

## Cuadro comparativo.

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	TOTAL
PUNTAJE	20	10	5	20
<b>Estructura.</b>	Identifica semejanzas o diferencias de dos o más objetos o hechos. Y finalizó con una conclusión sobre el tema o categorías.	Identifica semejanzas o diferencias de dos o más objetos o hechos pero no llegó a una conclusión del tema.	Clarifica incorrectamente el tema, es irrelevante y carente de aportaciones concretas de los temas a comparar.	5
<b>El uso de comparaciones.</b>	Mantiene objetividad al comparar los conceptos. Las comparaciones son significativas ya que identifica lo relevante de cada tema.	Sus comparaciones suelen ser subjetivas y poco significativas, no se apega al tema central.	Existe poca claridad en las ideas del tema central, no logra una buena consistencia en las comparaciones del tema.	2
<b>Profundización en el tema.</b>	Dominio en el tema, descripción clara y profunda, se nota que el estudiante comprendió la información al punto de verse reflejado en su trabajo.	Dominio parcial del tema y descripción ambigua, el estudiante presenta dificultad para profundizar la información del tema.	Dominio nulo del tema, descripción incorrecta, no comprendió la actividad y no la supo desarrollar.	2
<b>Coherencia.</b>	Comparaciones concretas, se identifican claramente entre diferencias o semejanzas, describe con claridad el tema, han sido bien vinculados.	Comparaciones ambiguas, no identifica de todo las diferencias o semejanzas, pero aborda en su mayoría el tema.	No se pueden identificar las semejanzas o diferencias y tampoco existe relación entre los conceptos.	2
<b>Redacción y estilo.</b>	Contiene de 0 a 1 error ortográfico, la estructura gramatical es clara y correcta, no se identifican muletillas o modismos y hace uso correcto de la puntuación.	Contiene hasta dos errores de ortografía y se identifica un error de estructura gramatical o puntuación.	Contiene más de dos errores de ortografía, la estructura gramatical no es clara y se identifican muletillas y errores de puntuación.	8
<b>Bibliografía.</b>	Formato APA 7 <sup>a</sup> Edición. En caso de consultar una fuente extra deberá ser agregada.	No aplica.	No contiene el formato APA 7 <sup>a</sup> Edición o no hay bibliografía.	1

LISTA DE COTEJO INVESTIGACION				
CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	TOTAL
PUNTAJE	20	10	5	20
<b>Estructura.</b>	Identifica semejanzas o diferencias de dos o más objetos o hechos. Y finalizó con una conclusión sobre la investigacion.	Identifica semejanzas o diferencias de dos o más objetos o hechos pero no llegó a una conclusión del tema.	Clarifica incorrectamente el tema, es irrelevante y carente de aportaciones concretas de los temas a comparar.	3
<b>El uso de comparaciones.</b>	Mantiene objetividad al comparar los conceptos. Las comparaciones son significativas ya que identifica lo relevante de cada tema.	Sus comparaciones suelen ser subjetivas y poco significativas, no se apega al tema central.	Existe poca claridad en las ideas del tema central, no logra una buena consistencia en las comparaciones del tema.	2
<b>Profundización en el tema.</b>	Dominio en el tema, descripción clara y profunda, se nota que el estudiante comprendió la información al punto de verse reflejado en su trabajo.	Dominio parcial del tema y descripción ambigua, el estudiante presenta dificultad para profundizar la información del tema.	Dominio nulo del tema, descripción incorrecta, no comprendió la actividad y no la supo desarrollar.	2
<b>Coherencia.</b>	Comparaciones concretas, se identifican claramente entre diferencias o semejanzas, describe con claridad el tema, han sido bien vinculados.	Comparaciones ambiguas, no identifica de todo las diferencias o semejanzas, pero aborda en su mayoría el tema.	No se pueden identificar las semejanzas o diferencias y tampoco existe relación entre los conceptos.	2
<b>Redacción y estilo.</b>	Contiene de 0 a 1 error ortográfico, la estructura gramatical es clara y correcta, no se identifican muletillas o modismos y hace uso correcto de la puntuación.	Contiene hasta dos errores de ortografía y se identifica un error de estructura gramatical o puntuación.	Contiene más de dos errores de ortografía, la estructura gramatical no es clara y se identifican muletillas y errores de puntuación.	10
<b>Bibliografía.</b>	Formato APA 7 <sup>a</sup> Edición. En caso de consultar una fuente extra deberá ser agregada.	No aplica.	No contiene el formato APA 7 <sup>a</sup> Edición o no hay bibliografía.	1

## LISTA DE COTEJO INFOGRAFIA

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	TOTAL
PUNTAJE	20	15	10	20
<b>Información y organización.</b>	Descripción clara y sustancial del tema. Uso de imágenes, tablas y esquemas, claramente elaborados. Prevalece texto moderado en la Infografía.	Descripción ambigua del tema, abusa del uso de texto en la mayoría de la infografía. Imágenes, tablas poco claras. Los esquemas son simples y poco significativos.	Descripción incorrecta del tema. Abusa del uso de texto en todas las diapositivas. No hay presencia de imágenes, tablas ni esquemas.	3
<b>Alta calidad de diseño.</b>	El uso del tema de fondo y los colores, son apropiados. Presentación sobresaliente y creativa. Uso correcto de los colores en la fuente y estilo de fuentes. Es dinámica, uso correcto de las animaciones, imágenes y el texto es legible.	El uso del tema de fondo y los colores son inapropiados. El diseño es simple y básico, pero está en su mayoría bien organizado. Contiene de 1-2 animaciones, 1-2 imágenes, el texto es legible.	El uso del tema de fondo es totalmente incorrecto. Diseño mal organizado, exceso de imágenes. No cumple con los criterios de diseño planteados. Abuso en los colores en todas las diapositivas. El texto es poco legible.	3
<b>Exposición.</b>	Explica con total dominio del tema, seguridad al hablar del tema, resuelve dudas, ofrece 1-3 referencias fidedignas. Para su exposición, se apoya con las tarjetas o notas sin abusar de ellas.	Domino parcial del tema, presenta poca seguridad en la explicación. Resuelve algunas dudas, ofrece de 1-2 referencias fidedignas durante su exposición. Se apoya con las tarjetas o notas.	Falta de dominio del tema, falta de seguridad en la explicación, no resuelve dudas, no ofrece referencias y abusa de las tarjetas o notas para su exposición.	8
<b>Ambiente gráfico.</b>	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, la presentación se entregó de forma limpia en el formato que determinó el docente.	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la presentación digital, la presentación se entregó en el formato preestablecido no el que determinó el docente.	Se abusó el uso de colores, de la tipografía, así que la presentación fue en exceso y no se entregó en el formato que el docente determinó.	2
<b>Estilo y ortografía.</b>	Presenta una redacción adecuada y correcta. Tiene de 1-2 errores de ortografía. Respeta la puntuación y acentuación en sus textos.	Presenta una redacción decente, contiene 2-3 errores ortográficos. Respeta la puntuación y acentuación en la mayoría de sus textos.	Tiene más de 2 errores ortográficos, tiene faltas de puntuación y acentuación. Utiliza frases muy extensas en la mayoría de sus textos.	2
<b>Bibliografía.</b>	Formato APA 7 <sup>a</sup> Edición. En caso de consultar una fuente extra deberá ser agregada.	No aplica.	No contiene el formato APA 7 <sup>a</sup> Edición o no hay bibliografía.	2

CUADRO COMPARATIVO: 20 %

Estrategia de sostenibilidad				
Estrategia de sostenibilidad	Económico	Social	Ecológico	
Centrado en las estrategias de sostenibilidad	• Bajar costes de operación y aumentar la rentabilidad.	• Reducir la presión social en la sociedad a través de la eficiencia y la reducción de costos.	• Reducir la presión ambiental a través de la gestión de riesgos y mejorando la relación con los inversores.	• Reducción de costes mediante eficiencia energética.
Centrado en las estrategias de sostenibilidad	• Principios de inclusión, empoderamiento y desarrollo sostenible.	• Reducción de riesgos ambientales, de costos y social.	• Uso de energías renovables.	• Ayuda a alcanzar la mayor eficiencia en la gestión.
Enfocadas en las previsiones más conservadoras y negativas:	• Globalización.	• Reducción de riesgos ambientales.	• Mejora en la gestión pública - privada en precios y costos.	• Mayor control de los riesgos.
Enfocadas en las previsiones más conservadoras y negativas:	• Globalización.	• Reducción de riesgos ambientales.	• Gestión de riesgos y costos - mejoras.	



# ITSSAT

INSTITUTO TECNOLOGICO SUPERIOR  
DE SAN ANDRES TUXTLA  
INGENIERIA INDUTRIAL



ASIGNATURA:  
DESARROLLO SUSTENTABLE

ALUMNA:  
Carmona Osorio Gabriela  
DOCENTE:

ALEJANDRO RAMIREZ VAZQUEZ

GRUPO :601 A

**ACTIVIDAD: INVESTIGACION CONCEPTOS DEL DESARROLLO  
SUSTENTABLE**

TOTAL:

20 %

Considera que la sostenibilidad debe contribuir a mejorar la calidad de la vida, la salud, la educación y la cultura de todas las personas.

**Herman Daly economista y ecólogo de la escuela  
de política pública de la Universidad  
Maryland de EE. UU. 1996**

El ecodesarrollo, definido en sus orígenes como una guía de orientación de estrategias de desarrollo regional, especialmente adaptado a las áreas tropicales rurales, va generalizándose con rapidez para definir proyectos de desarrollo integral ecológicamente racionales.

**Maurice Strong, el director ejecutivo  
del Programa de las Naciones Unidas  
para el Medio Ambiente (PNUMA) 1973**

El desarrollo sustentable es sinónimo de sostenible, y que se llamó originalmente “Nuestro Futuro Común”. Un desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las futuras para satisfacer sus necesidades con atención a la equidad social dentro y a través de las generaciones.

**término acuñado desde el informe de Brundtland de 1987,  
redactado por la ONU,  
por la Doctora Gro Harlem Brundtland.**

La realidad de que nuestro sistema es finito y de que ningún gasto de energía es gratis nos pone frente a una decisión moral en cada momento del proceso económico.

**Nicholas Georgescu-Roegen,  
Kenneth Boulding y Herman Daly (1972).**

El proceso capaz de satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas.

**Paniagua. E, Moyano. “Medio ambiente, desarrollo sostenible y escalas de sustentabilidad”. REIS. 151-175. 1998.**

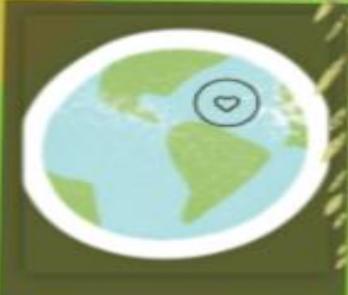
INFOGRAFIA: 20 %

# DESARROLLO SUSTENTABLE

## ¿QUÉ ES EL MEDIO AMBIENTE?

Conjunto de componentes físicos, químicos y biológicos externos con los que interactúan los seres vivos.

[+ Info](#)



## ¿QUÉ SON LOS VALORES AMBIENTALES?

- Austeridad
- respeto
- Solidaridad
- Co-responsabilidad
- Empatía
- Coherencia

[+ Info](#)



## ACTITUDES ANTE EL MEDIO AMBIENTE

[+ Info](#)



EXAMEN: 40 %

Gabriela Carmona Osorio

Prof. Alejandro Ramírez Vázquez

17/09/25

Scritto

# Examen - Primero Parcial

## Primera Parte

1. Dimensión ambiental Dimensión del desarrollo sustentable que menciona sobre la conservación del medio ambiente.

2. Dimensión Política Dimensión del desarrollo sustentable que establece normas y toma de decisiones.

3. Dimensión Social Dimensión sustentable cuando la comunidad se unen para limpiar las playas.

4. Principio 15 Con el fin de proteger el medio, los Estados deberán aplicar ampliamente el criterio de precaución conforme a sus capacidades.

5. Principio 10 El mejor modo de tratar las cuestiones ambientales es con la participación de todos los ciudadanos interesados, en el nivel que corresponda.

## Segunda parte:

1. ¿Qué es el desarrollo sustentable?

Es un modelo de desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades, equilibrando la económica, social y ambiental.

2. ¿En qué consiste la dimensión cultural?

A los valores, tradiciones, prácticas, lenguas, conocimientos locales y el patrimonio que ríman la identidad de una comunidad y esto implica respetar y preservar la diversidad cultural.