sobre viajes que involucre a los amigos de los aprendientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de intercambiar oralmente ideas y opiniones sobre el cuestionario. • Los aprendientes son capaces de escribir un texto sobre sus amigos y sus preferencias de viajes. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1B <i>I've Never Gone Skydiving</i> (P. 156)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía un ejercicio de relación de imágenes con palabras para encontrar vocabulario sobre entretenimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican las palabras sobre actividades de entretenimiento y las usa 	<p>10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes completar las preguntas con las palabras del vocabulario. • Actividad III. El facilitador guía a los aprendientes a contestar preguntas sobre tipos de viajeros y con ello redactar un párrafo. • Actividad IV. El facilitador acompaña el intercambio oral de ideas sobre turismo ecológico. 			<p>para completar preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escriben un texto sobre turistas ecológicos. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas sobre turismo ecológico utilizando los recursos lingüísticos adquiridos. 	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>
<p>Trabajo en casa</p> <p>Práctica de vocabulario (WBK P. 39)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes trabajan en parejas y hacen lluvia de ideas sobre lugares para practicar deportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en una lluvia de ideas sobre lugares para practicar deportes. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1B <i>I've Never Gone Skydiving</i> (P. 157)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador revisa el uso del presente perfecto + <i>ever</i> para preguntar sobre experiencias de vida. • Actividad V. El facilitador guía y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso de la estructura del presente perfecto + <i>ever</i> para preguntar sobre experiencias. • Los aprendientes completan un cuadro 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>acompaña un ejercicio de completar un cuadro con verbos en pasado simple y pasado participio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes realizar un ejercicio en el que completan in organizador gráfico sobre experiencias personales. • Actividad III. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimiente el intercambio oral de experiencias. 			<p>con la forma en pasado simple y pasado participio de los verbos presentados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes completan un organizador gráfico sobre sus experiencias personales. • Los aprendientes son capaces de participar en una conversación sobre experiencias personales. 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------------------

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección2A <i>It Was Amazing, Wasn't It?</i> (P. 158)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña el desarrollo de un <i>role play</i>. Brinda información cultural sore viajes a través de la cápsula <i>Multiculturalism</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes hacen uso de sus habilidades orales para representar dos conversaciones en un <i>role play</i>. 	30 minutos
Lección2A <i>It Was Amazing, Wasn't It?</i>	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 		20 minutos

(P. 159)		<p>el uso y las formas de las coletillas interrogativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes completar las oraciones con la coletilla interrogativa correspondiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y usan correctamente las coletillas interrogativas. 	10 minutos
----------	--	--	--	--	--	------------

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B <i>Using Question Tags, Part Two</i> (P. 160)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio en busca de información específica para responder preguntas y compararlas con un compañero. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la escucha de una segunda parte del audio para contestar preguntas de comprensión. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la tercera parte del audio para completar una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio para contestar preguntas, intercambiar respuestas y completar una conversación. 	10 minutos 10 minutos
Lección 2B <i>Using Question Tags, Part Two</i>	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican la coletilla interrogativa 	10 minutos

(P. 161)		relacionar las oraciones con la coletilla interrogativa correspondiente. Actividad V. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de oraciones con sus coletillas interrogativas y las respuestas.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<p>correspondiente a cada oración.</p> <p>Los aprendientes son capaces de intercambiar oralmente preguntas utilizando coletillas interrogativas.</p>	20 minutos
----------	--	---	--	---	--	------------

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A <i>Using Questions Tags, Part Three</i> (P. 162)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña la práctica de coletillas interrogativas en un ejercicio de relación de columnas. • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes resolver un ejercicio de opción múltiple sobre el tema gramatical de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reconocer las coletillas interrogativas que corresponden a diferentes oraciones. 	15 minutos 15 minutos
Lección 3A <i>Using Questions Tags, Part Three</i> (P. 163)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña y guía la escucha de un audio sobre la entonación correcta de las coletillas interrogativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar los tipos de actitud del hablante según la entonación de las coletillas. 	15 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la escucha de oraciones para identificar la entonación. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan oraciones y reconocen la actitud del hablante de acuerdo con la entonación. 	15 minutos
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 38)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes identifican el uso correcto de las coletillas interrogativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer oraciones e identificar si la coletilla interrogativa usada es la correcta. 	Tiempo sugerido 5 minutos

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B <i>Bucket List</i> (P. 164)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la lectura de una lista de deseos. • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y posición de las frases adverbiales de tiempo y duración. • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes redactar oraciones de la lista de deseos insertando una frase adverbial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen una lista de deseos y reconocen las expresiones de tiempo y duración. • Los aprendientes identifican el uso y posición de las frases adverbiales. • Los aprendientes usan frases adverbiales para escribir oraciones sobre la lista de deseos. 	15 minutos 25 minutos 20 minutos

Trabajo en casa Práctica de comprensión lectora (WBK P. 40)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	Actividad I. Los aprendientes leen y analizan un texto sobre un lugar para visitar.	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de analizar un texto para encontrar información específica. 	Tiempo sugerido 10 minutos
Práctica de producción escrita. (WBK P. 40)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	Actividad IV. Los aprendientes escriben un e-mail sobre un lugar para visitar.	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de describir sobre un lugar y explicar razones para visitarlo o no. 	15 minutos

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B <i>Bucket List</i> (P. 165)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad III. El facilitador guía y acompaña un ejercicio de relación de imágenes con un banco de palabras sobre vocabulario nuevo. Promueve la investigación en internet en la cápsula <i>Learn More</i>. Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio para obtener información específica. Actividad IV. El facilitador solicita a los aprendientes la redacción de una 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes identifican nuevo vocabulario a través de imágenes. Los aprendientes obtienen información específica al escuchar un audio sobre una lista de deseos. Los aprendientes escriben su lista de deseos. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p>

		lista de deseos personal.				
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 39)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	Actividad II. Los aprendientes responden preguntas sobre posibles actividades en una lista de deseos.	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes participan en un cuestionario para encontrar alguien que cumpla con la condición de la pregunta. 	Tiempo sugerido 15 minutos

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A <i>Moving Abroad</i> (P. 166)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad I. El facilitador guía y acompaña un ejercicio de relación de columnas para obtener nuevo vocabulario. Actividad II. El facilitador guía la escucha y lectura de un texto para identificar palabras sobre frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de relacionar columnas para encontrar el significado de nuevo vocabulario. Los aprendientes son capaces de escuchar y leer un texto para encontrar y subrayar información específica. 	05 minutos 10 minutos
Lección 4A <i>Moving Abroad</i> (P. 167)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y posición de las frases adverbiales de frecuencia. Actividad III. El facilitador guía y acompaña la práctica escrita de frases 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de reconocer y usar correctamente las frases adverbiales de frecuencia. 	10 minutos 5 minutos

		<p>adverbiales de frecuencia. Proporciona consejos relevantes para viajes a través de la cápsula <i>Multiculturalism</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador solicita a los aprendientes la escritura de un párrafo sobre vivir en el extranjero. • Actividad V. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar un párrafo pretendiendo que viven en el extranjero usando frases adverbiales de frecuencia. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas usando los recursos lingüísticos adquiridos. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 39)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes buscan sinónimos de palabras sobre el tema de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escriben sinónimos de las palabras. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4B <i>I Did It for Two Months, Twice a Day, Every Day</i> (P. 168)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el orden de las frases adverbiales cuando se usan más de una en la oración. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña una 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el orden en que deben usarse las frases adverbiales. • Los aprendientes son capaces de reconocer el orden de las frases 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>

		<p>práctica donde los aprendientes deben identificar el orden de frases adverbiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña la escucha de frases adverbiales para categorizarlos. 			<p>adverbiales usado en una serie de oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan un audio para categorizar frases adverbiales en columnas. 	20 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 38)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes usan frases adverbiales de tiempo para escribir las respuestas a una serie de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder una serie de preguntas haciendo uso de combinaciones de frases adverbiales. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 9 <i>The Joy of Traveling</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4B <i>I Did It for Two Months, Twice a Day, Every Day</i> (P. 169)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la lectura de un texto para contestar preguntas de comprensión. • Proyecto del módulo (tarea integradora). Los aprendientes redactan una lista de deseos incluyendo diferentes aspectos personales y participan en un intercambio oral de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de contestar preguntas de comprensión al leer un texto. • Los aprendientes son capaces de redactar e intercambiar ideas sobre una lista de deseos personales. 	<p>20 minutos</p> <p>40 minutos</p>

<p>Evaluación (WBK P. 41)</p>	<p>Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	<p>Tiempo sugerido 1 hora</p>
--	------------------------------------	--	--	---	---	--

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 10**

Tecnológico Nacional de México

Facilitador:

Nivel: Intermedio 1

Nivel MCER: B1

Total de horas: 11

Descriptores del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Conectores de contraste	1. Para contrastar ideas.	1. <i>Although it was very cold, Ana refused to wear a coat.</i>
2. Conjunciones	2. Para unir dos ideas o eventos en una oración.	2. <i>I was tired, so I went to bed.</i>
3. Conectores de secuencia	3. Para especificar la secuencia de los hechos.	3. <i>Finally, I bought the brown coat</i>
4. Pronunciación de <i>-ough</i>	4. Para mejorar la producción oral.	4. <i>This steak is too tough to chew.</i>
5. Preguntas indirectas	5. Para formular preguntas de manera formal.	5. <i>Do you know where the bathroom is?</i>
6. Preguntas incrustadas	6. Para formular preguntas dentro de oraciones afirmativas o negativas.	6. <i>I'd like to know if he lives here.</i>

Tema de comunicación

- Estilo personal
- Compras de segunda mano

- Haciendo presupuesto
- Contar historias

Módulo 10 <i>What's Your Personal Style?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A (P. 172)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la escucha de un cuestionario para contestar un ejercicio de opción múltiple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan preguntas y eligen la respuesta que mejor refleja su opinión. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador solicita a los aprendientes escribir su opinión sobre el cuestionario y sus resultados 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes interpretan sus resultados y opinan sobre ello. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador acompaña y guía la redacción de ideas sobre estilo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes redactan y participan en un intercambio oral de ideas sobre estilo. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de ideas y opiniones sobre estilo. 				15 minutos

Módulo 10 <i>What's Your Personal Style?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B <i>Style on a Budget</i> (P. 174)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas sobre estilo y presupuesto. Brinda sugerencias para mejorar la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio oral sobre estilo y presupuesto usando habilidades ya adquiridas. 	20 minutos

		<p>comprensión lectora en la cápsula <i>Study Skills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador acompaña la lectura de un texto para localizar e investigar el significado de vocabulario nuevo. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la redacción e intercambio oral de sugerencias sobre estilo y presupuesto. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de leer un texto identificando las palabras nuevas para encontrar su significado. • Los aprendientes trabajan en tríos para redactar sugerencias sobre estilo y compartirlas con la clase. 	<p>15 minutos</p> <p>25 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P: 43)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes investigan sobre colores que le favorecen para contestar una pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican que colores les favorecen y redactan un párrafo sobre el tema. 	<p>Tiempo sugerido 15 minutos</p>

Módulo 10 <i>What's Your Personal Style?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1B <i>Style on a Budget</i> (P. 175)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a relacionar las columnas para definir vocabulario sobre ventas de segunda mano. • Actividad V. El facilitador guía y acompaña la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de encontrar el significado de nuevo vocabulario en un ejercicio de relación de columnas. • Los aprendientes son capaces de obtener 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>escucha de un audio en busca de información específica para completar oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador solicita a los aprendientes la redacción de un párrafo sobre la práctica local de ventas de segunda mano. • Actividad VII. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas sobre el párrafo que los aprendientes escribieron. 			<p>información específica de un audio y completar oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes contestan preguntas como guía para redactar un párrafo sobre ventas de segunda mano. • Los aprendientes son capaces de participar en una conversación sobre compra y ventas de ropa de segunda mano. 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 43)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes contestan preguntas relacionadas con estilo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de contestar preguntas sobre estilo y presupuesto. 	<p>Tiempo sugerido 15 minutos</p>

Módulo 10 <i>What's Your Personal Style?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 2A <i>Linking Ideas</i> (P. 176)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y posición de los conectores de contraste. • Actividad I. El facilitador guía y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y usan correctamente los 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>acompaña la práctica escrita usando conectores de contraste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a resolver un ejercicio de completar oraciones que incluyen conectores. 			<p>conectores de contraste para escribir oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes completan oraciones que ya incluyen un conector de contraste. 	10 minutos
<p>Lección 2A <i>Linking Ideas</i> (P. 177)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso de conjunciones. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña un ejercicio de completar un texto con las conjunciones de la lección. • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a resolver un ejercicio de completar oraciones con una conjunción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma de las conjunciones. • Los aprendientes identifican las conjunciones correctas para completar un texto en un ejercicio de opción múltiple. • Los aprendientes utilizan la conjunción apropiada para completar oraciones. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 44)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I. Los aprendientes leen una infografía sobre moda sustentable y utilizan el diccionario como método de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de analizar información sobre moda sustentable, e investigar el significado de vocabulario nuevo. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de escritura, actividad II. Los aprendientes eligen una marca de prendas de vestir para investigar si manufactura de manera sustentable sus productos. Redacta un párrafo opinando sobre ello. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de redactar los resultados de su investigación y su opinión sobre ello. 	20 minutos
--	--	--	--	--	--	-------------------

Módulo 10 What's Your Personal Style?	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B <i>Linking Ideas, Part Two</i> (P. 178)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la escucha de una conversación para contestar preguntas de comprensión. • Actividad II. El facilitador acompaña y guía la escucha de una segunda conversación para contestar preguntas de comprensión. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la redacción de oraciones expresando opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica al escuchar dos conversaciones sobre estilo y responder preguntas de comprensión. • Los aprendientes son capaces de expresar acuerdo o desacuerdo con declaraciones sobre moda y estilo. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Lección 2B <i>Linking Ideas, Part Two</i> (P. 179)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y posición de conectores de secuencia. 	• Libro del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y posición de conectores de secuencia. 	05 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña un ejercicio para identificar los conectores correctos en oraciones sobre moda. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican y eligen correctamente el conector que une oraciones. 	05 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a resolver un ejercicio de relación de columnas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes relacionan correctamente las columnas para construir oraciones lógicas. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas sobre <i>influencers</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio oral usando los recursos lingüísticos adquiridos. 	10 minutos
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 42)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes escriben oraciones insertando un conector donde corresponde. 	• Libro de trabajo digital	• Producción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de insertar correctamente los conectores dentro de la oración. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 10 <i>What's Your Personal Style?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A <i>Focusing on Pronunciation</i> (P. 180)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta las diferentes 	• Libro del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Comprensión lectora 		05 minutos

		<p>pronunciaciones del sonido <i>-ough</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la escucha de un poema para identificar diferentes tipos de pronunciar <i>-ough</i>. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la lectura en voz alta del poema. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la lectura en voz alta de una cita con enfoque en la pronunciación. 		<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar los tipos diferentes de pronunciar el sonido <i>-ough</i>, escuchan y leen piezas de escritura que lo incluyen. • Los aprendientes son capaces de reproducir los sonidos de <i>-ough</i>. 	<p>05 minutos</p> <p>05 minutos</p> <p>05 minutos</p>
<p>Lección 3A <i>Focusing on Pronunciation</i> (P. 181)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la escucha de la primera parte de un audio para contestar preguntas de comprensión. • Actividad V. El facilitador guía y acompaña la escucha de la segunda parte de un audio para completar frases. • Actividad VI. El facilitador guía y acompaña la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de las diferentes partes de un audio para contestar preguntas y completar información. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>escucha de la tercera parte del audio para completar oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía y acompaña la escucha de la cuarta parte del audio para contestar preguntas de comprensión. 				10 minutos
--	--	--	--	--	--	------------

Módulo 10 <i>What's Your Personal Style?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B <i>Asking Indirect Questions</i> (P. 182)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma de las preguntas indirectas. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la práctica escrita de preguntas indirectas. • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a ordenar las palabras para formar preguntas indirectas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican el uso y forma de las preguntas indirectas. • Los aprendientes reescriben oraciones directas como indirectas. • Los aprendientes son capaces de aplicar la estructura correcta de pregunta indirectas al ordenar palabras. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Lección 3B <i>Asking Indirect Questions</i> (P. 183)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña lectura de diferentes conversaciones para identificar estructura. • Actividad IV. El facilitador solicita a 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican preguntas indirectas en diferentes conversaciones. • Los aprendientes reescriben preguntas 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<p>los aprendientes a reescribir preguntas indirectas como preguntas directas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa el intercambio oral de ideas sobre tipos de preguntas. 			<p>directas como preguntas indirectas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas utilizando los recursos lingüísticos ya adquiridos. 	10 minutos
--	--	--	--	--	--	------------

Módulo 10 <i>What's Your Personal Style?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A <i>I Can't Remember What I was Saying</i> (P. 184)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y de las preguntas incrustadas en oraciones afirmativas, así como ejemplos de frases introductorias. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña un ejercicio de opción múltiple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar el uso y forma de las preguntas incrustadas. • Los aprendientes son capaces de elegir la opción que complete correctamente las preguntas incrustadas. 	10 minutos 10 minutos
Lección 4A <i>I Can't Remember What I was Saying</i> (P. 185)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la escritura de preguntas directas en forma de pregunta incrustada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de reescribir preguntas directas como preguntas incrustadas en oraciones. 	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador solicita a los aprendientes la redacción de preguntas incrustadas a partir de imágenes. • Actividad VI. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de preguntas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de formular preguntas incrustadas que crearán a partir de imágenes. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de preguntas incrustadas. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 42)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes completan preguntas indirectas en diferentes conversaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de cambiar preguntas directas a indirectas y escribirlas en el lugar correspondiente. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 43)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes utilizan verbos específicos para escribir preguntas incrustadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir preguntas incrustadas correctamente. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 10 <i>What's Your Personal Style?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B <i>Sharing a Story</i> (P. 186)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la escucha de una conversación para contestar preguntas de comprensión. • Actividad II. El facilitador guía y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar información específica al escuchar una conversación para contestar preguntas de comprensión auditiva. 	<p>15 minutos</p> <p>45 minutos</p>

		acompaña la escritura de una historia sobre una experiencia personal.			<ul style="list-style-type: none"> Son capaces de escribir una historia basada en una experiencia personal. 	
--	--	---	--	--	--	--

Módulo 10 <i>What's Your Personal Style?</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B <i>Sharing a Story</i> (P. 187)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad III. El facilitador presenta frases útiles para contar una historia. Guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de historias. Actividad IV. El facilitador solicita a los aprendientes responder sobre la diferencia entre el lenguaje escrito y hablado. Proyecto del módulo. Los aprendientes realizan un estudio de mercado sobre un producto popular. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de reconocer y utilizar las frases presentadas para presentar de forma oral la historia que escribieron. Los aprendientes redactan una reflexión sobre la diferencia entre el lenguaje escrito y hablado Los aprendientes son capaces de trabajar en equipo para realizar un estudio de mercado y participar en un intercambio oral sobre este. 	<p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>40 minutos</p>
Evaluación (WBK P. 45)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de responder el 	Tiempo sugerido 1 hora

		responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	instrumento de evaluación de forma correcta.	
--	--	--	--	--	--	--

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 11**

Tecnológico Nacional de México

Facilitador:

Nivel: Intermedio 1

Nivel MCER: B1

Total de horas: 11

Descriptor del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Repaso del condicional cero	1. Para expresar verdades generales.	1. <i>If you don't brush your teeth, you get cavities.</i>
2. Repaso del primer condicional	2. Para expresar situaciones que son posibles en el presente o en el futuro.	2. <i>If I go out tonight, I will be tired tomorrow.</i>
3. Segundo condicional	3. Para expresar situaciones hipotéticas o que es poco probable que sucedan.	3. <i>If I were you, I'd get a new job.</i>
4. Expresar deseos, molestias y arrepentimientos	4. Para expresar molestia, irritación o insatisfacción.	4. <i>I wish he wouldn't be so aggressive.</i>
5. Discurso conectado	5. Para hablar con fluidez.	5. <i>Cats or dogs?</i>
6. Verbos compuestos	6. Para hablar de manera natural.	6. <i>Come back / get out /bring up</i>

Tema de comunicación

- Estrés
- Técnicas de relajación

- Logros
- Insatisfacción y arrepentimientos

Módulo 11 <i>Dealing with Stress</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 189)	<p style="text-align: center;">PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo. El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductora I. El facilitador guía la atención de los aprendientes a las preguntas de la página 189 y la redacción de experiencias personales sobre manejo de estrés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente en la redacción de sus experiencias sobre manejo del estrés. 	<p style="text-align: center;">10 minutos</p> <p style="text-align: center;">15 minutos</p>
Lección 1A <i>Dealing with Stress</i> (P. 190)	<p style="text-align: center;">Task Based Learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador acompaña y guía la lectura de un cuestionario sobre estrés. • Actividad II. El facilitador guía, acompaña, observa y 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes contestan un cuestionario que mide su nivel de estrés. • Los aprendientes participan en un 	<p style="text-align: center;">15 minutos</p> <p style="text-align: center;">20 minutos</p>

		evalúa el intercambio oral de ideas y opiniones sobre el cuestionario.			intercambio oral de sus resultados y su nivel de estrés.	
--	--	--	--	--	--	--

Módulo 11 <i>Dealing with Stress</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1A <i>Dealing with Stress</i> (P. 191)	Task Based Learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a la ejecución de un ejercicio de relación de columnas. • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la lectura de un texto para contestar preguntas sobre depresión. • Actividad V. El facilitador acompaña y guía el intercambio oral de ideas y opiniones sobre depresión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes relacionan columnas para encontrar el significado de palabras. • Los aprendientes leen un texto sobre depresión y contestan preguntas sobre su experiencia personal. • Los aprendientes participan en una conversación sobre de opiniones usando habilidades lingüísticas ya adquiridas. 	<p>10 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>25 minutos</p>

Módulo 11 <i>Dealing with Stress</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B <i>Coping with Stress</i> (P. 192)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador revisa la forma y uso del condicional cero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso y forma del condicional cero. 	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio para relacionar columnas sobre estrés y sus soluciones. • Actividad II. El facilitador retoma la escucha para confirmar respuestas. • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes la redacción de oraciones en condicional cero. • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de ideas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes relacionan columnas para encontrar soluciones para cada problema y confirman sus respuestas en un audio. • Los aprendientes completan oraciones en condicional cero. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas y opiniones sobre técnicas de relajación. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
Lección 1B <i>Coping with Stress</i> (P. 193)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	Actividad V. El facilitador guía y acompaña el desarrollo de un ejercicio de opción múltiple para completar un párrafo sobre técnicas de relajación.	• Libro del estudiante	• Comprensión lectora	• Los aprendientes son capaces de leer un párrafo y encontrar las opciones que mejor completen los espacios en blanco.	10 minutos

Módulo 11 <i>Dealing with Stress</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
---	--	----------------------------	-------------------	--------------------------	------------------------------------	--------

<p>Lección 2A <i>Facing Consequences</i> (P. 194)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador revisa el uso y forma del primer condicional. Brinda sugerencias sobre técnicas de aprendizaje en la cápsula <i>Study Skills</i>. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la práctica escrita usando las formas correctas del verbo. • Actividad II. El facilitador solicita a los aprendientes la redacción de oraciones que expresen las consecuencias para las situaciones expuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso y forma del condicional cero. • Los aprendientes eligen la opción correcta que complete cada oración. • Los aprendientes redactan una consecuencia para las situaciones expuestas en diferentes oraciones usando el condicional cero. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Lección 2A <i>Facing Consequences</i> (P. 195)</p>	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de oraciones en condicional cero usando imágenes como referencia. • Actividad IV. El facilitador acompaña la redacción de una carta sobre problemas en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de participar en una conversación sobre consecuencias de las situaciones presentadas en las imágenes. • Los aprendientes escriben una carta indicando problemas y sus posibles consecuencias. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

Módulo 11 <i>Dealing with Stress</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B <i>Describing Unreal situations</i> (P. 196)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y forma del segundo condicional. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la redacción de oraciones en segundo condicional. • Actividad II. El facilitador acompaña un ejercicio de completar oraciones en segundo condicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso y forma del segundo condicional y completa oraciones usando la forma correcta del verbo. • Los aprendientes completan oraciones escribiendo la cláusula de resultado. 	10 minutos 10 minutos 10 minutos
Lección 2B <i>Describing Unreal situations</i> (P. 197)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar la redacción de oraciones sobre una situación hipotética. • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de ideas sobre situaciones hipotéticas. Brinda información sobre expresiones para opinar en el apartado <i>Everyday Language</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes redactan oraciones en segundo condicional sobre una situación hipotética. • Los aprendientes participan en una conversación utilizando la estructura de la lección. 	15 minutos 15 minutos

Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 46)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes eligen la opción que mejor complete oraciones en segundo condicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar la forma correcta del verbo para completar oraciones en segundo condicional. 	Tiempo sugerido 10 minutos
---	--	--	--	---	--	---

Módulo 11 <i>Dealing with Stress</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A <i>Understanding a Text</i> (P. 198)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador solicita a los aprendientes realizar la lectura de un texto sobre estrés. Instruye a los aprendientes a escribir la definición de las palabras en negritas. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de ideas sobre técnicas de relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de inferir el significado de palabras relacionadas con el estrés a través de la lectura de un texto. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas sobre técnicas de relajación utilizando las habilidades adquiridas. 	15 minutos 20 minutos
Lección 3A <i>Understanding a Text</i> (P. 199)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador acompaña la organización de información sobre el estrés, sus síntomas, consecuencias y soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de categorizar información sobre el estrés. 	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la lectura de una conversación para identificar las estructuras presentadas. • Actividad II. El facilitador acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas y opiniones sobre técnicas de relajación. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar las estructuras en un texto. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas utilizando recursos lingüísticos ya adquiridos. 	10 minutos
Lección 3B <i>Expressing Dissatisfaction</i> (P. 201)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la escucha de un audio para completar información faltante. • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar una redacción de una lista de deseos y arrepentimientos usando las estructuras de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio para completar oraciones. • Los aprendientes son capaces de redactar deseos y arrepentimientos usando las estructuras de la lección. 	10 minutos 15 minutos
Trabajo en casa Práctica de lectura y escritura (WBK P. 48)	<i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I. Los aprendientes identifican los síntomas del estrés crónico en un poster. • Repaso de escritura, actividad II. Los 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de interpretar una infografía y de identificar información que se le relaciona personalmente. • Los aprendientes son capaces de redactar un 	Tiempo sugerido 10 minutos 10 minutos

		aprendientes redactan un párrafo con actividades para aliviar los síntomas del estrés crónico.			párrafo sobre técnicas de relajación utilizando los elementos gramaticales y lingüísticos del módulo.	
--	--	--	--	--	---	--

Módulo 11 <i>Dealing with Stress</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A <i>Using Connected Speech</i> (P. 202)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la escucha de una entrevista para identificar información específica. • Actividad II. El facilitador retoma la escucha para contestar preguntas de comprensión. • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la redacción de un cuestionario para una entrevista y su desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar información específica al escuchar un audio contestar preguntas de comprensión. • Los aprendientes son capaces de redactar preguntas que formularían a su actor favorito y practicarlas con un compañero. 	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>35 minutos</p>

Módulo 11 <i>Dealing with Stress</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A	PPP	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva 		10 minutos

Using Connected Speech (P. 203)	(Presentation, practice & production)	<p>facilitador presenta el uso del <i>connected speech</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador presenta ejemplos de <i>connected speech</i>. 		• Producción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican como funciona el <i>connected speech</i> y revisa diferentes ejemplos de este. 	10 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad V. El facilitador guía y acompaña la escucha de oraciones donde se utiliza <i>connected speech</i> y pide repetición. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan y repiten oraciones usando <i>connected speech</i>. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VI. El facilitador acompaña la práctica oral de <i>connected speech</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen nuevas oraciones y una estrofa usando <i>connected speech</i>. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad VII. El facilitador guía y acompaña la lectura de una estrofa que usa <i>connected speech</i>. 				10 minutos

Módulo 11 <i>Dealing with Stress</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B <i>Using Phrasal Verbs</i> (P. 204)	PPP (Presentation, practice & production)	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario. El facilitador presenta la definición y ejemplos de verbos compuestos. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la investigación del significado de 	• Libro del estudiante	• Producción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen la estructura de los verbos compuestos y son capaces de investigar el significado de los verbos de la lección. 	15 minutos 25 minutos

		<p>algunos verbos compuestos usando <i>get, bring</i> y <i>call</i> como base.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar el intercambio oral de ideas sobre el vocabulario de la lección. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas sobre el vocabulario presentado. 	20 minutos
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 47)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes completan un diálogo a partir de un banco de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de completar una conversación con los verbos compuestos correctos. 	<p>Tiempo sugerido 10 minutos</p>

Módulo 11 <i>Dealing with Stress</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 4B <i>Using Phrasal Verbs</i> (P. 204)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la práctica de vocabulario en un ejercicio de opción múltiple. • Proyecto del módulo (tarea integradora). Los aprendientes realizan una infografía promoviendo técnicas de relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de elegir la preposición que mejor complete los verbos compuestos. • Los aprendientes investigan la práctica de <i>Mindfulness</i> para crear una infografía y compartirla en clase. 	<p>15 minutos</p> <p>45 minutos</p>

Evaluación (WBK P. 49)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el instrumento de evaluación. 	Libro de trabajo digital	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta. 	Tiempo sugerido 1 hora
----------------------------------	-----------------------------	--	--------------------------	---	---	----------------------------------

**BAE FULL EDITION 2
MÓDULO 12**

Tecnológico Nacional de México

Docente:

Nivel: Intermedio 1

Nivel MCER: B1

Total de horas: 12

Descriptor del lenguaje:	Uso:	Exponente:
1. Presente perfecto continuo	1. Para expresar acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente.	1. <i>I have been Reading a new book.</i>
2. Pronunciación de palabras de contenido y de función	2. Para mejorar la pronunciación.	2. <i>Content Word: main verbs, nouns, adjectives, and adverbs. function Word: with, just, the, a...</i>
3. Repaso de las estructuras con <i>for</i> y <i>since</i> .	3. Para expresar la duración o el momento en que inició una acción.	3. <i>I've been working on this project for three weeks. Karina and Ben have been married since 2016.</i>

Tema de comunicación

- Hitos
- Logros

- Entrevistas de empleo
- Eventos recientes
- Metas

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Entrada de módulo (P. 207)	<p>PPP <i>(Presentation, practice & production)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del módulo. El facilitador informa a los aprendientes del contenido, aprendizajes y productos que se estudiarán en esta unidad. • Actividad introductora: El facilitador dirige a los aprendientes a las preguntas de la página 207 y guía a los aprendientes a contestarlas y reflexionar sobre cambios en su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan activamente en contestar y reflexionar sobre cambios significativos en su vida. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
Lección 1A <i>Talking About Milestones</i> (P. 208)	<p>Task based learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador solicita a los aprendientes enlistar eventos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 		<p>15 minutos</p>

		<p>importantes en su vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de ideas y opiniones. • Actividad III. El facilitador acompaña la práctica de vocabulario sobre nuevas experiencias y habilidades. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces en listar eventos importantes en su vida y participar en un intercambio oral sobre estos. • Los aprendientes completan frases con un banco de palabras relacionado con actividades que representan nuevas experiencias. 	<p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p>
Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
<p>Lección 1A <i>Talking About Milestones</i> (P. 209)</p>	<p>Task based learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la escritura de oraciones en presente perfecto. • Actividad V. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar un intercambio oral de ideas y opiniones sobre experiencias vividas y por vivir. Brinda información sobre lo que es un hito en la cápsula <i>Learn More</i>. • Actividad VI. El facilitador guía la redacción de una lista de metas personales. Brinda sugerencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan y redactan experiencias vividas y metas por cumplir categorizándolas en tres columnas. • Los aprendientes participan en un intercambio oral sobre sus experiencias y metas utilizando recursos lingüísticos adquiridos. • Los aprendientes redactan su lista de metas siguiendo el modelo presentado. 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>

para alcanzar metas en la cápsula *Study Skills*.

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 1B <i>Inferring</i> (P. 210)	Task based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña una actividad de prelectura a través de preguntas. • Actividad II. El facilitador instruye a los aprendientes a leer un blog en busca de información específica sobre vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de predecir el contenido de una lectura con la ayuda de preguntas. • Los aprendientes leen un blog y buscan el significado de las palabras señaladas en un diccionario. 	10 minutos 15 minutos
Lección 1B <i>Inferring</i> (P. 211)	Task based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña el intercambio oral de preguntas y respuestas sobre la lectura. • Actividad IV. El facilitador solicita a los aprendientes resolver un ejercicio de relación de columnas para comprender vocabulario nuevo. Brinda sugerencias para mejorar las habilidades de 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas sobre la lectura en la actividad II. • Los aprendientes relacionan columnas para inferir el significado de vocabulario relacionado con la carga de trabajo. 	20 minutos 15 minutos

		deducción en la cápsula <i>Study Skills</i> .				
Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 51)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes escriben definiciones de palabras revisadas en esta lección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir las definiciones de palabras relacionadas con el trabajo. 	Tiempo sugerido 10 minutos

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A <i>Expressing Actions that Began in the Past</i> (P. 212)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador presenta el uso y forma del presente perfecto continuo. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la lectura y análisis de un blog. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes en la elección de una imagen que mejor ilustre el blog. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen el uso y forma del presente perfecto continuo. • Los aprendientes leen atentamente el blog sobre un atleta para identificar estructuras • Los aprendientes eligen entre dos imágenes la que mejor represente la lectura y justifican su elección. 	25 minutos 25 minutos 10 minutos
Trabajo en casa Práctica gramática (WBK P. 50)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. Los aprendientes ordenan palabras para escribir preguntas en presente perfecto continuo. • Actividad II. Los aprendientes responden las preguntas que escribieron en la actividad I. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de ordenar palabras correctamente para formular preguntas en presente perfecto continuo. • Los aprendientes responden las preguntas que formularon con sus datos. 	Tiempo sugerido 10 minutos 10 minutos

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2A <i>Expressing Actions that Began in the Past</i> (P. 213)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador retoma la lectura para identificar las oraciones en presente perfecto y presente perfecto continuo. • Actividad V. El facilitador guía y acompaña la práctica escrita del presente perfecto continuo. • Actividad VI. El facilitador guía y acompaña la corrección de oraciones en presente perfecto y presente perfecto continuo. • Actividad VII. El facilitador instruye a los aprendientes a identificar el presente perfecto continuo en una estrofa. Brinda información complementaria sobre <i>stative verbs</i> en la cápsula <i>Everyday Language</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes retoman la lectura e identifican las estructuras solicitadas. • Los aprendientes completan oraciones utilizando el presente perfecto continuo. • Los aprendientes son capaces de identificar errores y corregir oraciones. • Los aprendientes identifican el presente perfecto continuo en una estrofa. 	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>

Trabajo en casa Práctica de gramática (WBK P. 50)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. Los aprendientes subrayan las oraciones que están escritas correctamente. • Actividad IV. Los aprendientes completan oraciones usando presente perfecto o presente perfecto continuo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican las oraciones que están escritas correctamente y las subrayan. • Los aprendientes completan oraciones usando el presente perfecto o presente perfecto continuo según corresponda. 	Tiempo sugerido 10 minutos 10 minutos
---	--	---	--	--	---	--

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 2B <i>Pronouncing Content and Function Words</i> (P. 214)	PPP <i>(Presentation, practice & production)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador presenta el uso y pronunciación de las palabras de contenido y las palabras funcionales. • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la identificación de palabras en dos columnas. • Actividad II. El facilitador acompaña la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes identifican cuáles son las palabras de contenido y cuáles de función y las señalan en una lista. • Los aprendientes son capaces de leer oraciones enfatizando las 	10 minutos 05 minutos 15 minutos

		lectura de oraciones y solicita a los aprendientes identificar y pronunciar enfatizando las palabras de contenido.			palabras correspondientes.	
Lección 2B <i>Pronouncing Content and Function Words</i> (P. 215)		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de preguntas y respuestas sobre actividades que se han estado realizando. Brinda información sobre pronunciación de contracciones en la cápsula <i>Everyday Language</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de participar en un intercambio oral de ideas usando los recursos lingüísticos ya adquiridos. 	30 minutos

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3A <i>Catching Up</i> (P. 216)	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador instruye a los aprendientes a conversar sobre los cambios en la vida de un personaje ficticio. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la redacción de un <i>e-mail</i> sobre los 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas sobre cambios que observan en imágenes. • Los aprendientes son capaces de redactar un <i>e-mail</i> informando sobre los cambios que se presentan 	10 minutos 10 minutos

		cambios que observó en las imágenes.			en la vida de un personaje ficticio.	
Lección 3A <i>Catching Up</i> (P. 217)		<ul style="list-style-type: none"> • Sección de gramática. El facilitador guía a los aprendientes en el repaso del uso y posición de los adverbios <i>for</i> y <i>since</i>. • Actividad III. El facilitador acompaña la práctica escrita de los adverbios de la lección. • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes a redactar los cambios en su vida en un periodo determinado. • Actividad V. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas. Brinda estrategias para aprender nueva información en la cápsula <i>Study Skills</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita • Producción oral • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes reconocen y usan correctamente los adverbios de la lección y los usan para completar oraciones. • Los aprendientes son capaces de redactar oraciones sobre cambios en su vida usando los adverbios. • Los aprendientes participan en una conversación sobre los cambios más importantes en su vida usando las habilidades lingüísticas adquiridas. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 3B <i>Finding Your True Passion</i>	Task based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva 		10 minutos

(P. 218)		<p>escucha de la primera parte de una conversación para completar oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador guía y acompaña la escucha de la segunda parte de la conversación en busca de datos específicos para contestar preguntas de comprensión. Brinda información sobre lenguaje informal en el apartado <i>Everyday Language</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica de un audio con la cual completan oraciones y responden preguntas de comprensión auditiva. 	15 minutos
Lección 3B <i>Finding Your True Passion</i> (P. 219)		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador solicita a los aprendientes elegir una imagen para producir una conversación. • Actividad IV. El facilitador guía y acompaña la redacción de una conversación basada en su elección de la imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de elegir una imagen que represente una situación y redactar la conversación correspondiente. 	05 minutos 30 minutos

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
---------------------------------------	--	----------------------------	-------------------	--------------------------	------------------------------------	--------

Lección 4A <i>Making a Difference</i> (P. 221)	Task based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. El facilitador guía y acompaña la lectura del título y encabezado de un artículo, así como la observación de la imagen para promover sus habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de predecir el contenido de un artículo con base en observación de imágenes y lectura de títulos. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad extra. El facilitador instruye a los aprendientes a compartir con un compañero los puntos que más llamaron su atención en la lectura. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes usan el diccionario para encontrar significados de palabras encontradas en el artículo. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. El facilitador promueve el uso del diccionario como instrumento de investigación. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de conversar sobre puntos relevantes de una lectura y expresar su opinión. 	15 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad extra. El facilitador instruye a los aprendientes a escribir una oración para cada palabra del ejercicio II. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de escribir oraciones congruentes con cada palabras. 	15 minutos

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4A <i>Making a Difference</i>	PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad III. El facilitador guía y acompaña la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de obtener información específica 	15 minutos

(P. 221)		<p>de la página 220 para contestar preguntas de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador instruye a los aprendientes escuchar una entrevista para ordenar eventos. • Actividad V. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta la redacción de un texto sobre problemas de la vida cotidiana de un conocido. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<p>de una lectura para responder preguntas de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes escuchan una conversación y son capaces de ordenar los eventos apropiadamente. • Los aprendientes producen un texto donde detallan problemas cotidianos. 	<p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica de vocabulario (WBK P. 51)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad II. Los aprendientes completan oraciones con su información personal. • Actividad III. Los aprendientes intercambian las oraciones producidas en el ejercicio anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes completan oraciones con información propia sobre temas revisados en el módulo. • Los aprendientes participan en un intercambio oral de ideas. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Trabajo en casa Práctica lectura y escritura (WBK P. 52)</p>	<p>PPP (<i>Presentation, practice & production</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lectura, actividad I. Los aprendientes leen un texto sobre diferentes aspectos en la vida de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen sobre la técnica llamada La Rueda de Vida para visualizar diferentes aspectos de su vida. 	<p>Tiempo sugerido</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de escritura, actividad II. Los aprendientes crean su propia rueda de vida siguiendo el ejemplo e instrucciones del texto que leyeron. 			<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes leen sobre la técnica llamada La Rueda de Vida para visualizar diferentes aspectos de su vida y crean la propia. 	
--	--	--	--	--	---	--

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B <i>Creating a Vlog</i> (P. 222)	Task based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad I. facilitador guía y acompaña la escucha de una conversación para completarla con información específica. • Actividad II. El facilitador guía y acompaña el <i>role play</i> de la conversación. • Actividad III. El facilitador instruye a los aprendientes a realizar la redacción de una conversación utilizando frases de la anterior. Brinda información sobre lenguaje informal en la cápsula <i>Everyday Language</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes son capaces de identificar información específica al escuchar un audio y usarla para completar oraciones. • Los aprendientes participan en el <i>role play</i> de la conversación. • Los aprendientes redactan una conversación similar a la de la actividad I. 	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>30 minutos</p>

Módulo 12 <i>Time for a Change</i>	Estrategia(s) de enseñanza-aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Material de apoyo	Habilidades lingüísticas	Evidencia(s) parcial(es) del logro	Tiempo
Lección 4B <i>Creating a Vlog</i> (P. 223)	Task based learning	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad IV. El facilitador guía, acompaña, observa y retroalimenta el intercambio oral de ideas acerca de <i>vlogs</i>. • Actividad IV. El facilitador acompaña a los aprendientes en el llenado de una tabla con información de un <i>vlog</i> de su elección y en el intercambio oral de ideas y opiniones sobre este. • Proyecto del módulo (tarea integradora). El facilitador acompaña, guía, observa y evalúa la elaboración de una presentación sobre un tema a elección de los aprendientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendientes participan en un intercambio oral sobre <i>vlogs</i>. • Los aprendientes proporcionan información sobre un <i>vlog</i> de su preferencia en una tabla. Participan en un intercambio oral de ideas y opiniones utilizando los recursos lingüísticos ya adquiridos. • Los aprendientes eligen un tema para preparar una presentación oral. 	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>35 minutos</p>
Evaluación (WBK P. 53)	Summative assessment	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Los aprendientes responderán una serie de ejercicios relacionados con el contenido del módulo, los cuales conforman el 	Libro de trabajo digital	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Producción escrita 	Los aprendientes son capaces de responder el instrumento de evaluación de forma correcta.	Tiempo sugerido 1 hora

		instrumento de evaluación.				
--	--	-------------------------------	--	--	--	--

Tarea integradora módulo 9:

Los aprendientes trabajarán individualmente en la primera etapa del proyecto y posteriormente en equipos.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la redacción de una lista de deseos sobre temas personales diversos.

Actividad I: Reconocer lo que es una lista de deseos.

Actividad II: Crear su propia lista de deseos incluyendo temas de salud, finanzas, relaciones, viajes, comida, nuevas habilidades y entretenimiento.

Actividad III: Compartir la lista de deseos en grupos pequeños.

Los aprendientes son capaces de redactar una lista de deseos personalizada, la cual debe incluir diferentes aspectos de su vida, haciendo uso de las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido durante este módulo. Así mismo demuestran el desarrollo que han alcanzado en su producción oral.

Producto final esperado:

Actividad II: Lista de deseos personal.

Actividad III: Intercambio oral de su lista de deseos, incluyendo preguntas y respuestas sobre ella.

Ejemplo:

My bucket list

1. *Visit Europe*
2. *Go on a cruise*
3. *Learn a new language*

40 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023. BAE Before Anyone Else 2 Full Edition (1ª. Ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora módulo 10: Market Analysis**Module Project (Página 187)**

Los aprendientes trabajarán en grupos de tres en la primera etapa del proyecto. Posteriormente intercambiará equipos. El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la elección y análisis de un producto popular en el mercado.

Actividad I: Los aprendientes trabajan en equipos para elegir un producto popular en el mercado para realizar un estudio de mercado. Utilizan como guía las preguntas proporcionadas.

Actividad II: Compartir la información recabada.

Los aprendientes son capaces de hacer un estudio de mercado de un producto de su elección haciendo uso de las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido en el módulo. Así mismo, son capaces de compartir de forma verbal la información recabada demostrando buen desarrollo de habilidades orales como son entonación, pronunciación y fluidez.

Producto final esperado:

Actividad I: Liste de preguntas ya contestadas.

Actividad II: Intercambian equipos para intercambiar oralmente el análisis de su producto.

Ejemplo:

Preguntas:

1. *What product is being sold? Nintendo Switch*
2. *Do you find the product appealing? Why or why not? Yes, it is a great video game machine.*
3. *Who is the target audience for this product? Children? Teens? Adults? The elderly? It is a good product for children, teens and adults.*

Compartiendo la información:

Nintendo Switch is a popular product directed to teenagers and Young adults...

40 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023). BAE Before Anyone Else 2 Full Edition (1ª. Ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora módulo 11: Mindfulness**Module Project (Página 205)**

Los aprendientes trabajarán en grupos de cinco integrantes para el desarrollo del proyecto.

El facilitador guía, acompaña, observa y evalúa la investigación sobre una técnica de relajación y la creación de una infografía.

Actividad I: Los aprendientes trabajan en equipos para investigar sobre la práctica de concientización.

Actividad II: Los aprendientes crean una infografía con los datos recolectados.

Actividad III: Los aprendientes incluyen imágenes y subtítulos.

Los aprendientes son capaces de presentar investigar, recolectar y organizar información sobre concientización. Son capaces de elaborar una infografía con la información obtenida haciendo uso de las estructuras gramaticales y vocabulario del módulo.

Producto final esperado:

Actividad I: Recolección de la información.

Actividad II: Presentación de las infografías en forma de galería.

Ejemplo:

Información recolectada:

What is mindfulness? mindfulness is the awareness that occurs when you focus on the present and on the purpose of what you are doing.

Mindfulness involves paying attention to certain stimuli and disregarding others.

Exercises to practice mindfulness:

- *Show these images to students and ask them to focus on different sections of each picture. (images)*
- *Practice concentrative meditation; focus the attention on the breath, an image, or a sound (mantra)*

45 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023. BAE Before Anyone Else 2 Full Edition (1ª. Ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

Tarea integradora módulo 12: Influencer life**Module Project (Página 223)**

Los aprendientes trabajarán en equipos de cuatro integrantes.

El facilitador guía y acompaña la elección y en su caso investigación de un tema para preparar una presentación.

Actividad I: Los aprendientes eligen un tema popular y elaboran una presentación oral.

Producto final esperado: Presentación oral sobre un tema popular

Actividad II: los aprendientes comparten su presentación oralmente.

Ejemplo:

Good morning. We are going to talk about how anonymous people become celebrities and the reasons for this...

35 minutos

Bibliografía:

Laura Ticó Apreza, P. R. (2023. BAE Before Anyone Else 2 Full Edition (1ª. Ed.). Ciudad de México: Majestic Education.

