

LISTA DE COTEJO PARA INVESTIGACION DOCUMENTAL

DATOS GENERALES			
Nombre del(a) alumno(a): CRUZ JUAREZ ALONDRA JARED			
GRUPO:	801B	CARRERA:	INGENIERIA INDUSTRIAL

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS TUXTLA	NOMBRE DEL CURSO: MODELADO Y DISEÑO INDUSTRIAL
NOMBRE DEL DOCENTE: MC. CARLOS MARTINEZ GALAN	FIRMA DEL DOCENTE

DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN			
PRODUCTO: INVESTIGACION DOCUMENTAL	TEMA: UNIDAD 2	FECHA: 29/05/2024	PERIODO ESCOLAR: FEBRERO - JULIO 25

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Revisar las actividades que se solicitan y marque con una X en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" escriba indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario.

VALOR DEL REACTIVO	CARACTERÍSTICA A CUMPLIR (REACTIVO)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
2%	Presentación El trabajo cumple con los requisitos de: a. Buena presentación			
1%	b. Introducción			
1%	c. Ortografía			
1%	d. Desarrollo coherente del tema			
1%	e. citar fuentes de información			
4%	Enfoque: buscar información para dar respuestas satisfactorias a cuestionamientos sobre fenómenos, estudiar profundamente un problema a fin de obtener datos suficientes que permitan hacer ciertas proyecciones.			
10%	Elaboración: Debe partir de una selección adecuada de la información			
5%	Responsabilidad: Entregó la investigación documental en la fecha y hora señalada.			
10 %	CALIFICACIÓN			

Croquis 3D

Los croquis 3D son representaciones tridimensionales de objetos, estructuras o ideas que permiten visualizar diseños de manera más realista. Se utilizan en diversas disciplinas como arquitectura, ingeniería, diseño industrial y arte digital. A diferencia de los dibujos 2D, los croquis 3D ofrecen una perspectiva más detallada y comprensible, facilitando la comunicación de ideas y la toma de decisiones en proyectos.

≡ Historia y evolución ≡

El concepto de croquis 3D ha evolucionado con el tiempo, pasando de dibujos isométricos hechos a mano a modelos digitales complejos:

- Antigüedad: Uso de la perspectiva en el arte y la arquitectura, como en los dibujos de Leonardo da Vinci.
- Siglo XIX y XX: Desarrollo del dibujo técnico y la proyección isométrica en ingeniería y arquitectura.
- Finales del siglo XX: Aparición del diseño asistido por computadora (CAD) que permitió la creación de Croquis 3D con mayor precisión.
- Siglo XXI: Avances en software y tecnologías como la realidad aumentada y la impresión 3D han mejorado las posibilidades de los croquis tridimensionales.

≡ Características principales ≡

Un croquis 3D debe cumplir con ciertos requisitos para ser efectivo:

1. Perspectiva y profundidad: Uso de líneas y sombras para simular volumen.
- Precisión en proporciones: Relación exacta entre las dimensiones de los elementos representados.
- Detalles esenciales: Información clave sin sobrecargar la representación.
- Flexibilidad: Puede ser un boceto rápido o un modelo detallado dependiendo de su propósito.

≡ Ventajas y Desventajas ≡

• Ventajas

- * Mejor visualización y comprensión del diseño
- * Reducción de errores en la fase de planificación.
- * Mayor precisión en los detalles técnicos
- * Facilita la comunicación entre equipos de trabajo

• Desventajas.

- * Requiere software y hardware especializado
- * Curva de aprendizaje en herramientas digitales
- * Mas costoso y tardado que un croquis 2D

≡ Aplicación ≡

Estos croquis tienen una amplia gama de aplicaciones:

Arquitectura: Creación de planos y visualización de edificios antes de la construcción

Ingeniería: Diseño de piezas y mecanismos con pruebas de ensamblaje virtual.

Diseño industrial: Desarrollo de prototipos de productos.

Impresión 3D: Generación de modelos físicos a partir de diseños digitales.

≡ Herramientas Digitales ≡

AutoCAD: Popular en arquitectura e ingeniería

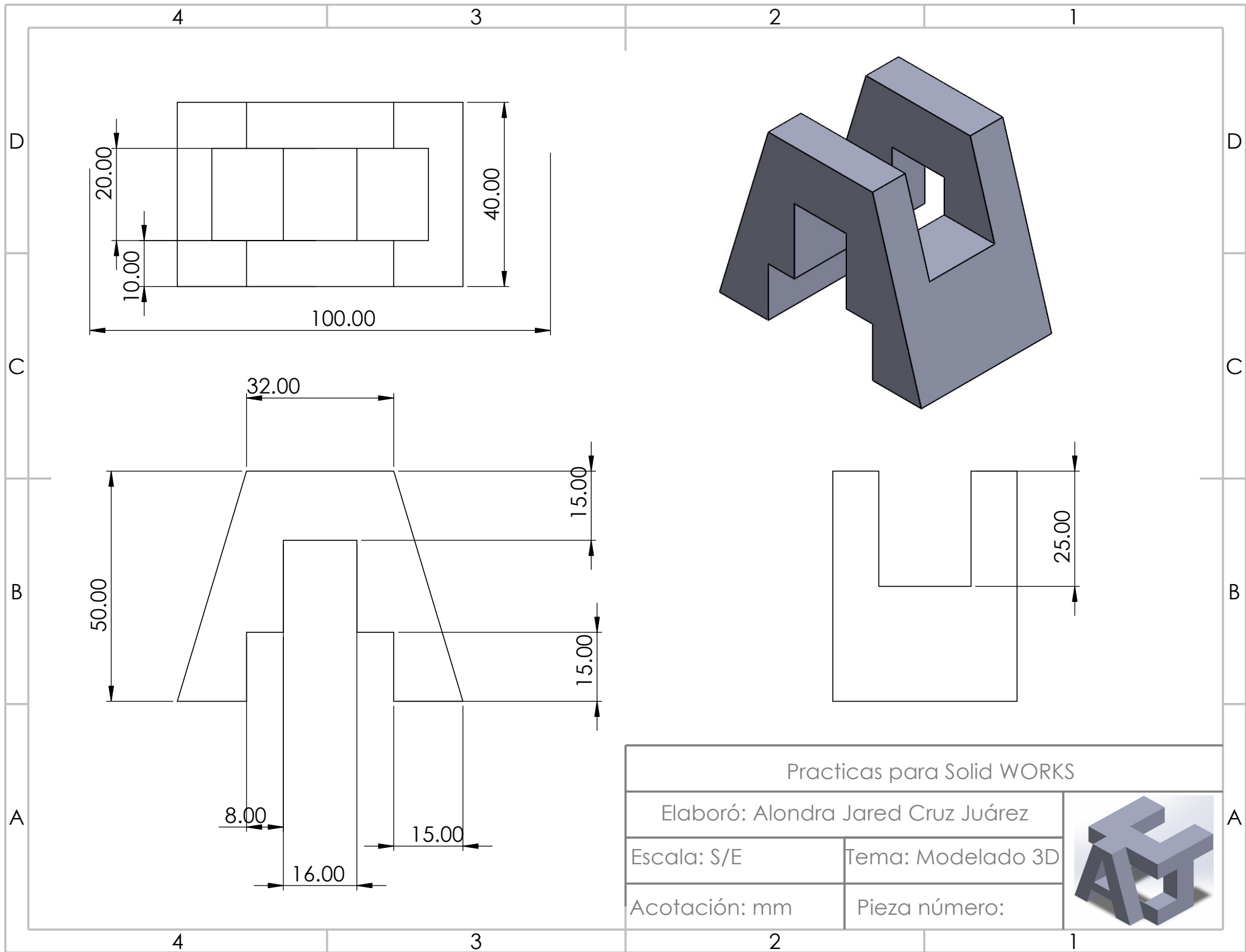
SketchUp: Herramienta intuitiva de modelado rápido.

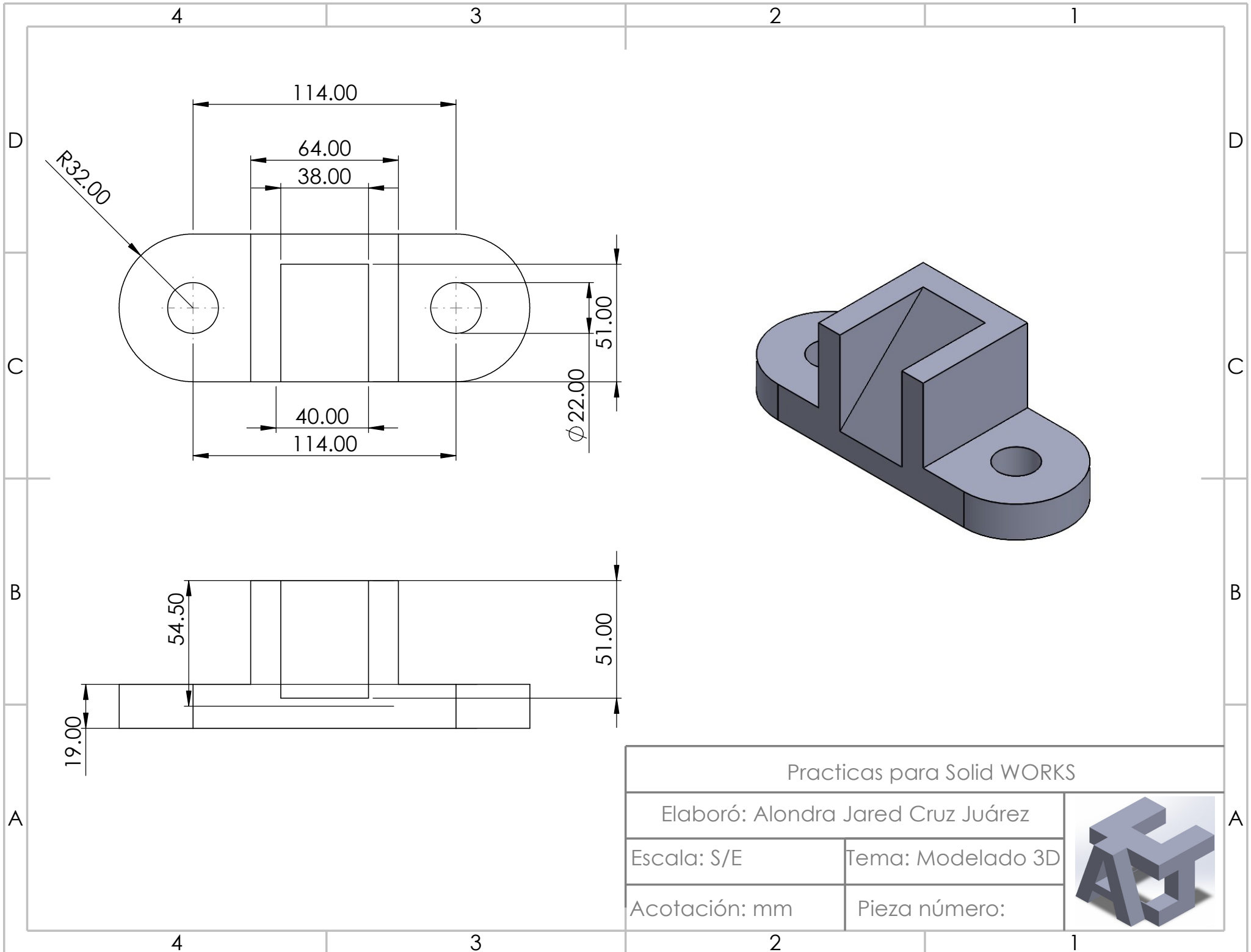
Blender: Usado en diseño gráfico y animación

Solidworks: enfocado en diseño mecánico

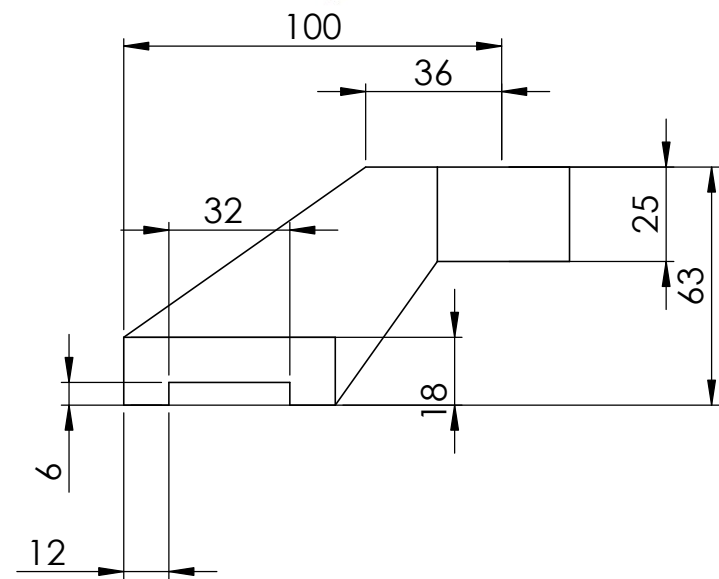
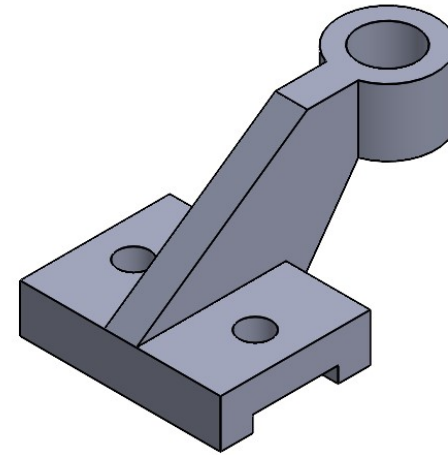
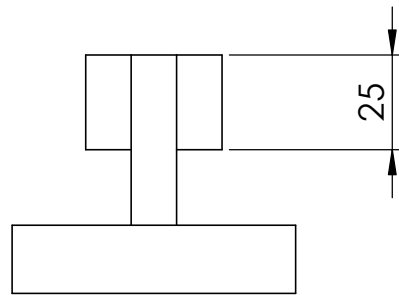
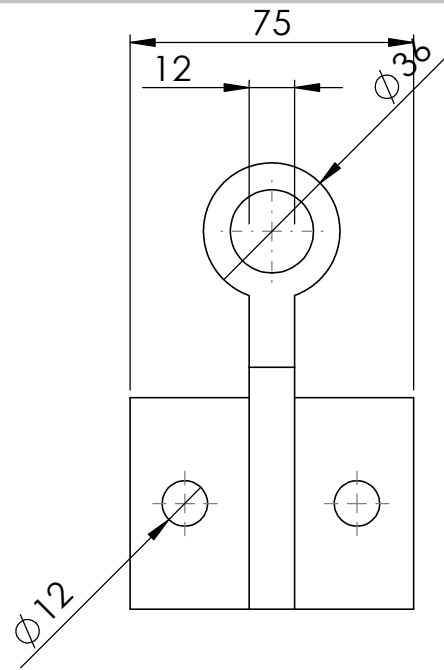
GUIA DE OBSERVACIÓN PARA PRÁCTICA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS TUXTLA	NOMBRE DEL CURSO: DISEÑO E INGENIERIA ASISTIDO POR COMPUTADORA			
NOMBRE DEL DOCENTE: MC. CARLOS MARTINEZ GALAN	TEMA: DIBUJO DE PARTES			
OBJETIVO DE LA PRÁCTICA: EL ALUMNO CONOCE Y REALIZA LA SIMULACION DE UN PROCESO DE ENSAMBLE DE ELEMENTOS A FIN DE REPRESENTAR EL MOVIMIENTO DE ESTOS EN CONJUNTO				
DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN				
NOMBRE DEL ALUMNO: CRUZ JUAREZ ALONDRA JARED				
INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN				
Revisar los documentos o actividades que se solicitan y marque con una X en los apartados "SI" cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" ocúpela cuando tenga que hacer comentarios referentes a lo observado.				
VALOR DEL REACTIVO	CARACTERÍSTICA A CUMPLIR (REACTIVO)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
60%	Dominio del tema	X		
10%	Orden en la construcción del modelo	X		
20%	Elementos utilizados	X		
10%	Manejo del tiempo en el desarrollo	X		
100%	CALIFICACIÓN	100 %		





Practicas para Solid WORKS		
Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez		
Escala: S/E	Tema: Modelado 3D	
Acotación: mm	Pieza número:	



Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

Escala: S/E

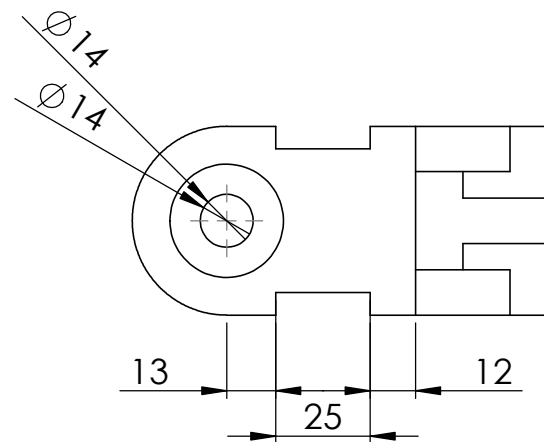
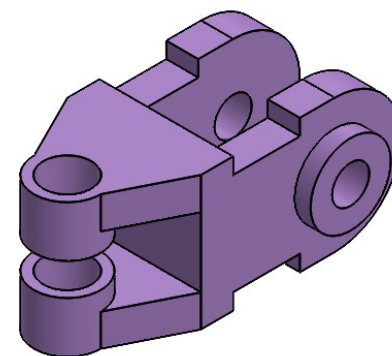
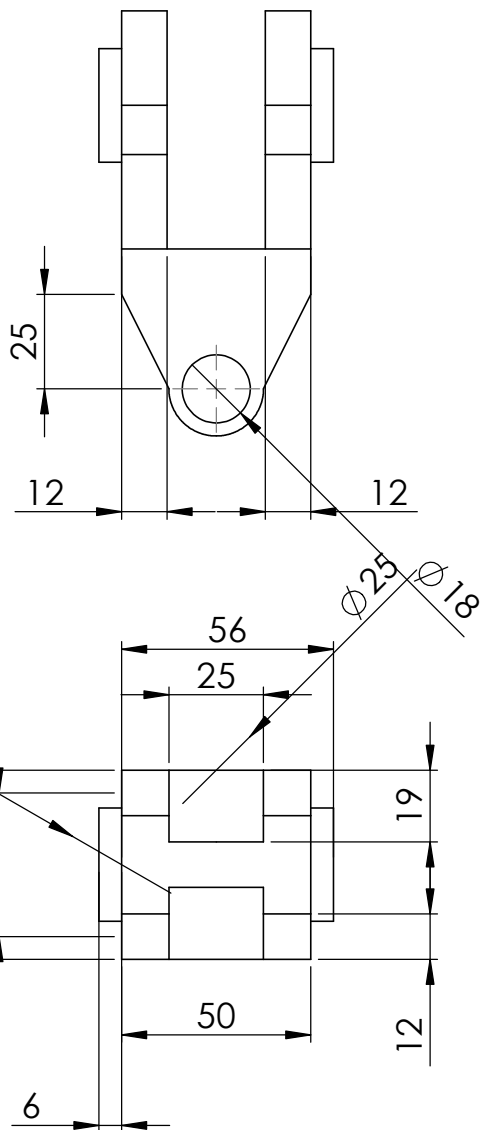
Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número: 3



4 3 2 1



4 3 2 1

Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número: 4

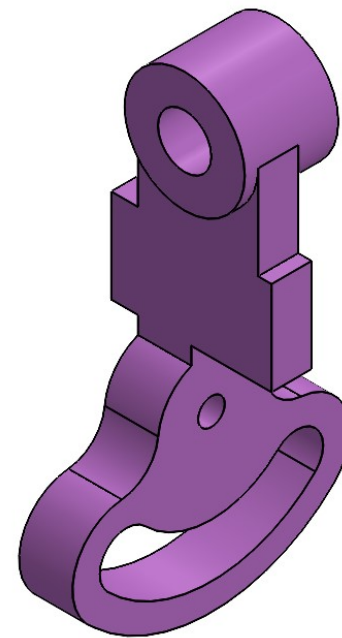
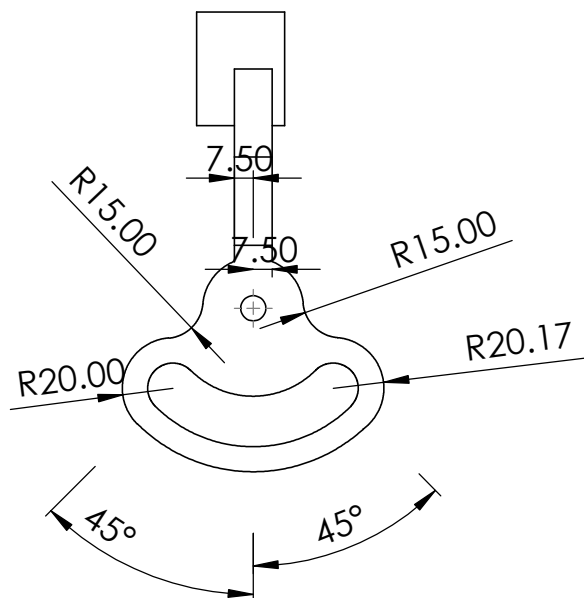
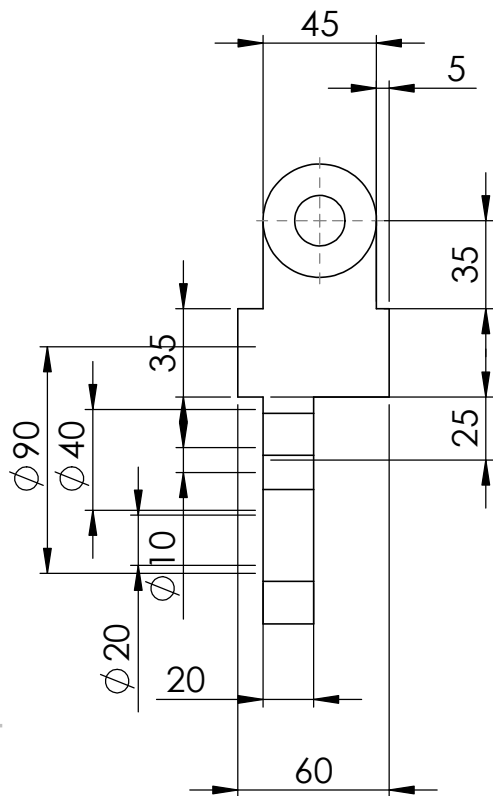


D

C

B

A



Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

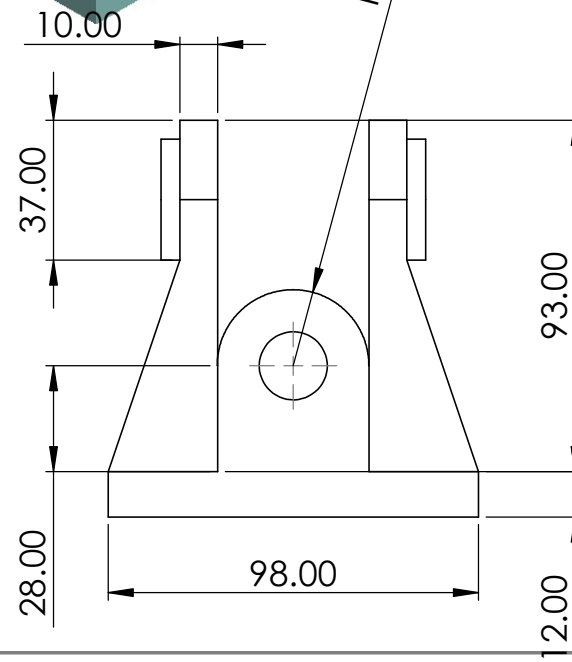
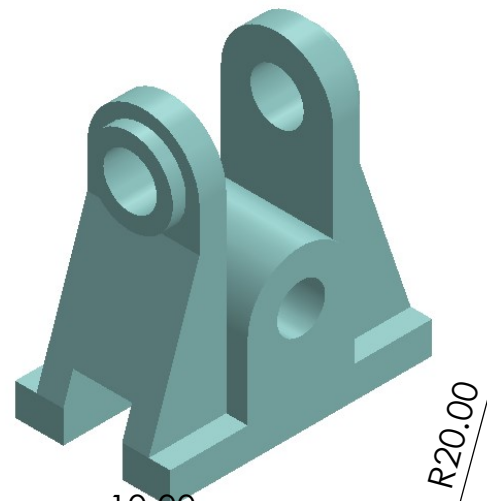
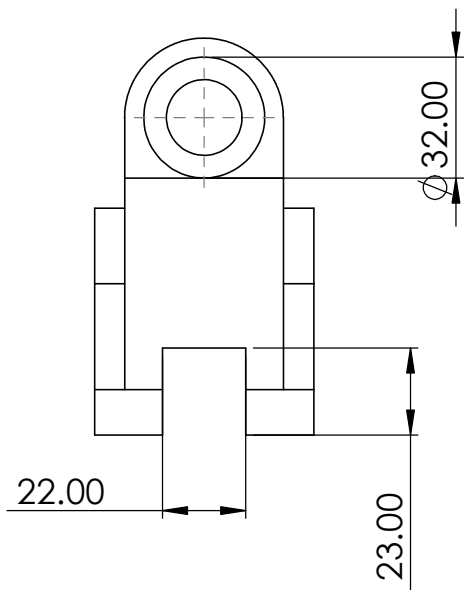
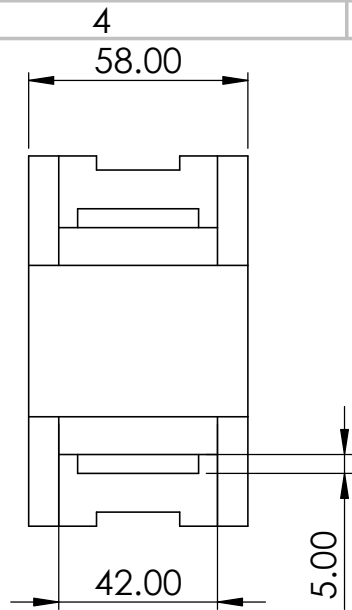
Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número:





Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

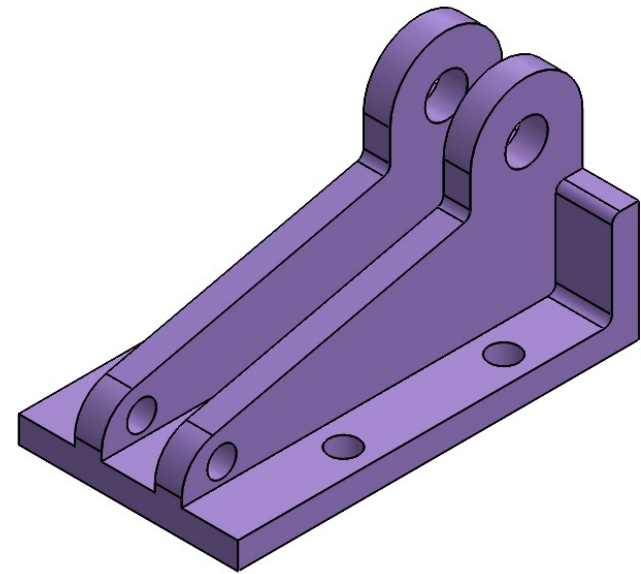
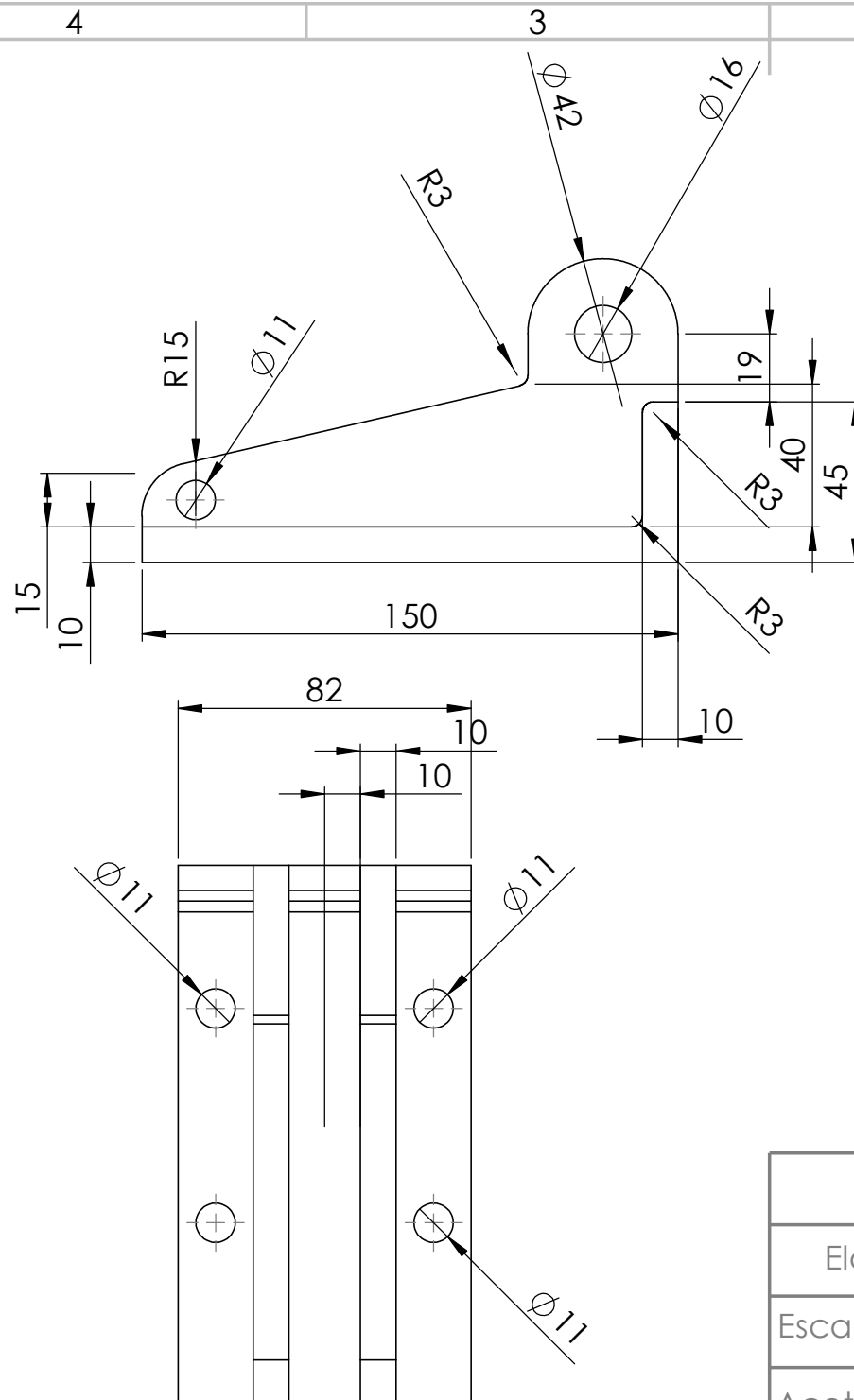
Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número:6





Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

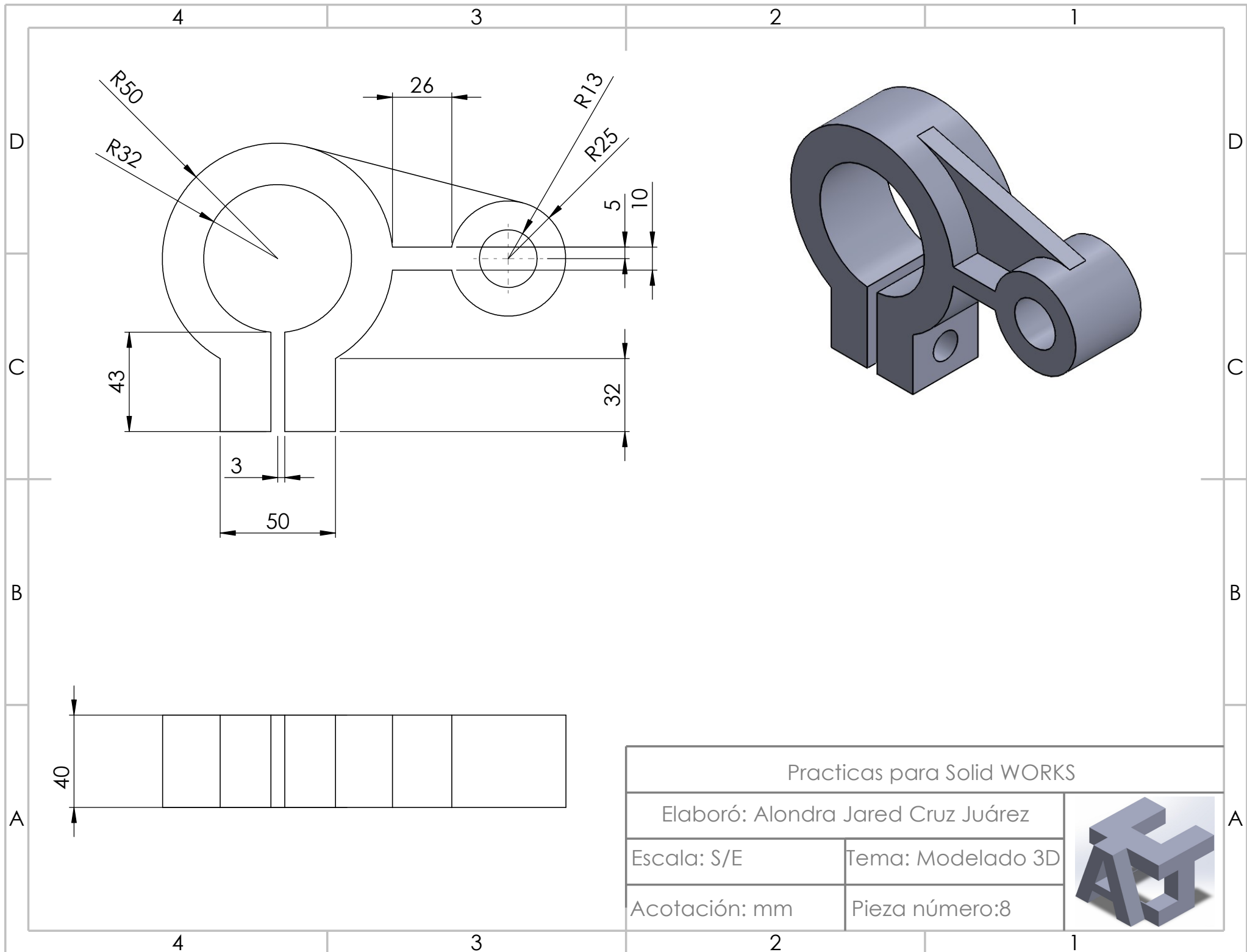
Escala: S/E

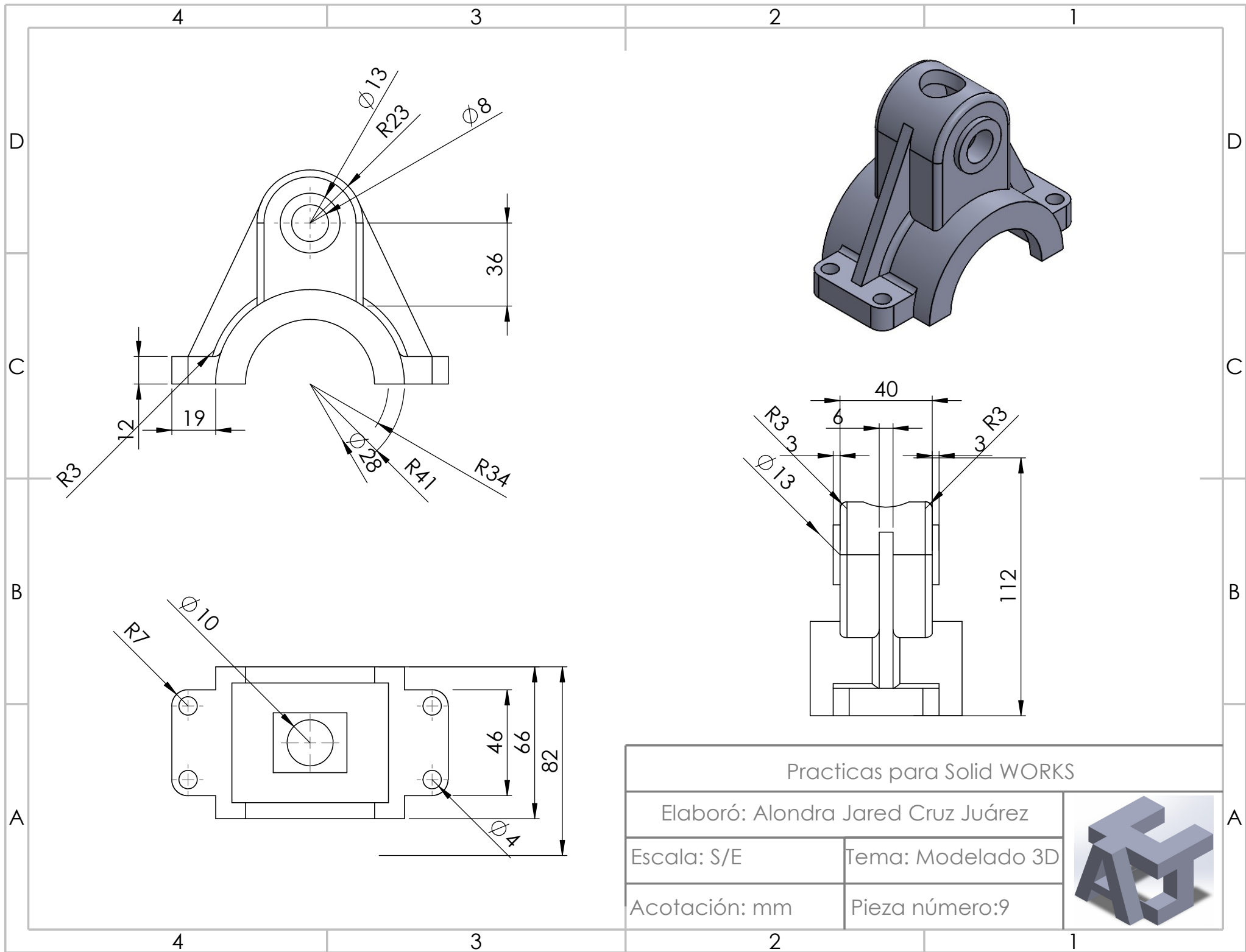
Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número:7







Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

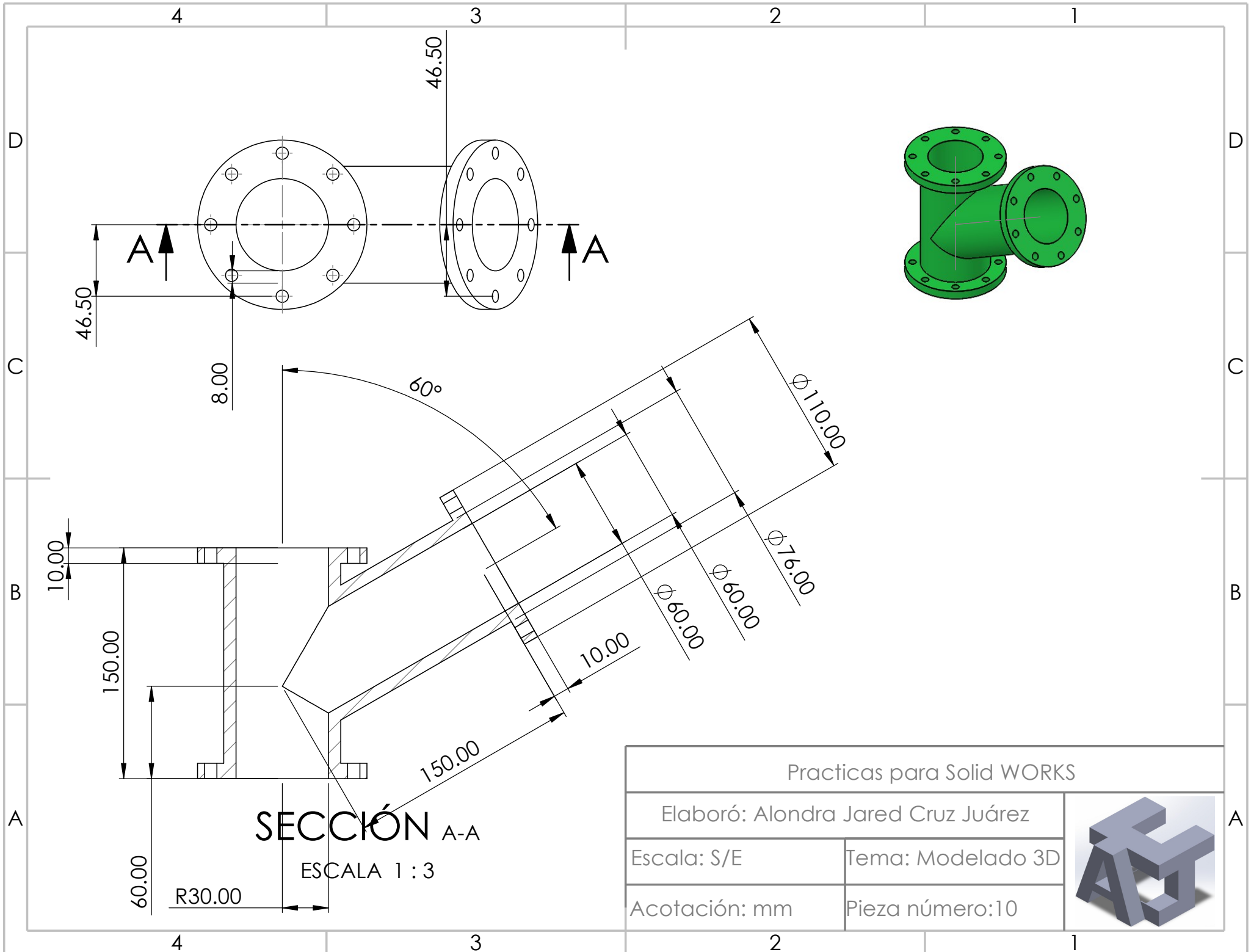
Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número:9





D

C

B

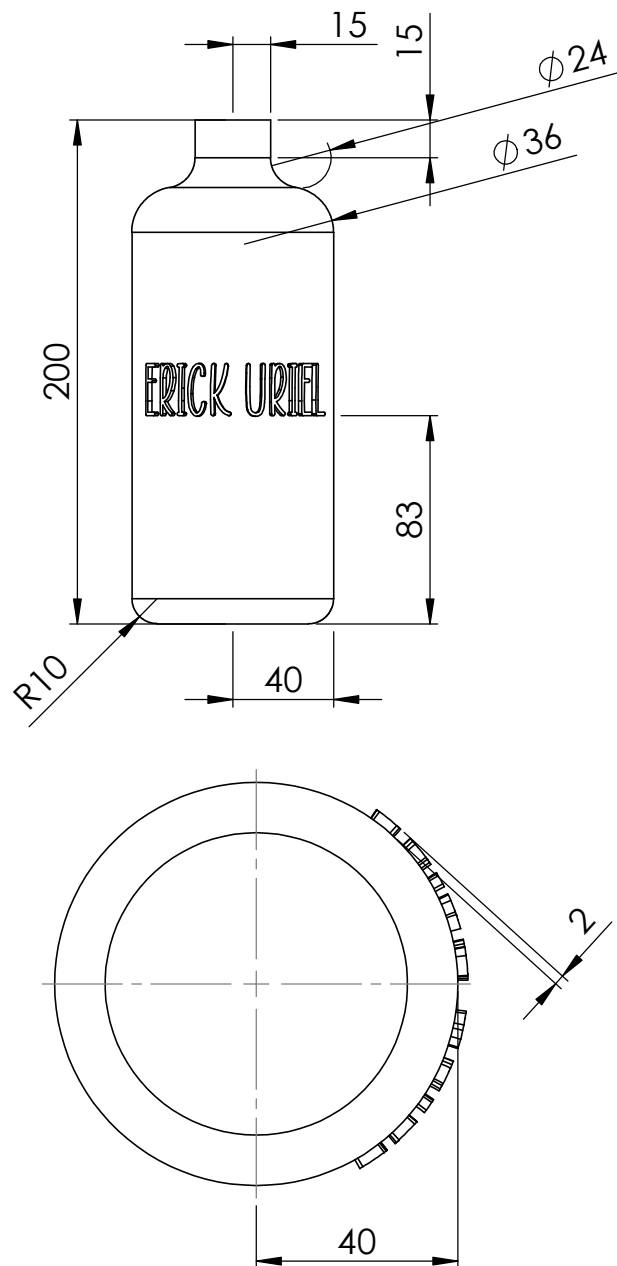
A

D

C

B

A



Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

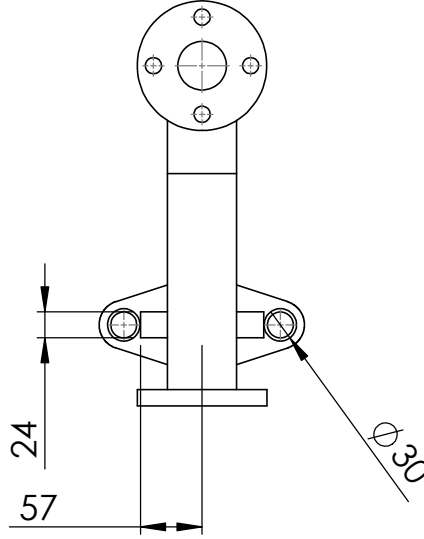
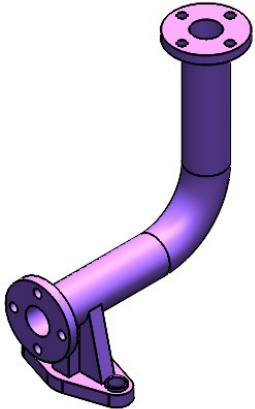
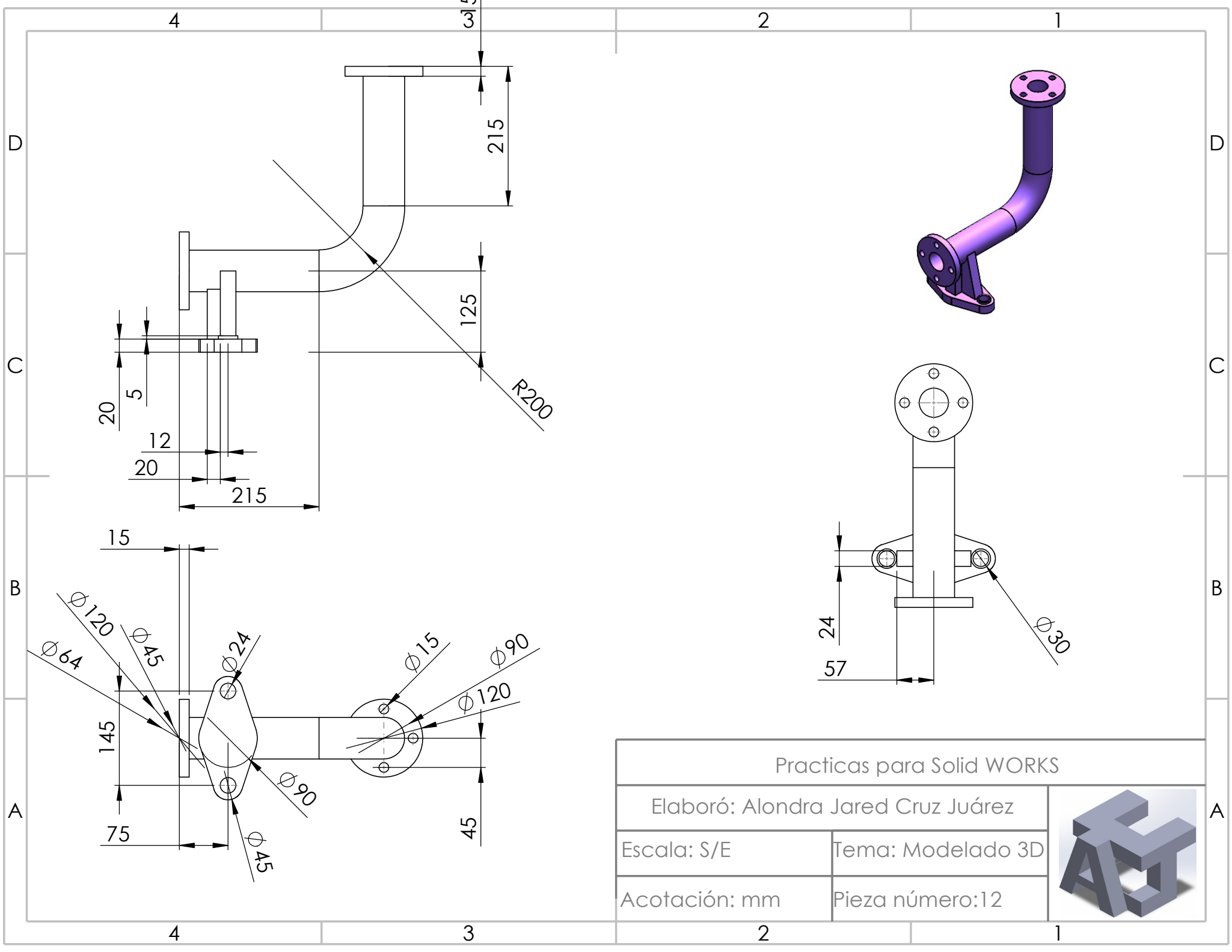
Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

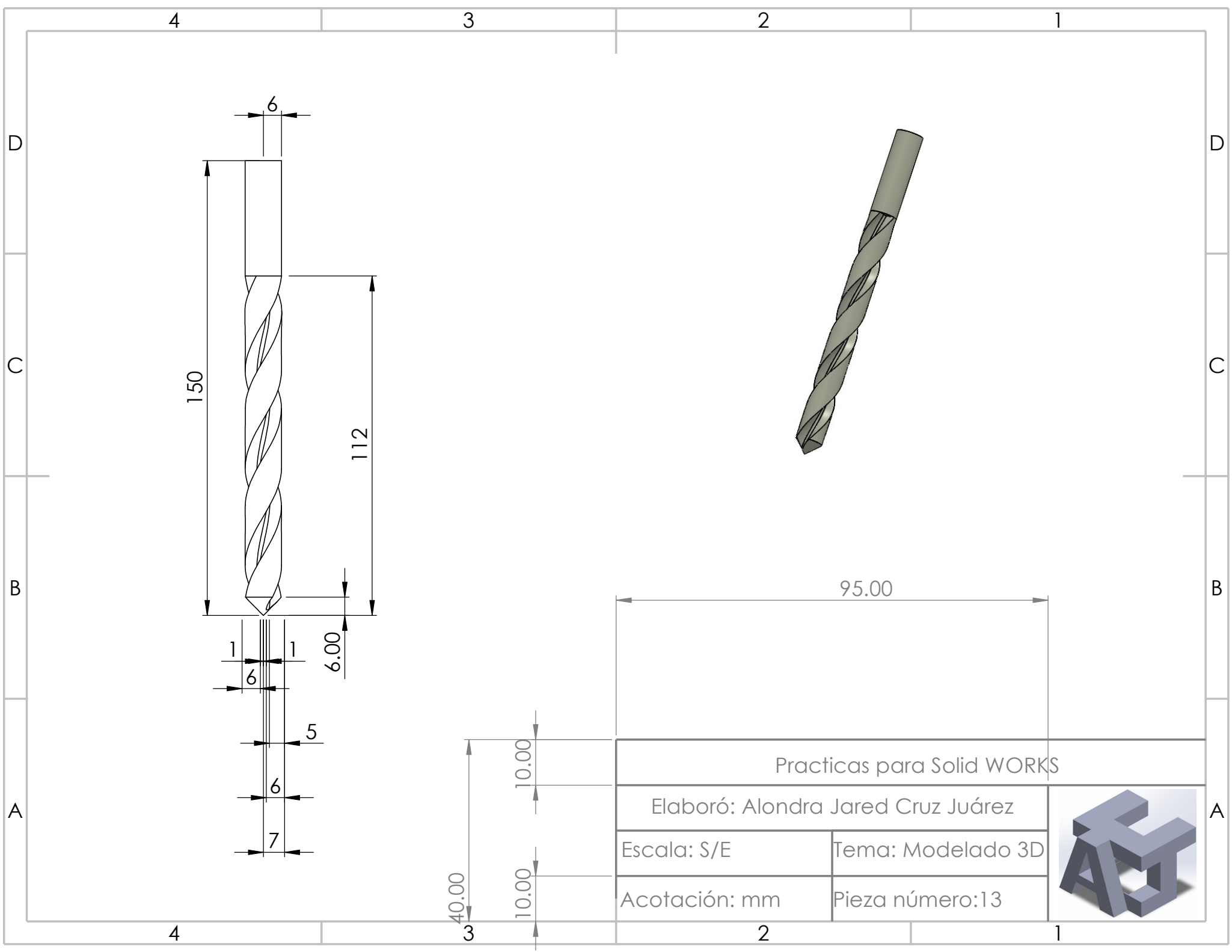
Acotación: mm

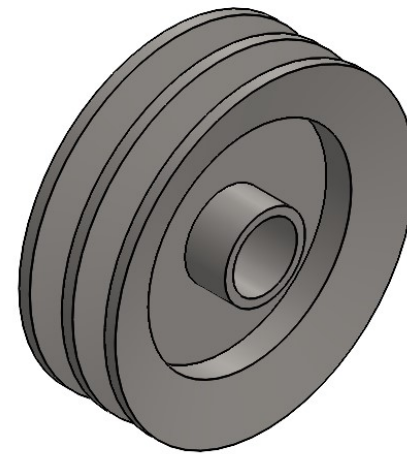
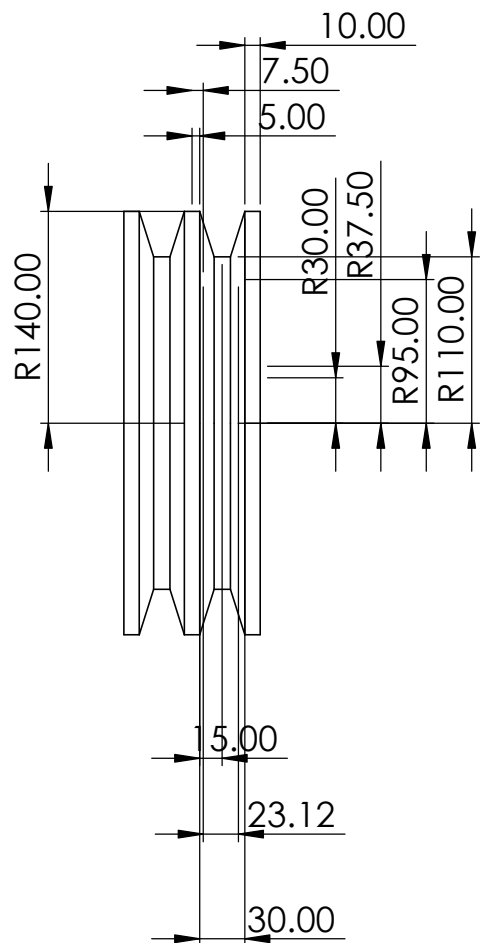
Pieza número:11



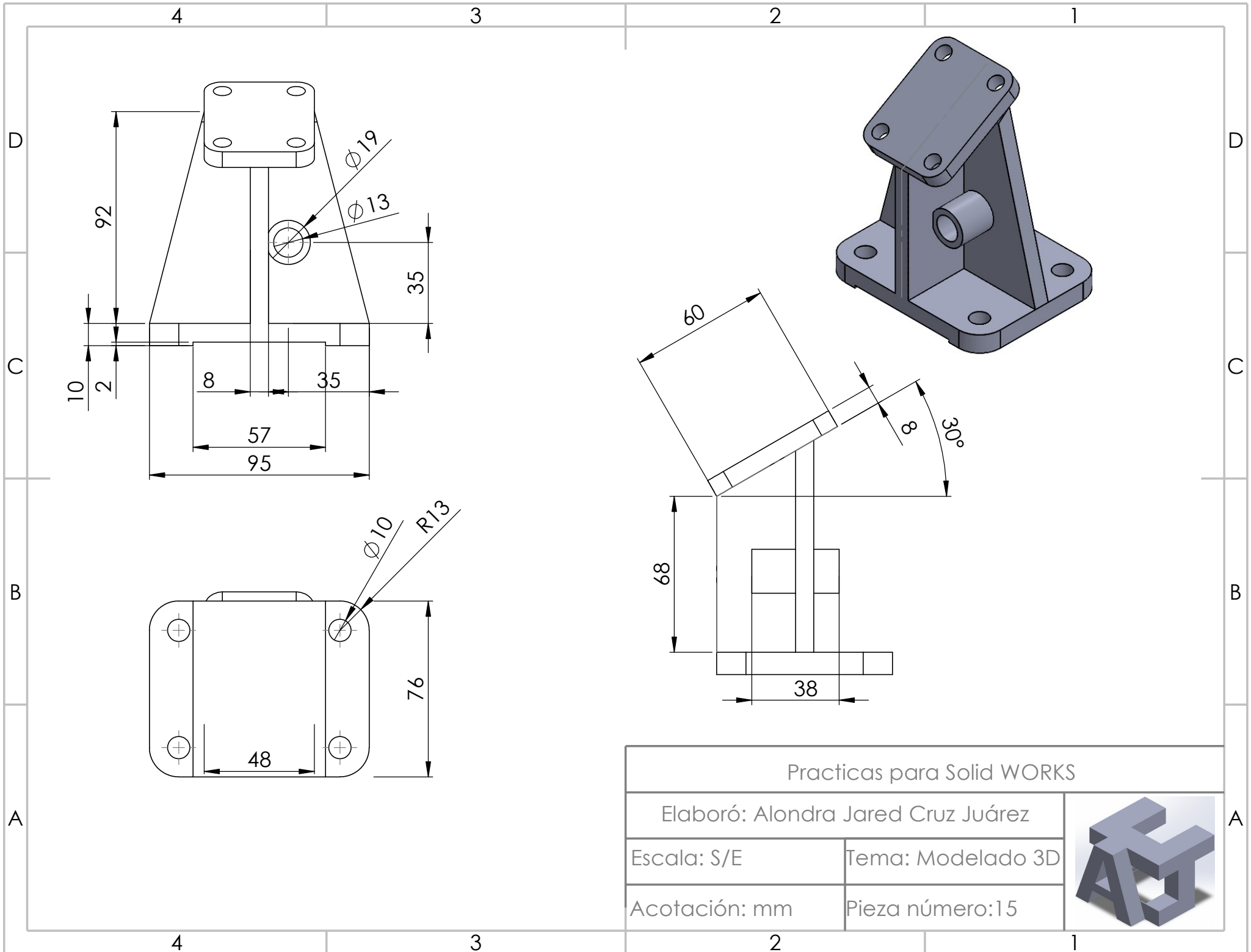


Practicas para Solid WORKS		
Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez		
Escala: S/E	Tema: Modelado 3D	
Acotación: mm	Pieza número:12	

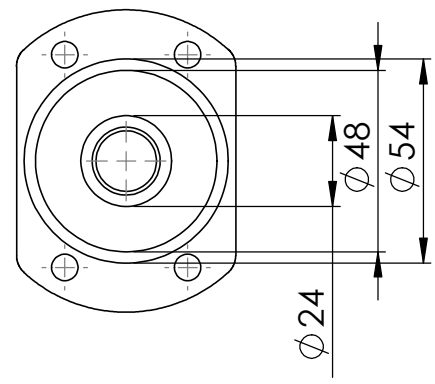
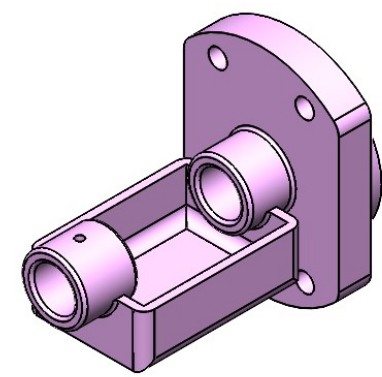
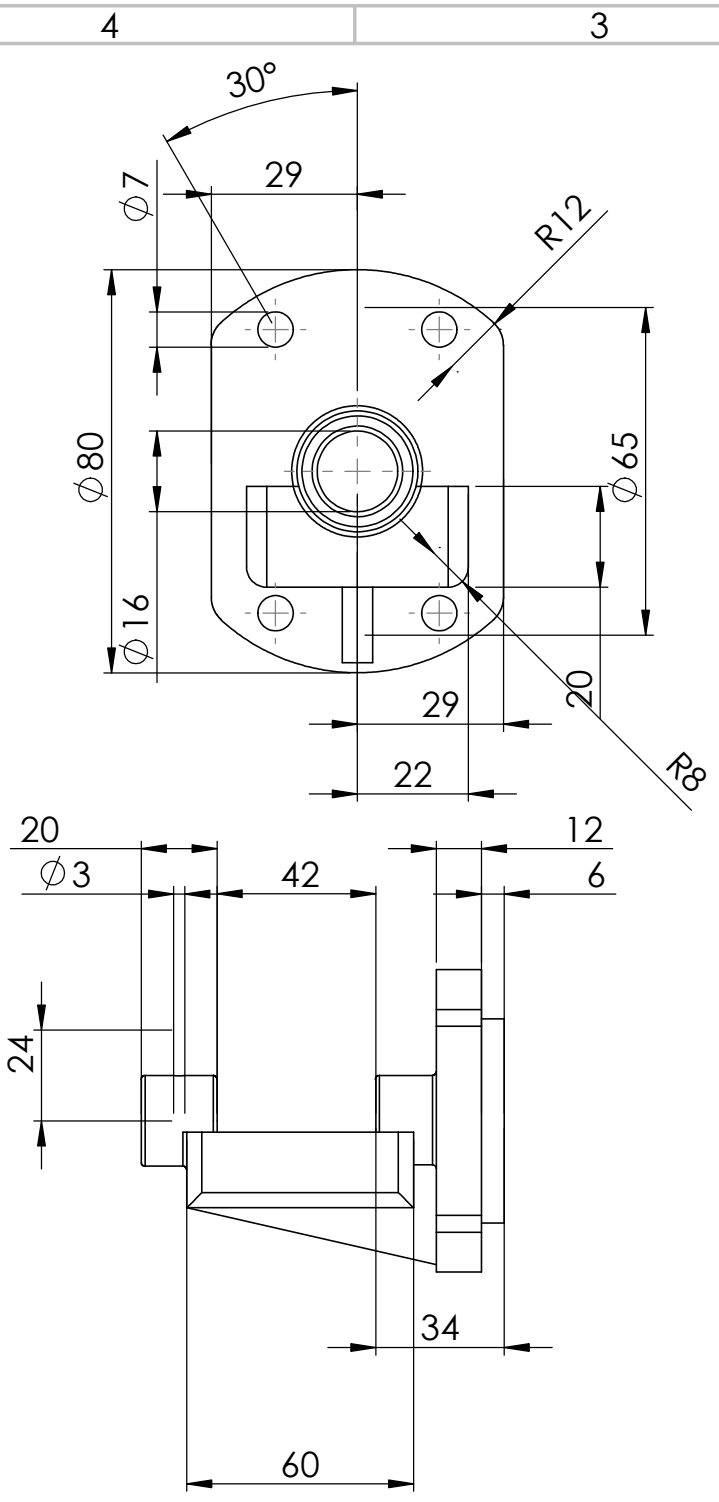




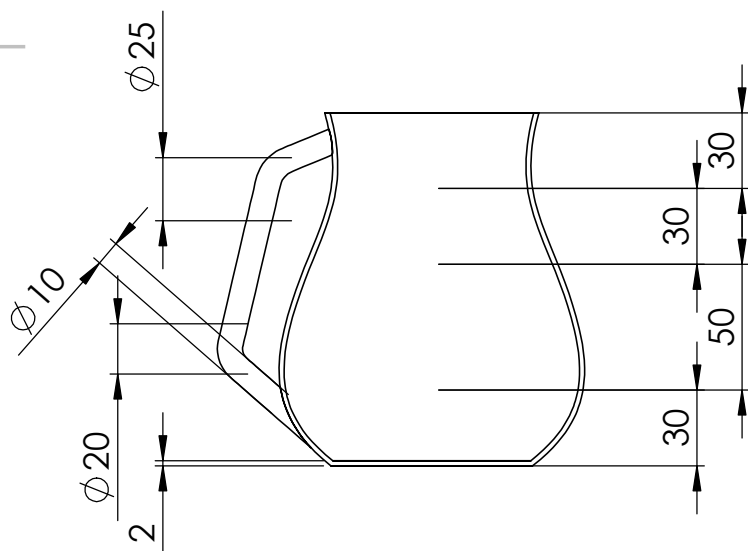
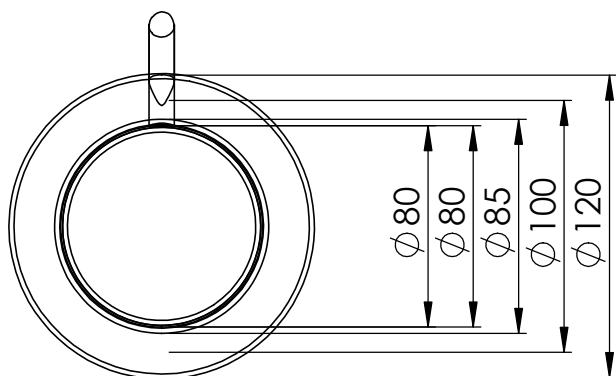
Practicas para Solid WORKS		
Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez		
Escala: S/E	Tema: Modelado 3D	
Acotación: mm	Pieza número:14	



Practicas para Solid WORKS		
Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez		
Escala: S/E	Tema: Modelado 3D	
Acotación: mm	Pieza número:15	



Practicas para Solid WORKS			
Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez			
Escala: S/E		Tema: Modelado 3D	
Acotación: mm		Pieza número:16	



Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

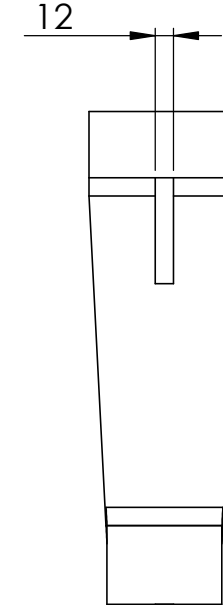
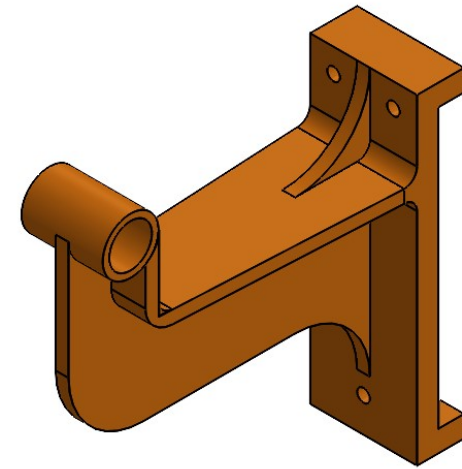
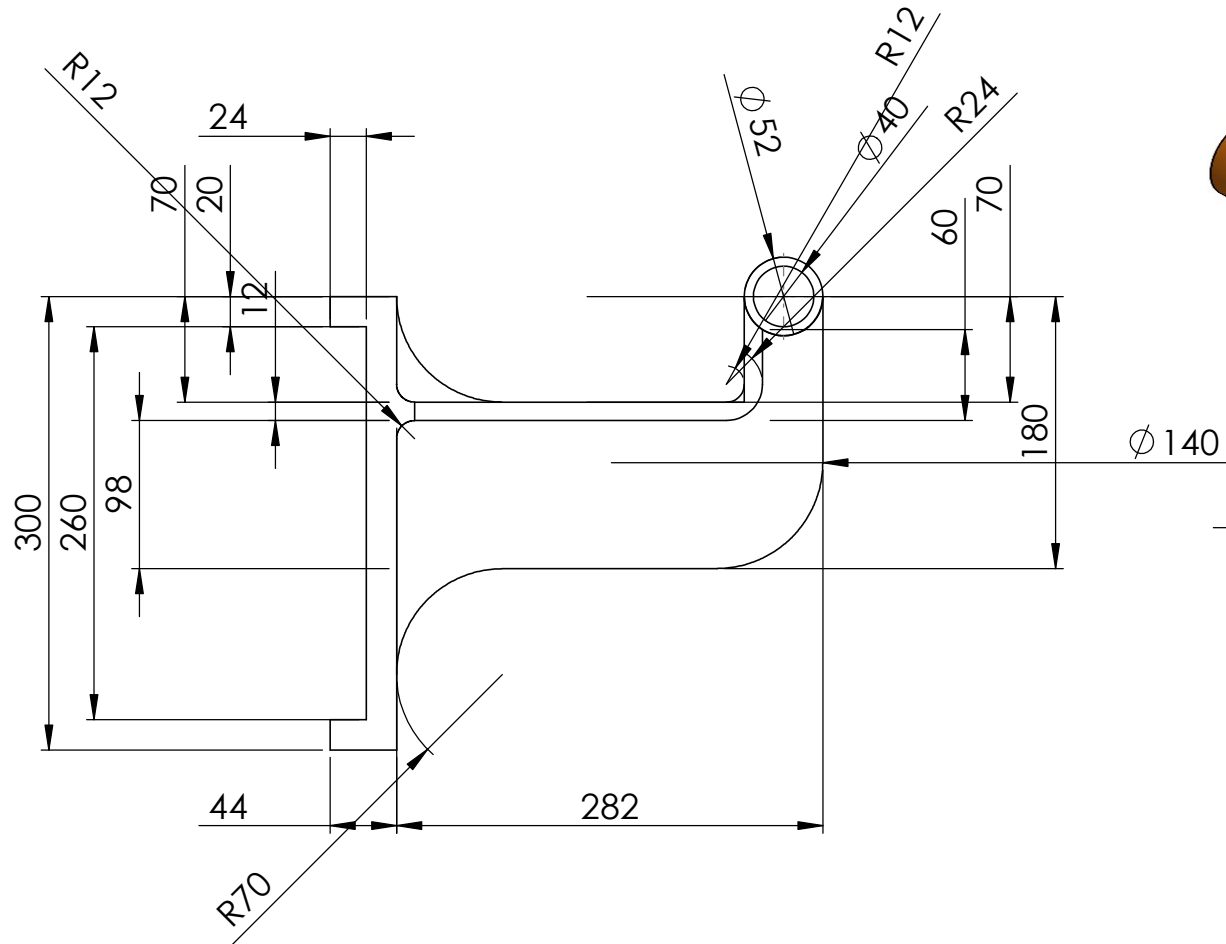
Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número:17





Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

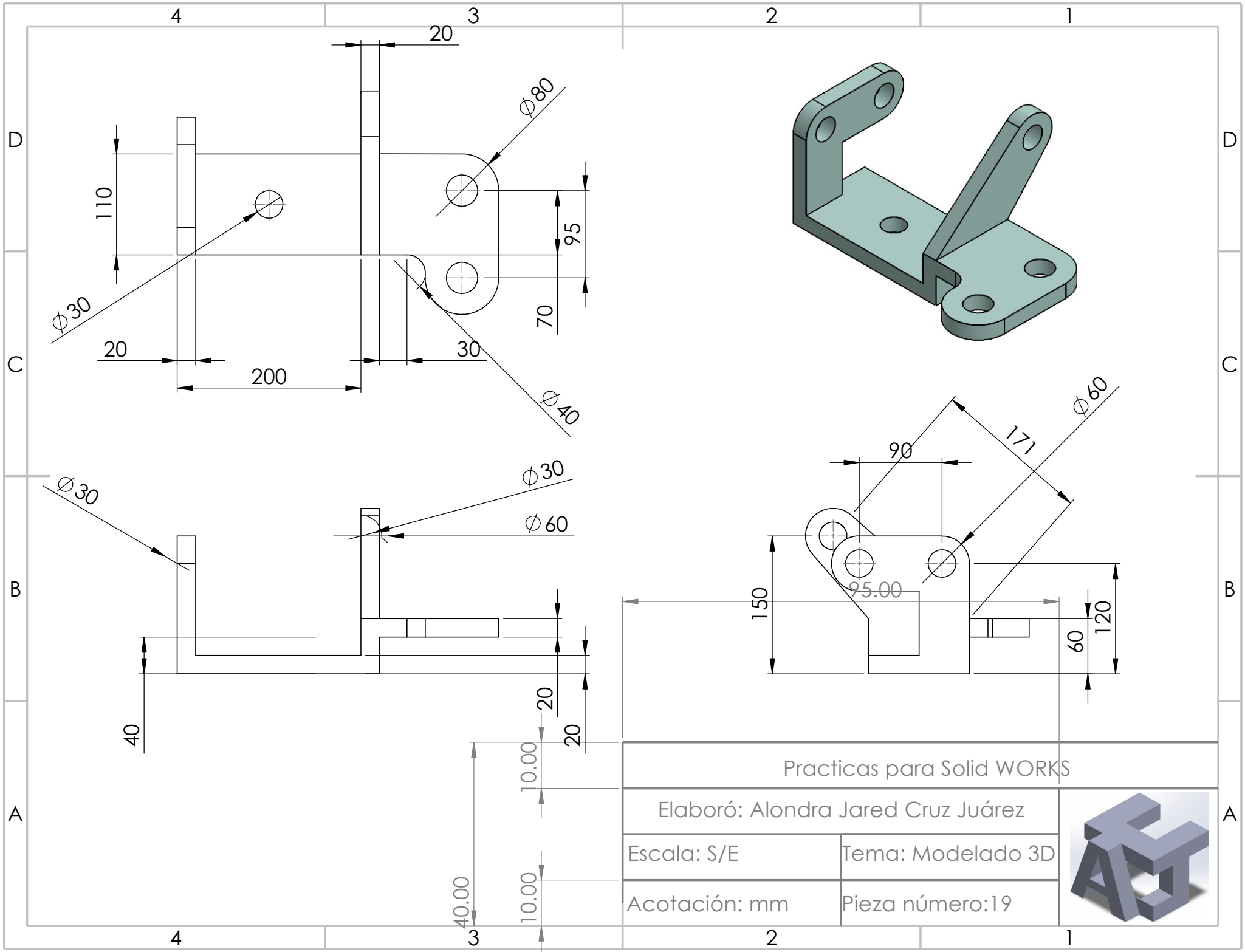
Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número:





Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

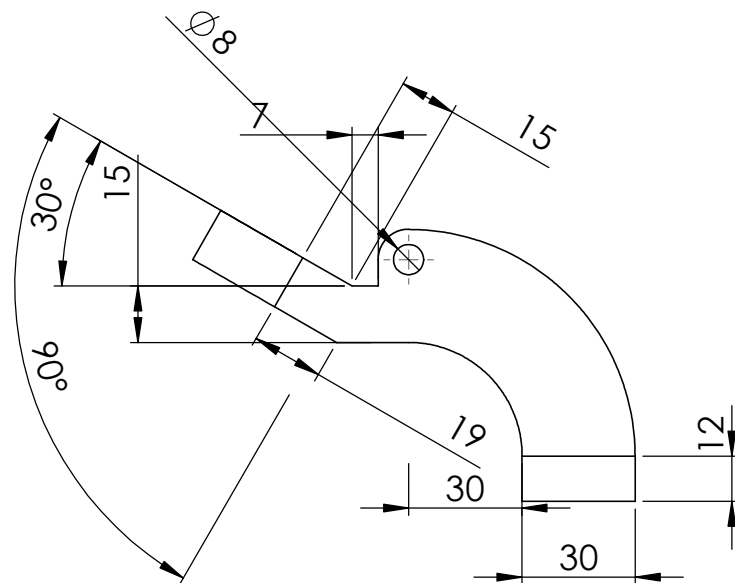
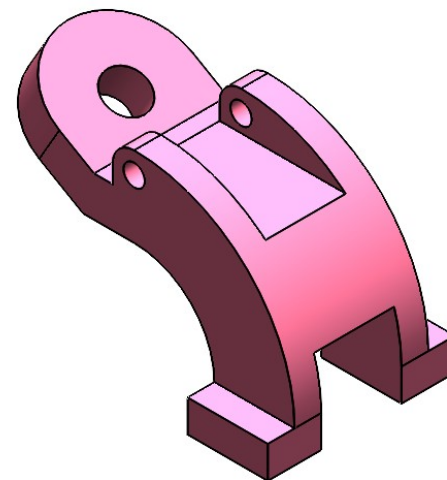
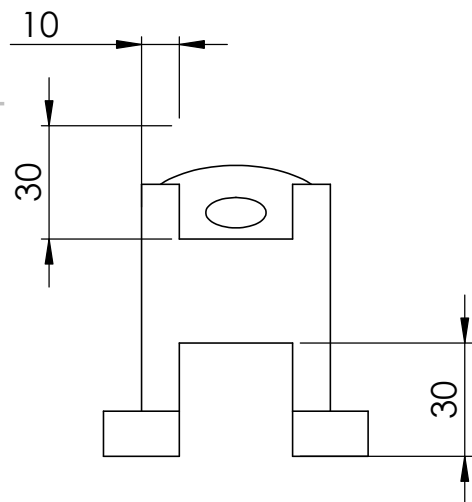
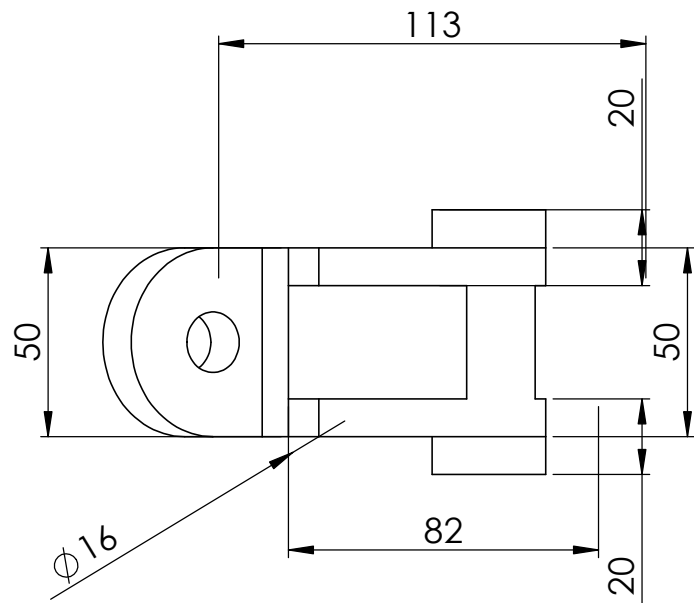
Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número:19





Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

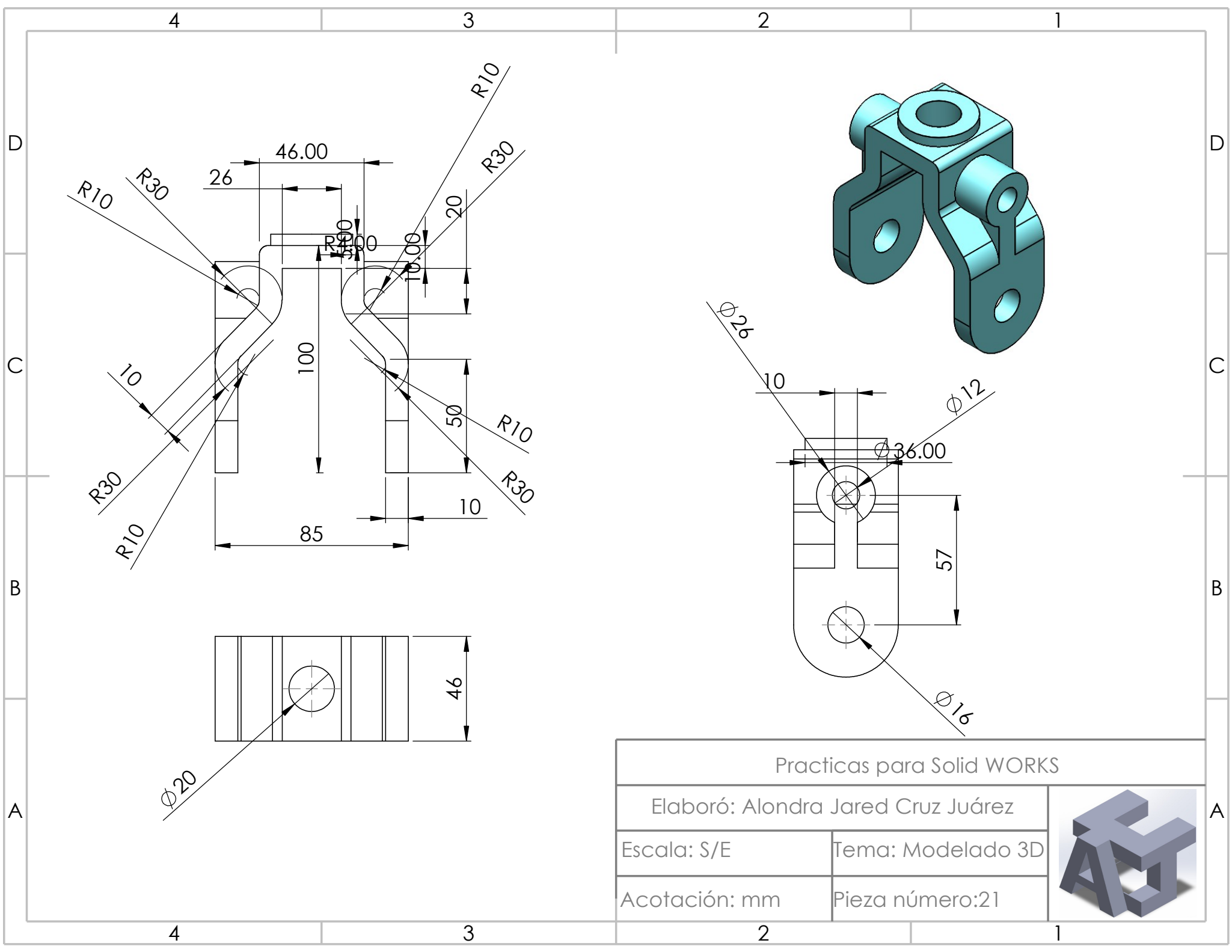
Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número:20





Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número:21



A



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR de San Andrés Tuxtla

AREA ACADEMICA

DIVISIÓN DE INGENIERIA
INDUSTRIAL

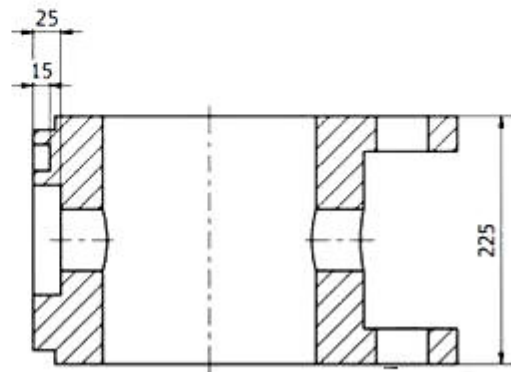
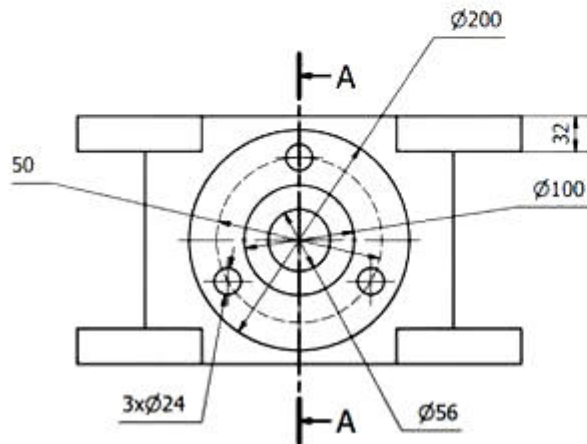
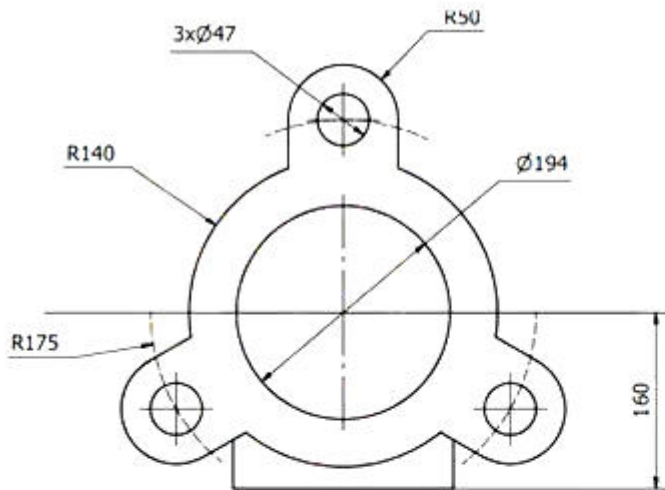
MODELADO Y
DISEÑO INDUSTRIAL

PERIODO ESCOLAR :

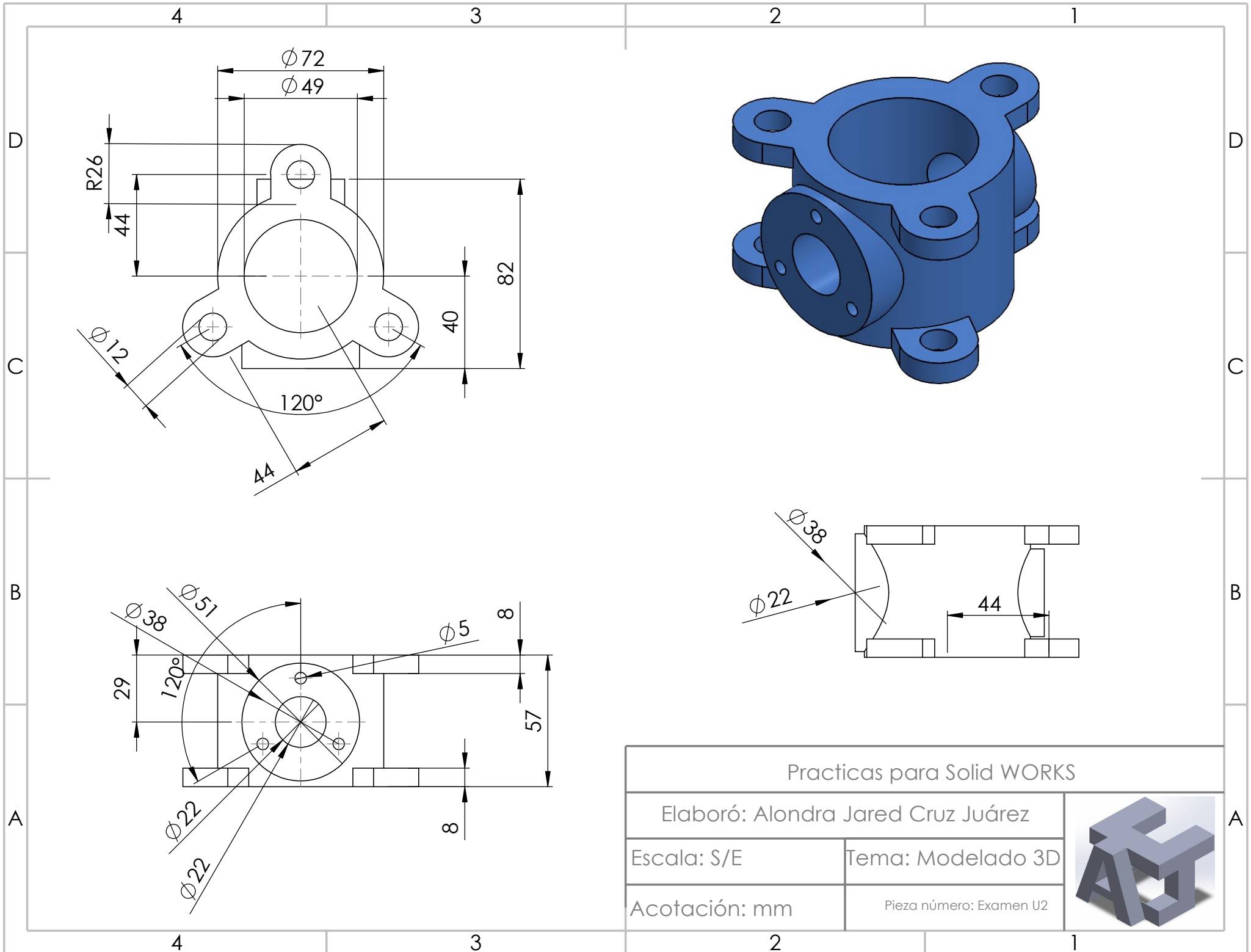
FECHA:

UNIDAD:

NOMBRE DEL ALUMNO:



A-A (1 : 4)



Practicas para Solid WORKS

Elaboró: Alondra Jared Cruz Juárez

Escala: S/E

Tema: Modelado 3D

Acotación: mm

Pieza número: Examen U2

