

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS TUXTLA		NOMBRE DEL CURSO: DESARROLLO HUMANO		
NOMBRE DEL DOCENTE: DINORAH MARTINEZ PELAYO		FIRMA DEL DOCENTE		
DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN				
NOMBRE DEL ALUMNO: LOEZA COBIX ARODI ELOISA		No. DE CONTROL: 251U0312	FIRMA DEL ALUMNO:	
PRODUCTO: INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. Investigar que es la superación personal		FECHA: 30 de octubre de 2025	PERIODO ESCOLAR: AGOSTO-DICIEMBRE 2025	
INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN				
<p>Revisar las actividades que se solicitan y marque con una X en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" escriba indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario.</p>				
VALOR DEL REACTIVO	CARACTERÍSTICA A CUMPLIR (REACTIVO)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
5%	Presentación La Investigación Documental cumple con los requisitos de: a. Buena presentación b. Responsabilidad: Entregó el reporte en la fecha y hora señalada.	X		
5%	e. Maneja el lenguaje técnico apropiado	X		
10%	Desarrollo: Sigue una metodología y sustenta todos los pasos que se realizaron al aplicar los conocimientos obtenidos, es analítico y bien ordenado., con las cuartillas requeridas, en este caso 5 como mínimo.	X		
20%	CALIFICACIÓN	20%		

PORATAFOLIOS UNIDAD 3

A ARODI ELOISA LOEZA COBIX Entregado < > Devolver D

investigación_docu ... 29_220901_0000.pdf Abrir con



ITSSAT

ALUMNO
Arodi Eloisa Loeza Cobix

MAESTRA
Dinorah Martinez Pelayo

MATERIA
Desarrollo Humano

Página 1 de 7 GRUPO - +

Archivos
Entregada el 29 oct 2025 a las 22:48
Ver historial

PDF exposición_dinorah.pdf

PDF Ensayo_Arodi_20251029...

PDF investigación_doc...

PDF Resumen_tema_exposició...

Calificación /100

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL ENSAYO

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS TUXTLA		NOMBRE DEL CURSO: DESARROLLO HUMANO		
NOMBRE DEL DOCENTE: DINORAH MARTINEZ PELAYO		FIRMA DEL DOCENTE		
DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN				
NOMBRE DEL ALUMNO: LOEZA COBIX ARODI ELOISA		No. DE CONTROL: 251U0312	FIRMA DEL ALUMNO:	
PRODUCTO: ENSAYO. Describir los diferentes aspectos de la superación personal.		FECHA: 30 de octubre de 2025	PERIODO ESCOLAR: AGOSTO-DICIEMBRE 2025	
INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN				
<p>Revisar las actividades que se solicitan y marque con una X en los apartados "SI" cuando la evidencia se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" escriba indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas, si fuese necesario.</p>				
VALOR DEL REACTIVO	CARACTERÍSTICA A CUMPLIR (REACTIVO)	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
10%	Introducción El ensayo cumple con los requisitos de: a. Buena presentación b. Responsabilidad: Entregó el reporte en la fecha y hora señalada.	X		
10%	Desarrollo: Sigue una metodología y sustenta todos los pasos que se realizaron al aplicar los conocimientos obtenidos, es analítico y bien ordenado., con las cuartillas requeridas, en este caso 5 como mínimo.	X		
10%	Conclusión: La conclusión cumple con la extensión mínima de una cuartilla y concretándose al tema.	X		
30%	CALIFICACIÓN	30%		

PORAFOLIOS UNIDAD 3

A ARODI ELOISA LOEZA COBIX Entregado < >

PDF Ensayo_Arodi_20251029_224229_0000.pdf Abrir con + - : :

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS
TUXTLA, VER**

**Título: La Superación Personal: Un Viaje de Autodescubrimiento
y Transformación**

Introducción:

La superación personal es un viaje continuo de autodescubrimiento y transformación que impulsa a las personas a alcanzar su máximo potencial. No se trata solo de lograr metas externas, sino también de cultivar un crecimiento interno que permita afrontar los desafíos con resiliencia y optimismo. Este ensayo explorará los diferentes aspectos de la superación personal, de Página 1 de 2 su importancia en la construcción de

Exposición de los temas correspondientes al punto

3.2.....50%

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN ORAL CON RECURSOS MULTIMEDIA

LOEZA COBIX ARODI ELOISA

251U0312

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				
	5 Excelente	4 Bueno	3 Regular	2 Deficiente	1 Malo
Calidad de la presentación El expositor mantiene contacto visual con su público. No lee lo que está escrito en su presentación, así como no habla a la pantalla. No se interpone entre el material y la audiencia.	X				
Organización de la información Se presenta la información de forma clara, lógica e interesante que la audiencia puede seguir fácilmente.	X				
Dominio del tema El expositor demuestra dominio del contenido. Usa el tiempo asignado y sin repetir ideas ni mostrarse vacilante. Explica y aporta ejemplos de fuentes validadas.	X				
Comienzo y cierre de la exposición Se presenta, saluda y da a conocer su tema. Declaración introductoria y frase de cierre adecuados.	X				
Texto y fuentes Las fuentes son fáciles de leer y el tamaño de letra varía apropiadamente en los encabezamientos y el texto. Uso de cursivas, negritas y viñetas facilitan la lectura del texto.	X				
Consistencia en el diseño En fondos, colores, contraste, tipos de letras, cantidad de ideas, palabras y líneas por transparencia.	X				
Formato No abusa de las mayúsculas, uso discreto de efectos y/o transiciones. Limpieza en la redacción y correcta ortografía del escrito.	X				
Uso de gráficas, tablas e imágenes Las imágenes, gráficas y tablas son relevantes al tema, tienen el tamaño adecuado, son de buena calidad y aumentan el interés del receptor.	X				
Técnicas de expresión El expositor modula y pronuncia correctamente. Buen tono y volumen de voz. La comunicación oral fluye con naturalidad y dinamismo: usa pausas y énfasis. No usa muletillas.	X				
Registro de lenguaje: Uso del registro formal: sin errores gramaticales. Habla con precisión y corrección (utiliza el vocabulario correcto y adecuado). Se observa que ensayó la presentación.	X				
Uso del espacio y lenguaje corporal Mantiene postura erguida. Emplea gestos y movimientos corporales cómodos, tranquilos y seguros. Se desplaza sin provocar distracción.	X				
TOTALES PARCIALES	5				

PORAFOLIOS UNIDAD 3

