

**EVIDENCIAS DE LA MATERIA GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN II**

**CARRERA: INGENIERIA EN GESTIÓN EMPRESARIAL**

**SISTEMA: ESCOLARIZADO**

**UNIDAD: 3**

**DOCENTE: YARI DE LA LUZ ALFARO CARVAJAL**

**SEMESTRE: AGOSTO-DICIEMBRE 2025**

# **UNIDAD 3** **LISTA DE COTEJO PARA ACTIVIDAD LÚDICA:** **SOPA DE LETRAS Y VÍDEOS**

| INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE: SAN ANDRES TUXTLA   |  | ASIGNATURA. GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN II         |    | GRUPO. 707-B |               |
|--|--|---|----|--------------|---------------|
| NOMBRE DEL DOCENTE: ING. YARI DE LA LUZ ALFARO CARVAJAL  |  | FECHA:  |    |              |               |
| NOMBRE DE (LOS) ALUMNO (S): MONTALVO GRACIA MIRANDA  |  | UNIDAD No.3                                     |    |              |               |
|  |  | TEMA: ACTIVIDAD LÚDICA, SOPA DE LETRAS Y VÍDEO. |    |              |               |
| <b>INSTRUCCIÓN</b>   |  |   |    |              |               |
| Revisar los documentos o actividades que se solicitan y marque en los apartados "SI" cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" ocúpela cuando tenga que hacer comentarios referentes a lo observado. |  |   |    |              |               |
| VALOR DEL REACTIVO %PLANEADO   | CARACTERÍSTICA A CUMPLIR (REACTIVO)  | CUMPLE  |    |              | OBSERVACIONES |
|  |  | SI  | NO | %REAL        |               |
| 3  | Incluye datos generales para ingresar a Educaplay: Nombre, Apellido o número de control. | SI  |    |              |               |
| 4  | Puntualidad en la realización de las actividades.  | SI  |    |              |               |
| 5  | Cumplió con el tiempo establecido para realizar la sopa de letras.                       | SI  |    |              |               |
| 5  | Utilizo hasta 2 intentos para realizar la actividad de sopa de letras.                   | SI  |    |              |               |
| 5  | Localizo todas las palabras de la sopa de letras.  | SI  |    |              |               |
| 5  | Integro la evidencia a la plataforma de acuerdo a lo indicado.                           | SI  |    |              |               |
| 3  | Incluyo como respuestas mayúsculas y minúsculas.   | SI  |    |              |               |
| <b>30%</b>   | Calificación.  |   |    |              |               |

## ACTIVIDAD INTEGRADA EN CLASSROOM

### SOPA DE LETRAS

SOPA DE LETRAS, 10%



### VIDEOS

VIDEO 1, 10%



VIDEO 2, 10%



## GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EXPOSICIONES/EQUIPO

| <b>INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE SAN ANDRÉS TUXTLA</b>   |   | <b>ASIGNATURA: INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN DE SERVICIOS</b>   |    |               |
|--|---|--|----|---------------|
| <b>NOMBRE DEL DOCENTE: ING. YARI DE LA LUZ ALFARO CARVAJAL</b>   |   | <b>FECHA:</b> <b>UNIDAD: 3</b> <b>GRUPO: 707 B</b><br><br><b>CARRERA: ING. GESTIÓN EMPRESARIAL</b> |    |               |
| DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN  |   |  |    |               |
| NOMBRE DE LOS ALUMNOS: <b>MONTALVO GRACIA MIRANDA, ALEMAN PRIETO GENESIS MILAGROS, CAMPOS ALVAREZ ESTEFANIA, SEBA IXTEPAN ELIZABETH</b><br>TEMA: EXPOSICIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LOS EQUIPOS. |   |  |    |               |
|  |   |  |    |               |
| VALOR DEL REACTIVO %   | CARACTERÍSTICA A CUMPLIR (REACTIVO)   | CUMPLE   |    | OBSERVACIONES |
|  |   | SI   | NO |               |
| 2  | Puntualidad, Presentación y arreglo personal: para iniciar y concluir la exposición.  | SI   |    |               |
| 2  | Ortografía (Mínimo de errores ortográficos) <b>y Esquema de diapositiva</b> . Colores y tamaño de letra apropiada. Sin saturar las diapositivas de texto. | SI   |    |               |
| 6  | Utiliza las diapositivas como apoyo, no lectura total.  | SI   |    |               |
| 6  | Desarrollo del tema fundamentado y con una secuencia estructurada.  | SI   |    |               |
| 4  | Organización de los integrantes del equipo.   | SI   |    |               |
| 6  | Preparación de la exposición. Dominio del tema.   | SI   |    |               |
| 2  | Entregan el resumen de los temas abordados por cada uno de los equipos.   | SI   |    |               |
| 2  | Utiliza lenguaje técnico para su exposición. Habla con seguridad Expresión no verbal (gestos, miradas y lenguaje corporal).                               | SI   |    |               |
| <b>30%</b>   | <b>CALIFICACIÓN</b>   |  |    |               |

## ACTIVIDAD INTEGRADA EN CLASSROOM

### EXPOSICIONES

MIRANDA MONTALVO GRACIA Entregado

5S Y SMED - EXPO.pdf Externos Abrir con Documentos de G...

# INTEGRANTES:

- Miranda Montalvo Gracia
- Genesis Milagros Aleman Prieto
- Elizabeth Seba Ixtapan
- Estefania Campos Alvarez

Página 2 de 18

GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN II

### EXPOSICIONES

MIRANDA MONTALVO GRACIA Entregado

5S Y SMED - EXPO.pdf Externos Abrir con Documentos de G...

# 5S Y SMED

Página 1 de 18

La metodología 5S es una herramienta de gestión continua que trabajan juntos para aumentar la eficiencia.

### EXPOSICIONES

MIRANDA MONTALVO GRACIA Entregado

5S Y SMED - EXPO.pdf Externos Abrir con Documentos de G...

# DEFINICIÓN

La metodología 5S es una herramienta de gestión originada en Japón que busca mejorar la productividad, la calidad y la seguridad en los lugares de trabajo a través del orden, la limpieza y la disciplina.

Su nombre proviene de cinco palabras japonesas que inician con la letra "S":


- Seiri (Clasificar)
- Seiton (Ordenar)
- Seiso (Limpiar)
- Seiketsu (Estandarizar)

Página 4 de 18

## EXPOSICIONES

MIRANDA MONTALVO GRACIA Entregado

SS Y SMED - EXPO.pdf Externos Abrir con Documentos de G...



**DEFINICIÓN**

Traducido como "cambio de troqueles en un solo dígito de minutos".

Es una metodología que busca reducir al máximo los tiempos de preparación y cambio de herramientas, moldes o líneas de producción, con el fin de aumentar la productividad, la flexibilidad y la disponibilidad de las máquinas.

El objetivo es lograr cambios en menos de 10 minutos o sea en un solo dígito de minutos.

Página 11 de 18

## EXAMEN UNIDAD 3, 20%

NOMBRE DE LOS ALUMNOS: **MONTALVO GRACIA MIRANDA, ALEMAN PRIETO GENESIS MILAGROS, CAMPOS ALVAREZ ESTEFANIA, SEBA IXTEPAN ELIZABETH**

MIRANDA MONTALVO GRACIA Entregado

CUADRO COMPA ... EQUIPO-1.pdf Abrir con Documentos de G...

I.I. Yari de la Luz Alfaro Carvajal  
**Docente**

Miranda Montalvo Gracia  
Génesis Milagros Aleman Prieto  
Estefanía Campos Álvarez  
Elizabeth Seba Ixtapan  
**Integrantes**

Ingeniería en Gestión Empresarial  
**Carrera**

Página 1 de 4  
707-B

MIRANDA MONTALVO GRACIA Entregado

CUADRO COMPA ... EQUIPO-1.pdf Abrir con Documentos de G...

| SISTEMA            |  |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|--|
| Lean Manufacturing | Filosofía de gestión enfocada en eliminar desperdicios y optimizar los procesos para ofrecer mayor valor al cliente. | Mejorar la eficiencia productiva reduciendo tiempos, costos y errores.  | <ul style="list-style-type: none"><li>Busca la mejora continua.</li><li>Requiere participación de todo el personal.</li><li>Enfatiza el trabajo estandarizado y la calidad.</li></ul> | Se aplica en toda la cadena de producción, desde el diseño hasta la entrega del producto o servicio. |
| 5S                 | Método que promueve el orden, la limpieza, la seguridad y la disciplina en el trabajo.                               | Crear un ambiente laboral eficiente, seguro y organizado.               | <ul style="list-style-type: none"><li>Deriva de las 5S japonesas.</li><li>Añade seguridad, ahorro, compromiso y moral.</li><li>Promueve hábitos responsables.</li></ul>               | Se usa en áreas de trabajo, almacenes y talleres para mejorar la productividad y seguridad.          |
| SMED               | Técnica para reducir los tiempos de cambio de herramientas o preparación de máquinas.                                | Disminuir los tiempos muertos y aumentar la flexibilidad de producción. | <ul style="list-style-type: none"><li>Separa actividades internas y externas.</li><li>Elimina los cambios de herramientas.</li></ul>  | Se aplica en procesos industriales con cambios frecuentes de piezas o moldes.                        |

Página 2 de 4

